

Книгопроизводство и книгораспространение в Беларуси в конце XVIII – начале XX века

(Окончание. Начало в № 3 за 2012 год.)

Р.С. Мотульский,

директор Национальной библиотеки Беларуси
доктор педагогических наук, профессор

В развитии книгопечатания в период вхождения белорусских земель в состав Российской империи, исходя из основных событий, оказавших существенное влияние на общественное развитие Беларуси, можно выделить следующие периоды:

конец XVIII – первая треть XIX века (первый раздел Речи Посполитой 1772 г. – восстание 1830–1831 гг.);

вторая треть XIX века (1832 г. – восстание 1863–1864 гг.);

1865 год – начало революции 1905 года;

революция 1905 года – Октябрьская революция 1917 года.

It is possible to distinguish some periods in the development of printing within the period of affiliation of Belarusian lands with the Russian Empire:

the end of the 18th - the first third of the 19th century (the first Partition of the Polish-Lithuanian Commonwealth in 1772 - the uprising of 1830-1831);

the second third of the 19th century (the year of 1832 – the uprising of 1863-1864);

the year of 1865 - the beginning of the revolution of 1905;

the revolution of 1905 – the October Revolution of 1917.

This division is based on major events that have had a significant impact on social development of Belarus.

Continued. The beginning is in issue 3- 2012.

КНИГОПРОИЗВОДСТВО И КНИГО- РАСПРОСТРАНЕНИЕ В БЕЛАРУСИ С 1905 ПО 1917 ГОД

Революция 1905–1907 годов положила начало существенным изменениям в духовной жизни белорусов. В октябре 1905 года был упразднён циркуляр Министерства образования, согласно которому в школах запрещалось разговаривать на белорусском языке. Появилось много новых газет и журналов разных политических направлений, были созданы белорусские издательства, начали выходить газеты, журналы, учебники и другая печатная продукция на белорусском языке.

Развитие общественной мысли, науки, образования и культуры и увеличившийся в связи с этим спрос на книги, снятие ограничений на выпуск белорусских, польских и литовских книг привели к небывалому подъёму книгопечатания – возникновению новых типографий, значительному увеличению издательской продукции.

Точное количество типографий, функционировавших в то время на территории Беларуси, исследователям установить пока не удалось, однако достоверно известно, что они действовали не только в губернских, но и в поветовых городах и небольших населённых пунктах. Крупней-

шими книгоиздательскими центрами рассматриваемого периода были Минск, Витебск, Могилёв, где работали как частные, так и государственные типографии. Главным же центром книгоиздания края являлся Вильно. В 1911 году, например, в его типографиях напечатаны 360 названий книг, а во всех остальных губернских городах Беларуси – только 160 [1].

Интенсивное развитие промышленности, сельскохозяйственного производства, усиление деловой активности способствовали становлению *частных типографий*. Особенно быстрый рост их числа наблюдался в Минске. Если в 1892 году в городе были 3 частные типографии, то в 1904-м – уже 12 [2, с. 112], а в 1910-м – более 20 [3, с. 116].

Среди минских частных типографий особенно выделялись предприятия С. Некрасова, Б. Соломонова, И. и В. Тасманов, И. Каплана, Я. Гринблата, М. Гатовского и пр. В начале XX века С. Некрасовым были изданы около 100 книг преимущественно исторической и религиозной тематики, типография же И. Каплана специализировалась на выпуске научной, учебной и справочной литературы, прежде всего по медицине. В издательской продукции Б. Соломонова в сравнении с предыдущим периодом значительно уменьшилось количество религиозной литературы и стали преобладать материалы официального характера.

Продолжают развиваться частные типографии и в других городах края. В 1900–1910 годах наиболее активно работает витебская типография Г. и П. Подземских, много изданий печатается в типографии наследников М. Неймана. В Могилёве наиболее крупными были типографии Я. Подземского, Ш. Фридланда, И. Клаза. В Гродненской же губернии по сравнению с другими издательское дело развивалось слабо. Деятельность почти всех типографий ограничивалась выпусками нескольких книг, за исключением типографий С. Лапина, Д. Мейлаховича, И. Ракова, И. Кобринца, где издавались по 10–15 названий.

