



29.08.2012 19:27

Смотреть

Пять галерей Национальной библиотеки Беларуси представляют обзор современной живописи.

Третья минская международная бьеннале Colorfest объединила более тридцати художников из десяти стран мира. Зрителю предложено оценить почти 80 работ, которые демонстрируют новейшие тенденции развития современной живописи и оригинальный художественный почерк европейского, латиноамериканского и ближневосточного регионов.

Репортаж с бьеннале Натальи Бордиловской.

Куратор бьеннале Федор Ястреб хвалит прибалтийского художника - прочтение литературной и не только классики смелое! Впрочем, комплименты говорить он готов каждой из работ, которые представили на бьеннале Эстония, Литва и Латвия. Выставка не конкурсная, но именно произведения прибалтийских авторов здесь поставили бы в пример: вот как традиционный вид искусства может развиваться, приобретать новые формы, демонстрировать интеллект и сильно воздействовать эмоционально.

(Федор Ястреб, куратор проекта Colorfest, заведующий отделом Национальной библиотеки Беларуси)

Среди значимых участников профессионалы называют и украинских авторов. В картинах молодых художников страны-соседки - современный почерк, но все напоминает знаменитую школу старых киевских мастеров. Работы белорусов - шаги к авангардной живописи только начальные, но уверенные и интересные.

Впервые на бьеннале современная живопись Палестины. Каждая из стран-участниц представлена широко - по 20 картин. Но особое место и почти целый зал отведен почетному гостю. Почетный гость нынешней - третьей - бьеннале - Венесуэла.

Более 40 работ представляют художественную школу Латинской Америки, которая в мире известна как высокопрофессиональная. В этих полотнах - мышление, близкое к европейскому, но яркий этнический колорит. Сама природа продиктовала венесуэльским мастерам солнечные краски и жизнерадостные образы.

(Федор Ястреб, куратор проекта Colorfest, заведующий отделом Национальной библиотеки Беларуси)

Международная бьеннале, которую устраивает белорусская гильдия живописцев, позволяет отечественным авторам держать руку на пульсе инноваций, происходящих на мировом художественном поле. Видеть, как меняется живопись под влиянием времени и самим вливаться в процесс - задача, которую и ставит перед собой Colorfest.