

Национальная библиотека Франции*

Как создавались коллекции



ТО, ЧТО НБФ — крупнейшая библиотека Франции, не вызывает сомнений. Безусловно и то, что это — хранилище национального документального достояния, которое составляет порядка 31 млн документов. И это, конечно, одна из самых крупных библиотек мира.

Началом будущей коллекции библиотеки послужили около 1200 рукописей королевской семьи Карла Мудрого (1364–1380 гг.). Король Карл основал библиотеку не только для себя, но и для учёных — при нём постоянно покупались новые рукописи, которые позже переписывались по его распоряжению. Имеются сведения, что он даже велел перевести несколько экземпляров «иноязычной» литературы, с тем чтобы они «были полезны королевству». Тогда библиотека размещалась в одной из башен Лувра; здесь хранились библиотечные фонды и работали учёные и писцы. Известно, что первая каталогизация библиотеки была проведена в 1373 г., а до наших дней сохранилось около 20% её фондов. Поразительная цифра для библиотеки с более чем шестисотлетней историей!

Франция — страна, первая принявшая закон об обязательном экземпляре всех печатных изданий, выходящих на её территории («Указ Монпелье» 1537 г.). Это событие отмечено как знаменательный факт в истории развития библиотек в целом. Таким образом, идея пополнения фондов библиотек именно за счет обязательных экземпляров существует уже более 400 лет и с успехом применяется в библиотеках всего мира.

Постепенно главная библиотека Франции расширялась, а в 1692 г. по осо-

бому приказу Короля Людовика XIV она была открыта для посещения.

Во времена Великой Французской Революции (напомню, что это период 1789–1799 гг.) библиотека была переименована из Королевской в Национальную. Именно в этот период её фонд увеличился до 300 тысяч томов — в основном за счёт конфискованных частных библиотек аристократов и духовенства Римско-католической церкви. Вторым замечательным фактом является то, что благодаря специальному Акту 1793 года крупнейшая библиотека Франции стала первой в мире свободной публичной библиотекой, получив позднее статус Императорской Национальной Библиотеки. Постепенное, но планомерное расширение коллекции привело к необходимости её модернизации, поэтому уже в 1874 г. началась каталогизация. По мере заполнения хранилищ библиотеку приходилось достраивать — сначала в XIX веке, а затем несколько раз в XX веке. И наконец в 1989 г. президент Франции Франсуа Миттеран принял решение о строительстве нового здания, о котором рассказывалось в первой части статьи.

На протяжении веков библиотека разрасталась, фонд непрерывно пополнялся, увеличивалось количество зданий, входящих в состав Национальной библиотеки. В настоящее время НБФ располагается в восьми библиотечных зданиях и комплексах в Париже и его пригородах. Среди них:

1. Новый библиотечный комплекс Ф. Миттерана — главное хранилище в новом ансамбле зданий. Здесь находятся главные коллекции: более чем 14 млн

* Продолжение статьи, опубликованной в №13.

В этой части статьи мы продолжим знакомиться с Национальной библиотекой Франции и узнаем немного об истории её создания и имеющихся коллекциях.



Лидия Павловна Прокулевич, главный библиотекарь отдела международных связей Национальной библиотеки Беларуси, к. б. н., г. Минск

книг и 240 тысяч манускриптов, 370 тысяч периодических изданий, 12 млн плакатов и более 180 тысяч карт. Это также центр для цифровых проектов и коллекций.

2. Здание Ришелье-Лавуа — всемирно известный архитектурный ансамбль: здесь хранятся манускрипты и старинные книги. Всего 12 млн рисунков и гравюр, 890 тысяч карт и планов, 530 тысяч монет. В 2010 г. начались ремонтные работы этого старого здания, которые должны завершиться в 2017 г.



3. Библиотека Арсенала — хранилище более 1 млн книг и 14 тысяч манускриптов по истории XVI–IXX столетий.

4. Библиотека-музей Оперы — здесь содержатся коллекции, связанные с деятельностью Национальной оперы в Париже и Театром Комической оперы.

5. Дом Жана Вилара в Авиньоне.

В структуру НБФ также входят пять центров консервации и реставрации, три из которых находятся в пригородах Парижа

В соответствии с законом об обязательном экземпляре от 20 января 1992 г. НБФ является главным хранителем документов, поступающих в её фонд с 1537 г. в качестве обязательного экземпляра. Издательства обязаны предоставлять НБФ по четыре экземпляра каждого печатного документа и по два экземпляра каждого документа на других носителях. Законом предусмотрен и «типографский» обязательный экземпляр, что обязывает типографии также передавать на хранение два экземпляра каждого издаваемого документа. Но в НБФ эти обязательные экземпляры поступают только из одного региона Франции, остальные типографии направляют свои обязательные экземпляры в другие библиотеки, указанные Министерством культуры Франции в специальном списке.