Типографии были созданы во всех поветовых городах, а в Бобруйске, Борисове,

Бресте, Гомеле, Мозыре, Орше, Пинске, Речице, Слуцке их было несколько. К 1910 году 63% городов Северо-Западного края имели типографии, в том числе: в Минской губернии – 83, Витебской – 92, Могилёвской – 85, Гродненской – 26 [4, с. 181].

В начале XX века значительно активизировалась издательская деятельность *различных органов государственной власти*. Так, *губернские статистические комитеты*, кроме ежегодных справочников «Памятные книжки» и «Обзоры губерний», ставших одними из важнейших источников историко-археологического изучения Беларуси, начали выпускать карманные книги, труды, журналы, отчёты, списки землевладельцев, статистические таблицы, монографические исследования.

В Витебске в 1908 году по инициативе местных краеведов была создана *Витебская учёная архивная комиссия*, которая содействовала развитию книгоиздания в губернии в целом. Комиссия публиковала свои труды, издавала сборник «Полоцко-Витебская старина», отдельные книги в основном краеведческого характера. В период наибольшей активности своей деятельности (1909–1912) комиссией были изданы около 40 книг.

При помощи *земских учреждений*, проводивших большую просветительскую работу, выходили не только официальные материалы (доклады, журналы, отчёты и т.д.), но и книги, брошюры по различным вопросам сельского хозяйства, медицины, ветеринарии, экономики, образования, гидрологии, статистики и т.п.

Издания государственных учреждений публиковались преимущественно в *губернских типографиях*, которые к тому времени значительно окрепли.

Выпуском книг, журналов и газет продолжали заниматься *церковные братства, епархиальные советы, духовные училища*. Наряду с религиозной литературой они издавали работы по краеведению и истории Беларуси. Так, Минский церковный историко-археологический комитет напечатал в 1909–1913 годах 4 выпуска «Минской старины». Каждая православная епархия имела свои издания, которые состоя-

ли из официальной части, где публиковались постановления и распоряжения церковных органов, и неофициальной, где освещались события общественно-политической и культурной жизни, описывались памятники архитектуры и письменности региона.

Перемены в общественной жизни привели и к изменению структуры книжного потока, в котором начали преобладать издания, связанные с различными видами деятельности. Так, рост экономической активности в области сельского и лесного хозяйства способствовал повышению спроса на литературу сельскохозяйственной тематики, что, в свою очередь, в начале XX столетия привело к увеличению выпуска печатной продукции по сельскому и лесному хозяйству в 2,4 раза по сравнению со второй половиной XIX века. Различные общества не только губернских городов, но и Бреста, Давид-Городка, Слонима, Ошмян и других, кроме отчётов, журналов и трудов, печатали научно-популярные брошюры, каталоги выставок и пр.

Более 20% всех произведений печати составляли книги по медицине. Значительно расширились типология и тематика изданий: кроме научно-популярных брошюр и материалов по медицине, которые преобладали в прошлом столетии, появились разнообразные справочные, научные и официальные издания.

Также значительно увеличилось количество издаваемой художественной литературы. Наряду с небольшими по объёму книгами, содержащими одно или несколько произведений, появились сборники и альманахи. В них публиковались не только художественные произведения, но и литературоведческие материалы.

Основную массу книгоиздательской продукции данного периода составляли книги на русском языке. Их объём рос с каждым годом. Так, с 1900-го по октябрь 1917 года на территории Беларуси были напечатаны 4355 книг на русском языке, что в 2 раза больше, чем во второй половине XIX века [5, с. 181]. Всего в каталоге «Книга Беларуси» учтены 6536 названий книг, выпущенных кирилловским шрифтом на русском языке с начала XIX века до 1917 года [6, с. 307]. Количество изданий на других языках резко сокращалось.

