

ЛИДИЯ ПРОКУЛЕВИЧ

# Библиотечный квартал

## Парижа

### Синтез дизайна и функционала

Коллекции Национальной библиотеки Франции (НБФ) размещены в нескольких зданиях, каждое из которых само по себе является достопримечательностью Парижа.

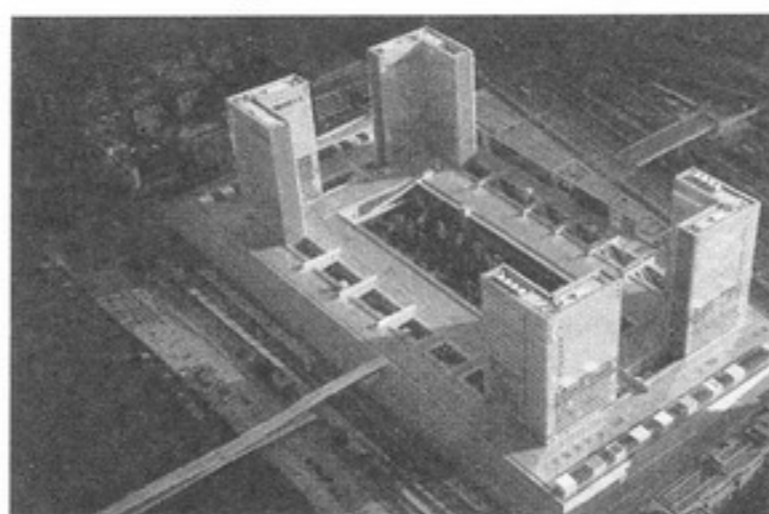


Лидия Павловна Прокулевич, главный библиотекарь отдела международных связей Национальной библиотеки Беларуси, к. б. н., г. Минск

**САМАЯ ЦЕННАЯ ЧАСТЬ** фонда Национальной библиотеки Франции содержится в одном из старейших зданий, расположенном в центральной части Парижа на улице Ришелье. В структуру комплекса входят ещё несколько строений — в столице и в других городах Франции. Но основная часть, или как её называют, «библиотечный квартал», расположен в 13-м округе Парижа. О нём и пойдёт речь в первой части статьи.

«Библиотечный квартал» назван в честь французского президента Франсуа Миттерана, так как строительство этого нестандартного комплекса было осуществлено в период его правления и при его поддержке. Надо сказать, что была создана специальная ассоциация «За библиотеку Франции», которая в 1989 г. провела международный конкурс на лучший проект «Библиотеки будущего». В нём приняли участие 244 претендента, в том числе 139 зарубежных. Лучшей была признана работа французского архитектора Доминика Перро.

Попадая в Париж, многие хотят посетить этот удивительный и необычный по архитектуре комплекс. С первого взгляда он покажется слишком урбанистическим и совсем не похожим на библиотеку. Чтобы лучше представить весь масштаб и увидеть минимализм этого



здания, достаточно взглянуть на фото, сделанное с высоты птичьего полета.

Когда смотришь на этот библиотечный квартал, пытаешься понять идею автора, который «стремился возвести удобное и одновременно красивое сооружение». Похоже, что намеренно отказавшись от таких архитектурных акцентов, как монументальный вход или главный фасад, он хотел как можно меньше повлиять на планировочную структуру будущего квартала города. Поэтому был принят относительно простой план: четыре Г-образные башни, расположенные по углам гигантской площадки вокруг «спрятанного» внутри сада. Все башни выглядят одинаково, как открытые книги, и каждая имеет своё название: Башня времени, Башня права, Башня чисел и Башня букв.

Для усиления эффекта использовался повтор, часто применяемый в архитектуре даже во много меньших по размеру строениях. В результате получилось на первый взгляд обычное, а на самом деле уникальное здание, которое на самом деле достаточно уникально. Сразу обращаешь внимание на обилие металлических поверхностей, бетонных стен и изобилие стекла при практически полном отсутствии декора.

Строительство нового комплекса НБФ началось в 1992 году. Датой его официального объединения с остальными зданиями, входящими в структуру Национальной библиотеки, принято считать 3 января 1994 года.

Сегодня НБФ — это грандиозный комплекс с застройкой в 365,1 тыс. м<sup>2</sup> и объёмом строений в 1,5 млн м<sup>3</sup>. Комплекс библиотеки и её башни (высотой 79 м) служат визуальным ориентиром в общей панораме города.