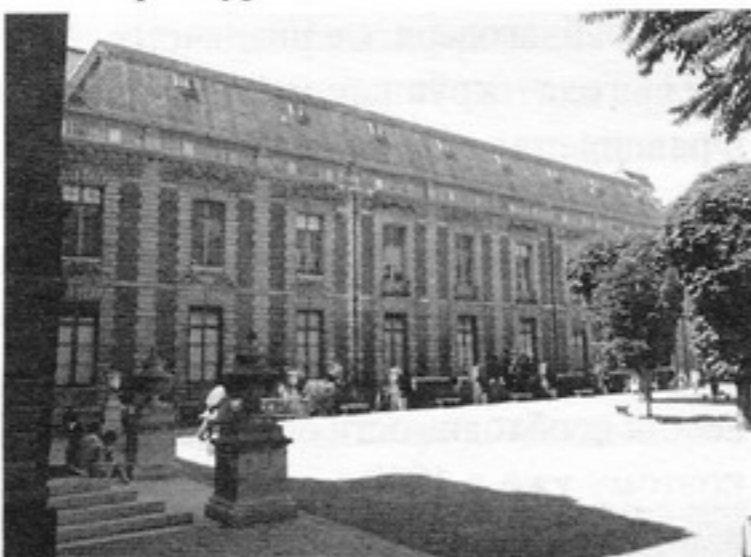
Таким образом, можно утверждать, что сегодня коллекция НБФ охватыва-

ет всю издательскую продукцию Франции, что, безусловно, связано с ранним введением закона об обязательном экземпляре. И это, пожалуй, уникальный случай для Европы.

«Библиотеки» королей Франции составляют так называемые французские родовые коллекции. На протяжении шести столетий сначала королевские библиотекари, коллекционеры и ученые, а позднее — специалисты создали многочисленные коллекции, определив тем самым их энциклопедическую направленность.

В наши дни пополнение фондов происходит, в первую очередь, за счёт обязательных экземпляров, а также благодаря ежегодным закупкам, пожертвованиям, завещаниям и обменов. Многие документы поступают в библиотеку от путешественников, дипломатов и учёных со всех континентов.

Все вместе это приводит к пополнению книгами, газетами, картами и изданиями. В библиотеку передаются рукописи, архивы, фотографии, постеры, монеты, медали, изображения, музыкальные партитуры.



Библиотека регулярно приобретает аудиозаписи, мультимедийные материалы и программное обеспечение. Ежегодно НБФ получает 240 тыс. экземпляров, из них 80 тыс. остаётся в библиотеке, 160 тыс. передаются другим учреждениям. При этом следует помнить, что каждый документ должен быть правильно описан, доступен пользователю и надлежащим образом сохранен для будущих поколений.

Уникальность фондов библиотеки позволяет найти в ней редкие документы — первые издания, единственные известные отзывы и исключительные, а иногда и уникальные копии известных оригиналов. Именно по этой причине особо ценные документы сегодня хранятся на всех типах носителей. В специальных коллекциях находятся увлека-

тельные и малоизвестные документы, представляющие неисчерпаемые ресурсы для изучения. Например, одной из редчайших книг является египетский папирус «Prisse», написанный в 1900 г. до нашей эры.

К основополагающим функциям библиотеки можно отнести формирование фондов иностранных изданий, проведение международного книгообмена, руководство центрами межбиблиотечного сотрудничества и др. В библиотеке работают пять специализированных центров: библиографический, книгообмена, межбиблиотечного абонемента, редких и ценных документов и реставрационно-переплётного дела.



Как и многие крупные библиотеки, НБФ издаёт несколько каталогов, в том числе «Генеральный каталог печатных книг Национальной библиотеки. Авторская серия», «Генеральный каталог печатных книг. Авторы, коллективные авторы, анонимы». Кроме того, она участвует в издании «Библиографии Франции» и «Репертуара французской периодической печати». Совместно с библиотекой Сорбонны НБФ ведёт сводный каталог французских и иностранных периодических изданий 45 библиотек Парижа и библиотек крупнейших университетов страны.

В библиотеке применяются стандарты ISBD, формат MARC INTERMARC, а обмен библиографическими записями осуществляется в формате UNIMARC. НБФ отвечает не только за обязательный экземпляр печатной продукции, но и (с 2006 г.) за обязательный экземпляр интернет-ресурсов. Автоматический сбор материалов производится 24 часа в сутки с помощью цифровой депозитарной службы.

В наши дни благодаря специально проводимой политике во всех средствах массовой информации Франции, в том числе и виртуальных, проводится популяризация библиотечных фондов Национальной библиотеки. Это заслуживает пристального изучения и может

рассматриваться как хороший пример для подражания.

НБФ является государственным учреждением и входит в состав Объединения Национальных библиотек Франции. С 1945 по 1975 г. она подчинялась Управлению библиотек и массового чтения Министерства национального просвещения, с 1981 г. — Министерству Культуры Франции. Ее деятельность регламентирована декретом правительства 1983 г.