Революция 1905–1907 годов, которая принесла на белорусские земли — пусть и на короткий срок — свободу слова и печати, содействовала возобновлению книгоиздания на родном языке. Книги, напечатанные на белорусском языке, получили право на легальное существование, что позволило организо-



Обложка сборника
«Полоцко-Витебская старина»



Первый выпуск
«Минской старины»

вать относительно систематический их выпуск. Однако, как считает Н. Берёзкина, в силу различных причин (очень узкого и ограниченного книжного рынка, отсутствия белорусскоязычных школ, небольшого процента грамотного населения, высоких цен на книги и т.д.) издание литературы на белорусском языке развивалось медленнее, чем на других языках [2, с. 128]. К примеру, если в 1910 году в России вышли 649 названий книг на латышском языке, 454 – на эстонском, то на белорусском были изданы только 14 [7, с. 6] (по другим сведениям – 29 [8, с. 161]). Исследователи считают, что с 1901 года по 1917 год были напечатаны от 244 до 579 книг на белорусском языке [5; 8]. Центрами белорусского книгоиздания стали Петербург и Вильно – города, где были сосредоточены основные силы передовой белорусской интеллигенции.

Наибольший вклад в развитие белорусского книгопечатания внесло издательское товарищество «Загляне сонца і ў наша аконца» («Заглянет солнце и в наше оконце») – первое легальное белорусское издательство, созданное в 1906 году в Петербурге. Главными целями его деятельности были печатание и пропаганда белорусской литературы и изданий, имеющих отношение к Беларуси. Товарищество работало на опережение: несмотря на отсутствие белорусскоязычных школ, первой книгой, выпущенной им, был «Беларускі лемантар, або Першая навука чытання» («Белорусский букварь, или Первая наука чтения») (1906). В этом же году была напечатана хрестоматия «Першае чытанне для дзетак беларусаў» («Первое чтение для детей белорусов») Тётки, предназначенная для первого года обучения, а в 1909 году – «Другое чытанне для дзяцей беларусаў» («Второе чтение для детей белорусов») Я. Коласа. Книги включали рассказы, стихи, сказки, песни, пословицы, загадки. В 1907 году было начато издание подписной серии «Белорусские песняры», в которую вошли произведения Ф. Богушевича, В. Дунина-Марцинкевича, А. Мицкевича, Я. Купалы, Я. Коласа, З. Бядули, К. Каганца, Т. Гартного. Выпускались также научно-популярные из-

дания, первой среди которых стала «Гутарка аб небе і зямлі» («Беседа о небе и земле»). Несмотря на цензурные препоны и тяжёлое финансовое положение, за неполные 8 лет были изданы около 40 книг общим тиражом более 100 тыс. экземпляров. Исходя из того, что белорусы были преимущественно двух вероисповеданий и обучались на русском или польском языке, издательство печатало книги как кириллицей, так и латиницей. Для распространения своей продукции оно имело контрагентства в Минске, Витебске, Гомеле, Гродно, других городах Беларуси, а также в Вильно и Варшаве [9, с. 427].

В 1910 году член товарищества «Загляне сонца і ў наша аконца» А. Гриневич открывает в Петербурге частное издательство (*Издательство Антона Гриневича*), где печатаются литературные и музыкальные произведения. До начала Первой мировой войны здесь были изданы 11 книг белорусских авторов общим тиражом более 28 тыс. экземпляров.

Значительное оживление белорусского книгопечатания связано с деятельностью первой белорусской общественно-политической и литературной газеты «Наша ніва», издаваемой в Вильно. С 1907 года редакция газеты систематически выпускает белорусские книги. Среди них были как художественные произведения, так и популярные издания сельскохозяйственной и экономической тематики. Большим спросом у населения пользовались «Белорусские календари», которые издавались в виде небольших книг кирилловским и латинским шрифтами и содержали юридические, статистические и справочные сведения, а также художественные произведения.

Сотрудники редакции «Нашай нівы» сыграли важную роль в создании в 1908 году в Вильно книгоиздательского общества «Наша хата», основанного для издания белорусских учебников и детской литературы. Общество выпустило всего 6 книг общим тиражом 15 тыс. экземпляров, среди которых – поэма «Тарас на Парнасе», напечатанная латиницей и кириллицей, и 3 книги для детей [9, с. 427].