Несмотря на значительное — до 300 метров — расстояние между угловыми башнями, они выглядят частями единого целого. С внешней стороны комплекса поверх его цоколя устроена обширная площадка размером 6 га, окружённая с трёх сторон лестницами. Эта просторная, отделанная деревом площадка, длиной до 375 м, используется для прогулок и отдыха посетителей.

Офисы сотрудников располагаются на семи этажах башен, каждая высотой в 23 этажа. На 11 верхних этажах размещены хранилища, два последних этажа — технические. Стекло, покрывающее корпус башен, оснащено специальными фильтрами для солнечных лучей, дающих эффект преломления света через кристаллические призмы. Сегодня окна защищены.

от солнца деревянными жалюзи, изготовленными из ценных пород розового дерева под цвет стекла. Первоначально именно они были объектом критики: высказывались опасения, что тепло и солнечный свет неблагоприятно скажутся на состоянии книг.



Техническое ядро библиотеки размещено на стыке двух крыльев здания и включает, помимо прочего, систему автоматической транспортировки документов — телелифт. Надо сказать, что именно эта транспортная система доставки документов послужила примером для применения подобной технологии в **Национальной библиотеке Беларуси (НББ)**.

На вершине северо-восточной башни библиотеки имеется смотровая площадка. Возможно, что и эта идея понравилась архитекторам НББ.

Площадь книгохранилища НБФ составляет около 71 тыс. м<sup>2</sup>, общая протяжённость полок — 395 км. Хранилище частично размещено в центральном корпусе рядом с читальными залами; другая его часть находится на верхних этажах башен. Для сравнения — длина полок книгохранилища НББ составляет 145 км, а читальных залов — 15 км.

В цоколе здания, где расположен вход в библиотеку, находятся стойка дежурного администратора, читальные и исследовательские залы, а также часть книгохранилища. В подземной части зоны обслуживания находятся информационное бюро. Здесь посетители могут получить общую информацию о библиотеке, о местонахождении её отделов и служб, предлагаются путеводители, программы культурных мероприятий и другие материалы. Здесь же можно записаться в библиотеку и получить читательский билет, который действует в течение года. Известно, что с 1 ноября 2011 г. годовой читательский билет НБФ стоит €60, льготный — €25. Читательский билет можно получить и в «Бюро ориентирования читателей», которые также помогают читателям ознакомиться с фондами и услугами, предоставляемыми как в новом библиотечном комплексе, так и в других зданиях НБФ.

В штате НБФ работает 2700 человек, из них 2500 — ежедневно. Годовой бюджет библиотеки составляет €265 млн, дополнительно она получает €135 млн в качестве пожертвований и спонсорской помощи и €39 млн в виде инвестиций.

Внутри четырёхугольного цоколя здания скрывается сад-лес общей площадью 10 782 м<sup>2</sup>. Воплотить кусочек природы с 250 взрослыми деревьями внутри урбанистической постройки — отличная находка архитектора. Пользователи библиотеки имеют уникальную возможность совершать прогулки среди деревьев, слушая шелест листвы и пение птиц. Что может быть лучше после 2-3-х часов работы в читальном зале, пусть даже и комфортном?

Вся зона обслуживания располагается на двух подземных этажах, на глубине 21 м, окружая по периметру сад. Вокруг зелёной зоны находятся двухуровневые читальные залы — 14 на первом уровне и 9 — на втором, всего 23. К слову, в На-

циональной библиотеке Беларуси насчитывается 20 читальных залов.

Под библиотекой имеется подземный многоярусный паркинг на 700 автомобилей, общей площадью в 20,5 тыс. м<sup>2</sup>. Это очень удобно и для сотрудников, и для посетителей библиотеки.

Как и здание главной библиотеки Беларуси, комплекс НБФ особенно эффектно выглядит в тёмное время суток. Находясь в ореоле исходящего из сада света, библиотека освещает ближайшую территорию. На верхних этажах башен, словно сигнальные огни маяка, мерцают фонари. Интересное решение со светом приводит к ощущению, что по площади распространяется жидкий свет, а силуэты башен отражаются в водах Сены.... Красиво, ничего не скажешь!