Миссия НБФ заключается в формировании коллекций (в частности, копий опубликованных во Франции работ, которые должны здесь храниться согласно закону), их сохранности и обеспечении открытого доступа к ним. Библиотека сотрудничает со многими национальными и международными учреждениями, среди которых и Национальная библиотека Беларуси. Она является активным участником многих научно-исследовательских программ, а также проектов Европейского Союза.



Современные технологии

Благодаря новым условиям и применяемым технологиям, в библиотеке улучшилась система доступа к информационным ресурсам и повысилось качество обслуживания читателей. НБФ одна из первых в мире оцифровала наиболее востребованные фонды, разместив их на своём сайте (<http://gallica.bnf.fr>). По состоянию на 14 марта 2012 г. через онлайн-библиотеку “Gallica” читатели могут получить доступ к:

- 1, 701 млн документов,
- 330 833 книгам,
- 40 413 картам,
- 22 215 манускриптам,
- 454 504 имиджам,
- 842 959 газетам и журналам,
- 2 103 музыкальным записям.



Кроме того, обеспечен доступ к 67 943 документам от дистрибьюторов электронных ресурсов и к 100 059 — от библиотек-партнёров.

Недавно был подписан договор между исполнительным директором Microsoft Стивом Баллмером с директором НБФ Бруно Расином о доступе к её архивам, причём на безвозмездной основе. То, что Microsoft Bing как поисковая система получила доступ к архивам этой библиотеки, означает, что теперь этот поисковик может предоставлять своим пользователям огромное количество контента в цифровом виде — не просто страничек, а целых книг, многие из которых являются поистине уникальными. Известно также, что другие поисковые сервисы пока не имеют договорённости о доступе к цифровому архиву библиотеки, правда, директор Б. Расин не исключил такой возможности сотрудничества.

В 2011 г. НБФ объявила о долгосрочных партнёрских отношениях с оказывающей ИТ-услуги компанией “Atos Origin” (Франция), которая поможет библиотеке оцифровать свои архивы. Планируется, что к 2014 году будет оцифровано 1800 терабайтов (1 терабайт = 10⁴⁰) документов.

Кроме того, НБФ участвует в нескольких исследовательских проектах, цель которых заключается в разработке технологий машинного перевода и распознавании речи.

В завершение можно констатировать, что сегодня Национальная библиотека Франции — это, прежде всего, центр национальной библиографии. Одновременно это и научное учреждение, где проводятся исследования в области гуманитарных и социальных наук. Кроме того, это научно-методический, консультативный и координационный центр. А переезд в современный комплекс зданий ознаменовал собой новый этап развития библиотеки и её исторической трансформации.

С автором можно связаться:
prokulevich@nlb.by

1. Библиотечная энциклопедия, стр. 1254 / РГБ. — М.: Пашков дом, 2007. — 1300 с.
2. Книговедение: энциклопедический словарь/редкол.: Н. М. Сикорский (гл. ред.) [и др.]. — М.: Советская энциклопедия, 1982. — С. 371–372.
3. Недашковская Т. А. Организация библиотечного обслуживания в новом комплексе Национальной библиотеки Франции / Т. А. Недашковская // Библиотеки за рубежом: сборник / ВГИБЛ; ред.: Е. А. Азарова, С. В. Пушкова. — М., 2001. — С. 5–20.
4. Доминик Перро «Открытая книга: Национальная библиотека Франции в Париже» // Реконструкция городов и геотехническое строительство. — 2005. — №9. — С. 173–180.
5. Бурнаев И. Франция / И. Бурнаев // Библиотекарь. — 1986. — 12 дек. — С. 54–56.
6. Кузнецова Р. Т. Текущий национальный библиографический учёт во Франции на современном этапе / Т. Р. Кузнецова // Библиотечное дело и библиография за рубежом. — 1991. — Вып. 126. — С. 52–59.
7. Connaitre la BnF // Bibliothèque nationale de France [Электронный ресурс]. — Paris. — Cop. 2012. — Режим доступа: http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/connaitre_bnf.html?ancre=chiffres.htm
8. История Национальной Библиотеки Франции // Самые старые библиотеки Европы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://bibliold.ru/index.php?go=Pages&in=view&id=19>
9. National Library of France revamps online search // Information Age [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.information-age.com/channels/information-management/news/1609688/national-library-of-france-revamps-online-search.thtml>
10. Bing научился работать с архивами Национальной библиотеки Франции // Хантим [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://habrahabr.ru/blogs/microsoft/105856/>

Продолжение рассказа о Национальной библиотеке Франции.

Зарубежные библиотеки, национальные библиотеки, публичные библиотеки

This is a continuation of the story about the National Library of France.

Foreign libraries, national libraries, public libraries