Кроме издательств «Наша ніва» и «Наша хата», в Вильно существовало общество «Палачанін» («Полочанин»), о деятельности которого известно немного. Им были выпущены всего 2 книги: сборник юмористических стихов А.Павловича «Снапок» («Снопок») и поэма Т.Шевченко «Катерина».

В 1913 году в Вильно начало работу «Беларускае выдавецкае таварыства» («Белорусское издательское товарищество»), которое печатало и распространяло книги, брошюры, календари, плакаты на белорусском языке, а также издания на других языках, имевшие отношение к Беларуси. В 1914 году вышли 13 книг тиражом 42 тыс. экземпляров. В 1915 году в издательстве были напечатаны одна книга и календарь на следующий год, после чего оно надолго прекратило свою деятельность и возобновило её только в 1919 году. «Беларускае выдавецкае таварыства» было единственным белорусским издательством дореволюционного периода, которое платило своим авторам (пусть и небольшие) гонорары.

С конца 1913 года в Вильно открылось издательство «Беларус» («Белорус»). За 1913–1915 годы в нём вышли 9 книг в основном религиозной тематики, напечатанных латинским шрифтом. В 1906–1914 годах работают также издательства «Мінчук» («Минчук»), «Вясёлка» («Радуга»), «Лучынка» («Лучинка») в Минске, «Саха» («Соха») в Вильно. Каждое из них просуществовало около года и выпустило всего по 2 книги [9, с. 427]. В 1916 году несколько белорусских книг вышли в Вильно при содействии редакции газеты «Номан» («Гомон»). Среди них – календарь на 1917 год, учебник арифметики, различные художественные произведения. Благодаря деятельности этих издательств белорусская литература поднялась на новую ступень, приобрела статус самостоятельной, стала в одном ряду с другими славянскими литературами.

В 1906 году в Вильно была основана типография М.Кухты с правом печатать книги на всех европейских языках. Он сотрудничал с белорусскими издательства-

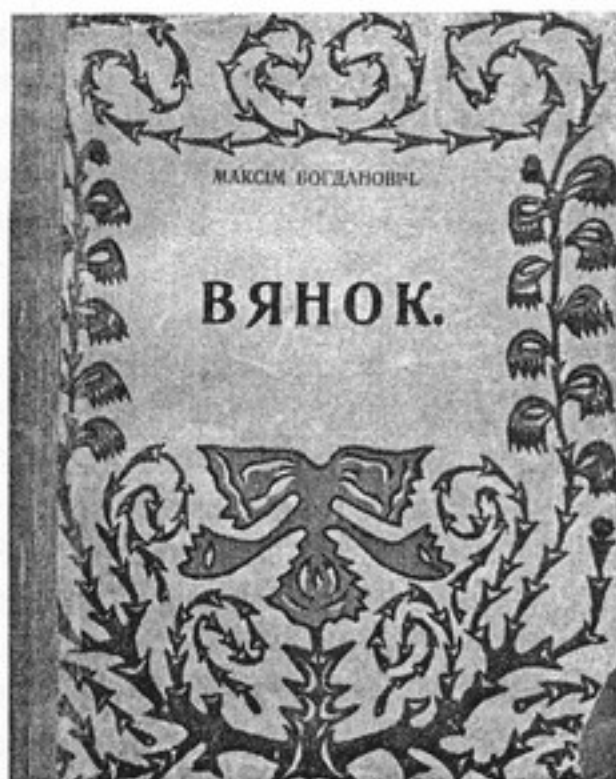
ми «Наша ніва», «Наша хата», «Палачанін», «Беларускае выдавецкае таварыства». В типографии М.Кухты были изданы произведения белорусских авторов, в том числе единственный прижизненный сборник стихотворений М.Богдановича (1913 г.).

Появление газет, журналов и книг, начиная от учебников и заканчивая художественной литературой, на родном языке – знаменательное событие в жизни белорусского народа в начале XX века.

Активизация общественной жизни привела к увеличению выпуска периодических изданий. В 1906 году в Вильно, Витебске, Гродно, Могилёве, Минске и других городах края выходили более 60 газет и журналов. Кроме официальных губернских и епархиальных ведомостей, печатались общественно-политические и литературные издания. Подавляющее большинство их было русскоязычными. Две трети периодической продукции издавались в Вильно. В этом городе находились редакции 26 газет и журналов, которые печатались не только на русском, но и польском, литовском, еврейском языках, а также 2 газет – «Наша доля» и «Наша ніва» – на белорусском языке [9, с. 424].

