

## Год книги. Наследие. "Призвание женщины"

Год книги - это повод вспомнить, что вначале было все-таки слово... В череде просветительских и культурных мероприятий, которые будут сопровождать этот год, главными действующими лицами будут, конечно, писатели, поэты, издатели, сотрудники библиотек, известные публицисты... Найдется место и для книголюбителей. А мы? Желая внести свою толику, мы решили организовать небольшой проект под условным названием "Год книги. Наследие".

Содержание его - серия кратких иллюстрированных публикаций на сайте "СБ", в которых планируется рассказать о наиболее знаменитых и древних книгах, хранящихся в республиканских фондах, о бесценных печатных и рукописных раритетах, и ставших по сути тем самым первым словом и в просвещении, и в литературе, и в книгоиздании...

Информационную поддержку нам любезно согласились оказать сотрудники Национальной библиотеки РБ.

### «Призвание женщины»

В Национальной библиотеке Беларуси хранится книга, связанная с людьми и событиями удивительной Пушкинской эпохи. Это экземпляр издания "Призвание женщины" (Санкт-Петербург, 1840) объёмом в 250 с. Он отпечатан в типографии Императорской академии наук. Тираж предположительно 500 экз. Книга вышла без указания автора, под названием сведения: "с англискаго".

О содержании и таинственном авторстве книги "Призвание женщины" В.Г. Белинский в своей рецензии в "Отечественных записках" в 1840 г. писал, что книга "прекрасно переведена и изящно издана", "в ней много правды, много истинного и умного". Небольшая по размеру, без указания каких-либо имён: автора или составителя, или переводчика с английского языка, – она вызвала живой интерес в обществе. Кто же её автор, который, согласно похвальным словам Белинского, "смотрит на свой предмет с истинной точки зрения, признавая великое влияние женщины на общество, в качестве супруги и матери"?

Им оказался Фёдор Васильевич Чижов (1811–1877), крупный русский промышленник и финансист, строитель железных дорог, издатель, публицист и щедрый меценат. Человек, которого А.С. Пушкин взял когда-то одним из прототипов онегинского секунданта Зарецкого. О Ф.В. Чижове вышла в Москве в 2002 г. книга Инны Симоновой в книжной серии "Жизнь замечательных людей".

На верхней обложке экземпляра "Призвания женщины" стоит дарственная надпись, связанная со знаменитой семьёй Олениных и ... Беларусью (раритет сохранился в бывшем книжном собрании белорусского этнографа, литературоведа и первого профессора БГУ Н.А. Янчука). Перед нами экземпляр, подаренный Анне Алексеевне Олениной – той самой Аннет Олениной, музе и возлюбленной Пушкина, которой он посвятил несколько своих лучших стихотворений ("Её глаза", "Ты и вы", "Не пой, красавица при мне" и др.) Он видел её своей женой (известны пушкинские пометы на листах с черновиками поэмы "Полтава": "Olenine", "Annette Pouchkine"). Он сватался к ней в 1828 г., но получил отказ её родителей, а, по другой версии, возможно, и самой девушки. Эта уникальная надпись на книге посвящена приговору Анны к замужеству за другого человека. Так появился дополнительный штрих к портрету А. Н. Олениной (1808–1888) и своеобразный "ключ" в огромный Пушкинский мир.

Автором надписи оказался Алексей Николаевич Оленин (1763–1843) – отец девушки, долгие годы стоявший во главе Государственной канцелярии, первый директор Публичной библиотеки, президент Академии художеств в Санкт-Петербурге, историк и археолог. В его гостеприимном доме, а затем в его усадьбе “друзей и муз” — знаменитом загородном Приютине Пушкин встречался с юной, изящной, умной и ловкой на язычок Анной. Она вела литературный дневник и была любимицей отца.

Книга “Призвание женщины” подписана дочери почти 80-летним, стареющим отцом в 1840 г., через 2 тяжких года после смерти его жены. Это был довольно поздний брак его дочери-любимицы Анны, всю жизнь готовящей себя к благополучному, как она сама писала в дневниках, “рассудочному” браку. Избранником Анны Олениной стал полковник Фёдор Александрович Андро де Ланжерон (1804–1885), адъютант графа И.Ф. Паскевича.

Специалисты научно-исследовательского отдела книговедения восстановили повреждённый текст чернильной надписи на книге “Призвание женщины”: “По приготовлению к замужеству. Анне Алексеевне Олениной от верного Её друга и отца. 20-го Января 1840 г. Алексей Оленин”.

Несомненно, это уникальная книга об исподволь зарождающейся в обществе дискуссии о месте женщины в социуме, а также экземпляр, касающийся судеб близких людей пушкинского круга.

*Д.Сильнова, главный библиограф научно-исследовательского отдела  
книговедения.*



*А. Попов с оригинала К. П. Брюллова.  
Портрет А.А.Олениной.  
1835. Х., м. ГМП*

БЛ 417

готовлено  
в Записку.



ПРИЗВАНІЕ

**ЖЕНЩИНЫ.**



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1840.

БЛ 417

Актъ Александрова Сленина  
отъ Варнаго - в Дружину  
5- Января 1840<sup>го</sup> - Алена



А. Г. Варнек.  
Портрет А. Н. Оленина.  
Не ранее 1824. Х., м. НИМ РАХ

Дата публикации: 15:10:03 30.07.2012