

## Белорус, который изменил мир. Читайте в Национальной библиотеке!

25.09.12

Уникальный трактат «Великое искусство артиллерии», написанный белорусом Казимиром Семеновичем и опубликованный на латыни в 1650 году в Голландии, а также его французский перевод, изданный в 1651 году, переданы в дар Национальной библиотеке Беларуси 24 сентября. Книги приобрел в антикварном магазине в Германии БПС-Сбербанк.



«Нам искренне приятно преподнести в дар Национальной библиотек Беларуси эти уникальные книги. Это абсолютно осознанный шаг. Такие предпринимает не только БПС-Сбербанк, но и все подразделения Сбербанка в странах присутствия. Мы считаем, что это наша корпоративная ценность.

Хотелось бы, чтобы подобное происходило регулярно. Чтобы мы – не только наш банк, но и другие бизнес-структуры – приходили в Национальную библиотеку и что-то в нее приносили. Жизнь – вещь скоротечная. А книги на века. Этим – 350 лет и они помнят многое и будут поражать людей своей глубиной еще очень долго», - отметил председатель правления ОАО «БПС-Сбербанк» Василий Матюшевский.



«Нам приятно, что мы можем быть полезны в плане возвращения культурного наследия в страну, в которой мы работаем. Мы сотрудничаем не только с Национальной библиотекой, но и с массой других учреждений культуры, например, с крупнейшими белорусскими театрами. Любой бизнес должен быть социально ответственным. Развитие культуры страны, в которой ты работаешь – это одна из фундаментальных базовых ценностей, которые лежат в основе каждого бизнеса. Если кто-то считает, что бизнес аморален – это не так. Без принципов много не работаешь», - добавил он.

Библиотеке были переданы две книги в прекрасном, для своего «возраста», состоянии. Первое издание (на латинском языке) – в картонном переплете. В нем отсутствует ряд гравюр, однако они дублируются во втором здании. Вторая книга – это французский перевод 1651 года в кожаном переплете более позднего времени. Предыдущие авторы не оставили на книге никаких следов. За исключением того, что на первом издании есть печать 18-19 века, свидетельствующая о том, что книга некоторое время находилась в княжеской библиотеке в Аусбурге.

### **Культурное наследие Беларуси в книгах: менее 10%**

Директор национальной библиотеки Р.Мотульский признался, что ему приятно, что «у судьбы есть конкретное лицо, и это лицо – БПС-Сбербанка».



«Всему приходит свое время. Функции национальной библиотеки – сохранение историко-культурного наследия страны. На прошедшем у нас круглом столе о сохранении культурного наследия, где собрались представители разных стран, выяснилось, что этим вопросом занимаются все. Но если представители некоторых стран говорят о том, что у них сохранилось до 80% книг, изданных на территории страны, то у нас, в отличие от своих соседей и коллег дела обстоят гораздо хуже. В Беларуси сохранились единицы книг. Нельзя сказать даже о том, что у нас есть 10% из богатейшей книжной культуры Беларуси», признается он.

Как рассказал Р.Мотульский, к книгам К.Семеновича присматривались давно. «Но все это было не то. Сейчас же, наверное, для Беларуси пришло время возвращать книги и имена – имена тех, кто внес вклад не только в развитие Беларуси, но и всего человечества», отметил он.





По словам директора Национальной библиотеки, приобрести книги такой ценности – огромная удача. И дело не только в деньгах. Подавляющее большинство ценных

фолиантов находятся государственных хранилищах и расставаться с ними иностранцы не хотят. Естественно – это же является их национальным достоянием!

«В итоге нам остается узенький спектр частных коллекций. А с этого спектра на рынок практически ничего не попадает. Мы внимательно отслеживаем все поступления и предложения. Да, у нас есть некоторые задумки и замыслы. Но предпочитаем преждевременно не анонсировать свои намерения, так как проявляется отрицательный эффект: появляются люди, которые хотят на этом заработать, взвинтить цену, перекупить книги», - признается Р.Мотульский.

### **Эксперт: Казимир Семенович изменил мир**

Об уникальности книги Казимира Семеновича, а также о самом авторе рассказывает библиограф научно-исследовательского отдела Национальной библиотеки Татьяна Рощина.



«Хочу высказать большую благодарность за то, что мы получили в фонды библиотеки такие уникальные издания. Казимира Семеновича можно назвать одним из тех белорусов, которые изменили мир. Его труд «Великое искусство артиллерии» послужил основой для очень многих изобретений в мировом ракетостроении. До последнего времени его имя было известно лишь узкому кругу людей. Сведений о его жизни сохранилось очень мало. Практически все сведения можно почерпнуть только из предисловия к книге. Он называет себя литовским дворянином, бывшим заместителем начальника польской королевской артиллерии. Его считают своим поляки и литовцы. Но... Шляхтич ВКЛ по фамилии Семенович – я думаю, что



особых сомнений в том, что он по происхождению белорус, нет», - отмечает эксперт.

К.Семенович написал свою книгу на латыни – и жаловался, что в латинском языке ему не хватает слов и приходится вставлять в текст слова из других языков. Буквально через год книга была издана на французском языке. Затем были издания на английском, немецком и других языках.



Монография состоит из 5 частей и насчитывает 304 страницы большого формата. В ней размещены 22 гравюры, содержащие 206 рисунков. Они были созданы известным голландским гравером Якобом ван Мейерсом под наблюдением самого Семеновича.

Один из польских ученых, занимавшийся исследованием жизни Семеновича, подсчитал, что в его книге цитируются свыше 260 произведений более чем 200 авторов – от древних времен до эпохи возрождения и нового времени.

Готовил Казимир Семенович и вторую часть книги. Издать он ее не успел. Рукопись сначала хранилась в княжеской коллекции вблизи Люблина, затем «переехала» в Варшаву. А в 19-м веке была вывезена в Санкт-Петербург. В 1909 году польский историк Небожевский заявил, что видел рукопись в Артиллерийском музее в Санкт-Петербурге. Где она сейчас – неизвестно.



"Казимир Семенович предсказал, что все его труды будут забыты, а его изобретения припишут более поздним авторам. Так оно и произошло", - констатирует Т.Рощина.

### Что изобрел Казимир Семенович?

- Казимир Семенович в своей книге описал устройство многоступенчатой ракеты. За 250 лет до Циолковского! Но «отцом» ракетостроения у нас считается все равно Циолковский. Кстати, в НАСА наоборот – Семенович входит в число культовых фигур.
- К.Семенович первым начал разрабатывать «умное оружие»: в книге описана универсальная оптико-механическая система прицеливания и наведения для орудий и ракет. В системе были элементы памяти и автоматизации.
- Он же разработал систему залпового огня – прообраз «Катюши» и «Града». Вы знали об этом?
- Путем наблюдения за артиллеристами он сделал вывод об использовании кинетической энергии – за 35 лет до введения Лейбницем этого понятия.
- Он изобрел треугольное крыло, без которого невозможно представить сверхзвуковую авиацию.

Сергей Киеня,

Фото – Евгений Хацкевич