После внешнего осмотра библиотечного квартала через главный вход входим в библиотеку, где сразу отмечаешь наличие минимальных средств декора: простой красный ковёр, много дорогого дерева и стали и ещё... длинные переходы между башнями.

Некоторые полагают, что НБФ является слишком современной, а стерильное пространство слишком холодно для людей и недружественно к книгам. Хотя с этим можно и не согласиться, так это здание можно рассматривать как пример создания современного пространства, направленного не только на дизайн, но на функционирование. Во всяком случае, архитектор по своему подошёл к внутреннему оформлению пространства, используя в оформлении интерьеров читальных залов много дерева, стекла и света.

Общие читальные залы библиотеки насчитывают 1556 мест, а научно-исследовательские — 2034 места. В итоге, 3590 читательских мест занимают площадь 59 070 м<sup>2</sup>. К слову, в НББ общее количество читательских мест составляет 2000. Информационная стойка и зона открытого доступа составляет 23 тыс. м<sup>2</sup>; конференц-залы — 3 тыс. м<sup>2</sup>; административные помещения занимают 36 тыс. м<sup>2</sup>, из которых 16 тыс. м<sup>2</sup> отведены под офисные площади в башнях. Технические площади библиотеки составляют 35 тыс. м<sup>2</sup>.

Площадь выставочных залов составляет 1400 м<sup>2</sup>. Библиотека предоставляет их организациям и учреждениям на условиях аренды для проведения кон-

ференций, семинаров, заседаний и других мероприятий. В библиотеке работают также книжные магазины, киоски, кафе и рестораны.

В целом, строительство нового библиотечного комплекса решило поставленную задачу по увеличению площади для хранения документов и значительно расширило возможности в предоставлении пользователям информации.

### Строительные аспекты

Практически любая масштабная стройка имеет свои отличительные и уникальные особенности. Как уже упоминалось, первоначальный проект библиотечного квартала НБФ вызвал определённую критику со стороны населения и претерпел некоторые изменения. Самыми серьёзными из них стали снижение башен на два этажа (15 м), увеличение их толщины и сокращение площади внутреннего двора. Кроме того,



было пересмотрено функциональное назначение башен как книгохранилищ, поскольку семь этажей были отведены под офисы сотрудников. Необходимость увеличения вместимости хранилища в цокольной части привела к тому, что пришлось отказаться от конференц-зала на 700 мест, что дало дополнительных 52% площади.

К наиболее значимым особенностям строительства НБФ можно отнести полу-индустриальные методы производства и сборки элементов его зданий, а

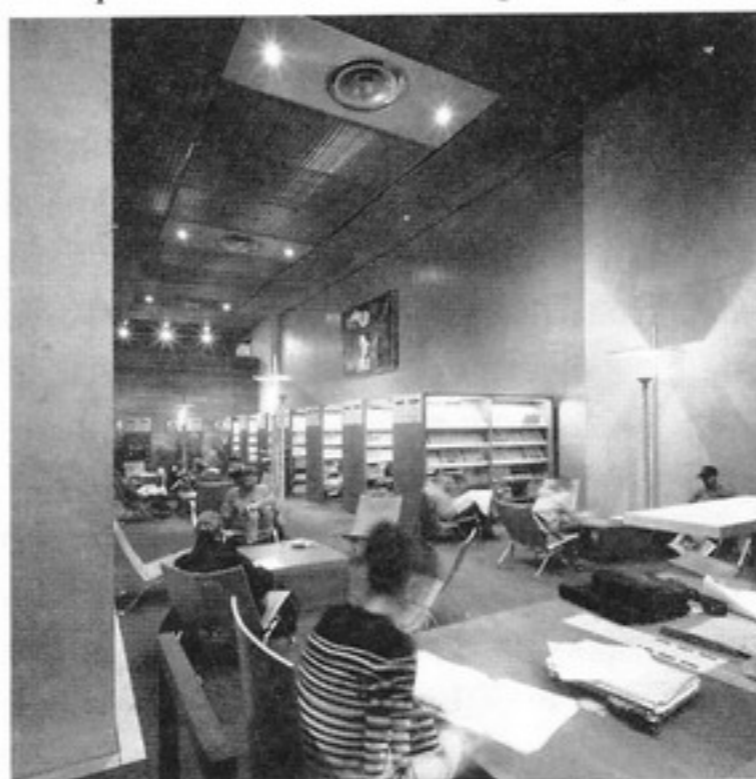


также непрерывный поиск экологически чистых материалов. Специалисты отмечают высокий технологический уровень и невероятную скорость строи-

тельства библиотеки, поскольку крытые объёмы общей площадью 350 тысяч м<sup>2</sup> были завершены всего за 36 месяцев. Для сравнения: уникальное по своей архитектуре здание НББ было построено за 44 месяца (считая от момента закладки первого камня до открытия), что является рекордным показателем для Беларуси.