Первый номер первой легальной еженедельной газеты на белорусском языке «Наша доля» вышел в Вильно 1 сентября 1906 года значительным для того времени тиражом в 10 тыс. экземпляров. Половина тиража была напечатана кириллицей, а половина – латинским шрифтом. Демократическая направленность газеты серьёзно обеспокоила власти. Пять из шести номеров газеты были конфискованы. В январе 1907 года решением Виленской судебной палаты выпуск «Нашей доли» был запрещён [9, с. 424–425].

Важную роль в жизни белорусов сыграла вторая белорусская газета «Наша ніва». Она выходила почти 9 лет – с ноября 1906 года по август 1915 года, выполняя функции газеты и еженедельного журнала, и включала как общественно-политический, так и литературно-художественный разделы. Главная тема «Нашей нівы» – Беларусь и её народ. Газета освещала также вопросы развития



Книга М. Богдановича
(издание типографии М. Кухты)

белорусского языка и литературы. Только за первые 3 года в ней были опубликованы 246 стихотворений 61 поэта и 96 рассказов 36 авторов. На страницах газеты отражался процесс формирования искусствоведческой мысли, фольклористики, театральной критики. Её тираж в 4,5 тыс. экземпляров расходился полностью. «Нашу ніву» читали не только в Беларуси, но и в Петербурге, Москве, Киеве, Риге, Варшаве, а также Праге, Париже, Лондоне, Нью-Йорке. В связи с приближением к Вильно фронта в августе 1915 года издание газеты было прекращено. «Нашу ніву» по праву можно считать флагманом национальной белорусской культуры начала XX века. Она заложила фундамент периодической печати Беларуси [9, с. 425–426].

С закрытием «Нашай нівы» белорусское литературно-художественное движение полгода не имело печатного органа. Однако уже в феврале 1916 года в Вильно начала выходить газета «**Гоман**», а в Петрограде с ноября того же года — «**Дзяніца**» («Денница») и «**Swietač**» («Светоч»). Газета «Гоман» выходила 2 раза в неделю (1916–1918), печаталась латиницей и кириллицей. На её страницах размещались материалы о белорусском возрождении. «Денница» (редактор — Т. Гартный) продолжила демократиче-



Первая легальная газета
на белорусском языке «Наша доля»

ские традиции «Нашай нівы». Газета освещала события в Беларуси, поднимала вопросы развития образования, введения в школах обучения на родном языке. Газета «Светоч» была адресована белорусам-католикам [9, с. 426].

Также в 1912–1914 годах на белорусском языке издавались журналы: литературно-общественный «Маладая Беларусь» («Молодая Белоруссия»), сельскохозяйственный «Саха» («Соха»), сатирический «Крапіва» («Крапива»), детский «Лучынка» («Лучинка»), молодёжный «Раніца» («Утро») и католический «**Віслагус**» («Белорус») [9, с. 426].

Таким образом, в развитии книгопечатания Беларуси в период вхождения её земель в состав Российской империи можно выделить несколько периодов, отличающихся особенностями социально-политического развития края и интенсивностью книгоиздательской деятельности.

Финансовые трудности, цензурные репрессии, отсутствие школы на родном языке сдерживали развитие белорусской печати. Несмотря на значительную полиграфическую базу, книг издавалось мало, в том числе и на русском языке. В основном печатались настольные календари, молитвенники, памятные книжки губерний, отчёты.

В первой половине XIX века книги на белорусском языке появлялись редко (произведения В. Дунина-Марцинкевича, буквари и религиозная литература). Положение мало изменилось и во второй половине XIX века. Белорусские книги в это время издаются преимущественно в России и за рубежом: в Женеве, Львове, Кракове, Познани и т.д.

Развитие подцензурной белорусскоязычной печати началось в последнем десятилетии XIX века. Организовать относительно систематический выпуск печатной продукции на белорусском языке удалось только после революции 1905 года, когда она получила легальное право на существование.

Открываются издательства «Круг беларускі, або Гурток беларускае народнае прасветы» (1902), «Загляне сонца і ў наша аконца» (1906), «Наша ніва» (1906), «Наша хата» (1908), «Беларускае выдавецкае таварыства» (1913), которые внесли значительный вклад в развитие белорусского книгоиздания. Они печатали книги Я. Купалы, Я. Коласа, М. Богдановича, Т. Гартного, З. Бядули и других белорусских авторов, переводы произведений М. Горького, А. Чехова, Э. Ожешко и т.д.

Периодическая печать на территории Беларуси до революции 1917 года была представлена преимущественно официальными газетами, которые выходили на русском языке, частными и церковными изданиями. Яркая страница в истории белорусской печати – издание К. Калиновским в 1862–1863 годах нелегальной газеты «Мужыцкая праўда». Первой легальной общественно-политической газетой либерально-буржуазного направления на Беларуси стал «Минский листок» (1886–1902). В 1902–1905 годах её лучшие традиции продолжила газета прогрессивного направления «Северо-Западный край». В 1906 году на белорусском языке выходит первая легальная прогрессивная газета «Наша доля», в 1906–1915 годах – буржуазно-либеральная газета «Наша ніва». Появляются также журналы различной тематики на белорусском языке.

По данным исследователей, в XIX – начале XX столетия (до 1917 г.) в различных типографиях Беларуси и за её пределами были изданы 423 книги и 25 газет и журналов на белорусском языке (кирилловским и латинским шрифтами) [5, с. 194–199].

1. Статистика произведений печати, вышедших в России в 1911 году. – СПб.: Тип. МВД, 1912. – 123 с.
2. *Бярозкіна, Н.Ю.* Гісторыя кнігадрукавання Беларусі (XVI – пачатак XX ст.): вучэб. дапам. для студэнтаў гіст. і бібл. спецыяльнасцей ВНУ / Н.Ю. Бярозкіна. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2000. – 199 с.
3. *Журавский, А.И.* 450 лет белорусского книгопечатания / А.И. Журавский, А.Н. Булыко // Книга: исследования и материалы: сб. / Всесоюз. кн. палата. – М., 1967. – Сб. 14 / редкол.: Н.М. Сикорский (гл. ред.) [и др.]. – С. 104–120.
4. Города России в 1910 году. – СПб.: Типолитограф. Ныркина, 1914. – 1200 с.
5. Кніга Беларусі, 1517–1917 = Книга Белоруссии, 1517–1917: зводны каталог / Дзярж. б-ка БССР імя У.І.Леніна; склад.: Г.Я. Галенчанка, Т.В. Непарожная, Т.К. Радзевіч; навук. рэд.: С.Х. Александровіч, Н.Б. Ватацы, І.П. Хаўратовіч. – Мінск: Беларус. Сав. Энцыкл., 1986. – 615 с., [12] л. іл.
6. *Умецкая, Е.С.* Издания на русском языке. XIX – начало XX в. / Е.С. Умецкая // Кніга Беларусі, 1517–1917: зводны каталог / Дзярж. б-ка БССР імя У.І.Леніна; склад.: Г.Я. Галенчанка, Т.В. Непарожная, Т.К. Радзевіч; навук. рэд.: С.Х. Александровіч, Н.Б. Ватацы, І.П. Хаўратовіч. – Мінск, 1986. – С. 291–308.
7. Статистика произведений печати, вышедших в России в 1910 году. – СПб.: Тип. МВД, 1911. – 113 с.
8. *Александровіч, С.Х.* Пуцявіны роднага слова: праблемы развіцця беларускай літаратуры і друку другой паловы XIX – пачатку XX стагоддзя / С.Х. Александровіч. – Мінск: Выд-ва БДУ, 1971. – 247 с.
9. Гісторыя Беларусі: у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Экаперспектыва, 2000. – Т. 4: Беларусь у складзе Расійскай Імперыі (канец XVIII – пачатак XX ст.) / М. Біч [і інш.]. – 2005. – 518 с.