Облицовка фасадов НБФ стеклянными панелями, система изоляции книгохранилищ и качество архитектурного бетона тоже являются примерами наивысших технических достижений строительства. Указывается, что для остекления 8700 м<sup>2</sup> фасадов библиотеки потребовалось 8400 стеклянных панелей желтоватого оттенка размером 3,6×1,8 м и весом 650 кг каждая. Для сравнения приведём некоторые данные по НББ, поскольку значительная часть его также покрыта стеклом и составляет 32 443,46 м<sup>2</sup>. На остекление 13 856 тыс. м<sup>2</sup> книгохранилища библиотеки, известного как «Алмаз», пошло 7140 стеклянных панелей.

Следует отметить, что остекление здания НБФ является своего рода уникальным. Впервые в истории строительства общественных зданий высшей категории сложности оно играло противо-



пожарную роль, поскольку может сдерживать распространение огня с одного этажа на другой в течение часа — это рекордный показатель для полностью остеклённых стен. Стеклянные панели и деревянные жалюзи библиотеки доставляли на стройплощадку в готовом к монтажу виде, а подъём осуществляли с помощью установленного на крыше башен специально разработанного крана.

Как и все библиотечные книгохранилища, система книгохранилищ НБФ должна была соответствовать ряду па-

раметров, таких как эффективность использования пространства и распределения документов, надёжная защита от пожара и взлома, а также обеспечение оптимального режима температуры и влажности. Для выполнения последнего условия (постоянное поддержание температуры на уровне +18° С, относительной влажности — 50%, освещённости — от 30 до 150 люкс) в книгохранилищах верхних этажей по всему периметру стен был установлен дополнительный защитный экран, обеспечивающий звуко- и термоизоляцию.

К сожалению, новая библиотека не только стала достопримечательностью Парижа, но и разозлила многих французских граждан. Причины — допущенные ошибки планирования, значительное увеличение сроков строительства и очень высокая его стоимость: в конечном итоге с учётом всех изменений она обошлась французскому народу в \$1,3 млрд.

*Продолжение в следующем номере*

С автором можно связаться:

**prokulevich@nlb.by**

<sup>1</sup> Недашковская Т. А. Организация библиотечного обслуживания в новом комплексе Национальной библиотеки Франции // Т. А. Недашковская // Библиотеки за рубежом: сборник / ВГИБЛ; ред.: Е. А. Азарова, С. В. Пушкова. — М., 2001. — С. 5–20.

<sup>2</sup> Реконструкция городов и геотехническое строительство // 2005. — №9. С. 178–185.

<sup>3</sup> National Library of France [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.bnf.fr/en/bnf/about\\_the\\_library/a.bnf\\_images\\_en.html](http://www.bnf.fr/en/bnf/about_the_library/a.bnf_images_en.html)

<sup>4</sup> Bibliothèque Nationale, Paris // Galinsky [Электронный ресурс]. — Соп. 1998–2006. — Режим доступа: <http://www.galinsky.com/buildings/bnf/index.htm>

<sup>5</sup> France National Library // WikiArquitectura [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://en.wikiarquitectura.com/index.php/France\\_National\\_Library](http://en.wikiarquitectura.com/index.php/France_National_Library)

<sup>6</sup> France National Library, Paris // Dominique Perraultarchitecture [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.perraultarchitecte.com/en/projects/2465-french-national-library.html>

<sup>8</sup> National Library of France, Dominique Perrault // ArchDaily [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.archdaily.com/141352/update-national-library-of-france-dominique-perrault/>

Рассказ о новом здании Национальной библиотеки Франции.

Зарубежные библиотеки, национальные библиотеки, публичные библиотеки

The story is about the new building of National Library of France.

Foreign libraries, national libraries, public libraries