



2012 – Год книги

В феврале текущего года в рамках XIX Международной книжной выставки-ярмарки состоялся круглый стол «Книга и чтение в условиях формирования электронной среды», где Национальная библиотека Беларуси внесла предложение разработать на общереспубликанском уровне целостную концепцию формирования информационной культуры учащихся и студентов. Инициатива была поддержана участниками заседания – в итоговый документ включено предложение провести в 2013 году круглый стол по данной теме с участием представителей Министерства культуры Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь и Министерства информации Республики Беларусь. Предстоящее обсуждение представляется достаточно своевременным, учитывая, что Национальным институтом образования в настоящее время ведутся разработка и апробация стратегических направлений и механизмов инновационного развития потенциала дошкольного и общего среднего образования в условиях информационного общества. В ходе выполнения этой работы было установлено, что «информационное общество предъявляет ряд требований, которые связаны не только с умениями использования информационно-коммуникационных средств, но и приёмами поиска и сбора информации, отбора и обработки выявленных источников, определения перечня наиболее важных для решения задачи»*. Именно библиотеки являются тем социальным институтом, в котором накоплен значительный опыт формирования таких умений и навыков. Использование этого потенциала в образовательном процессе может стать одним из факторов, обеспечивающих эффективность адаптации подрастающего поколения к реалиям информационного общества.

Формирование информационной культуры учащихся

Е. Е. Долгополова

В статье обосновывается необходимость внедрения новых подходов к формированию информационной культуры школьников. Внимание акцентируется на интегративном подходе, при котором учащиеся изучают содержание предмета и одновременно усваивают алгоритмы информационной деятельности.

Ключевые слова: информационная культура, школьные библиотеки, учреждения общего среднего образования, учащиеся, учебный процесс.

The article proves the necessity of applying new approaches to develop the information culture of pupils. The attention is paid to an integrative approach when pupils study the content of a subject and simultaneously adopt the principles of information activity.

* Гуцанович, С. А. Теоретико-методологические аспекты инновационного развития потенциала непрерывного образования в условиях информационного общества / С. А. Гуцанович, В. Ф. Русецкий // Веснік адукацыі. – 2012. – № 2. – С. 3–10.

Key words: information culture, school libraries, secondary schools, the pupils, educational process.

Современный этап развития общества характеризуется возрастающим противоречием между темпами прироста и обновления информации и способностью отдельного индивида к её переработке и усвоению. Одновременно во всех сферах общественной жизни усиливаются требования к систематическому повышению квалификации, обновлению знаний специалистов. В этих условиях образование, ориентированное на механическое накопление знаний, теряет свою актуальность, на смену ему приходит концепция образования в течение всей жизни. Основной особенностью последней является то, что «важность знания фактов уменьшается, уступая место необходимости доступа к информации, овладению умением поиска и интерпретации информации и превращения её в новое знание» [1]. Такой подход к образованию требует от каждого человека особого типа культуры – информационной.

Содержание понятия «информационная культура» раскрывается учёными и специалистами в различном диапазоне и не имеет устоявшегося объёма. Наиболее часто его трактуют как совокупность информационного мировоззрения, системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий [2].

Информационная культура является важнейшим фактором успешной деятельности и социальной защищённости человека, независимо от его возраста. Так, установлена прямая зависимость между уровнем информационной культуры учащихся и успешностью их учебно-познавательной деятельности:

- школьникам низкого уровня информационной культуры свойственны формальное принятие культурно-гуманистических ценностей, репродуктивный характер усвоения информационных знаний, стереотипность мышления, низкий познавательный интерес, пассивность в ситуациях информационного взаимодействия;

- для школьников среднего уровня информационной культуры характерны осознанное усвоение информационных знаний, самостоятельность продуцируемых суждений, решение поставленных задач различными способами, заинтересованность в получении информационных знаний и умений, активность и инициатива в поведении и деятельности;

- школьники высокого уровня информационной культуры отличаются приняти-

ем на личностном уровне общекультурных и гуманистических ценностей, способностью анализировать и критически оценивать усвоенное, гибкостью и адаптивностью мышления, индивидуально-творческим стилем информационной деятельности, осознанной потребностью в наиболее полной реализации своих способностей и интересов в информационной сфере, саморегуляцией поведения в области информационных отношений [3].

Уровень информационной культуры, сформированный на этапе обучения в школе, в последующем влияет на успешность учёбы в высших и средних специальных учебных заведениях. Результаты исследований, проводившихся в США, Великобритании и других странах, свидетельствуют, что уровень успеваемости и знаний гораздо выше у тех студентов, которые умеют работать с информацией. При этом установлено, что такие навыки должны прививаться в раннем детстве – «...изменять глубоко укоренившиеся привычки во время учёбы в институте или колледже слишком поздно, учитывая, в частности, слепое доверие пользователей к известным поисковым машинам при выполнении срочных запросов» [4, с. 238].

Эксперимент, проводившийся на базе школ г. Санкт-Петербурга, показал, что только 15 % учащихся имеют высокий уровень информационной культуры, 44 % – находятся на уровне активного пользователя (средний уровень) и 41 % – на уровне пассивного потребителя информации (низкий уровень) [5]. С определённой долей допущения приведённые данные можно проецировать и на ситуацию в нашей стране.



*Елена Еремеевна Долгополова,
первый заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси, кандидат педагогических наук*

Этот вывод опирается на эмпирические данные, которые накапливаются библиотеками в процессе обслуживания студентов I курсов вузов и ССУЗов, то есть вчерашних выпускников общеобразовательных заведений. По наблюдениям специалистов Национальной библиотеки Беларуси (среди её пользователей свыше 70 % составляет учащаяся молодёжь), основные проблемы этой категории читателей связаны с неумением грамотно формулировать запрос, отсутствием навыков поиска информации, бессистемностью выбора необходимых источников, неспособностью к аналитической оценке качества информации. Конкретизируем это утверждение некоторыми пояснениями.

Для многих пользователей библиотек основным источником поиска информации остаётся электронный каталог. Ошибки, которые допускают школьники и студенты, зачастую свидетельствуют об их стремлении «гуглизировать» поиск. Они пытаются задать тему контрольной или курсовой работы в поисковом поле «Заглавие», используя его как единую строку поисковой машины, или ожидают, что поисковая система проигнорирует орфографические ошибки. Молодое поколение читателей испытывает сложности с переводом запроса на формализованный язык поисковой системы, не умеет дифференцировать термины для первоначального запроса и уточняющего поиска, а также сохранять результаты поиска и пользоваться ими.

Затруднения связаны и с выбором конкретных информационных ресурсов, в которых надо провести поиск. Сегодня библиотеки располагают не только коллекциями печатных документов, но и значительным репертуаром электронных ресурсов, включая ресурсы мирового уровня. Такое разнообразие чаще пугает, чем привлекает учащихся и студентов. Многие из них ориентированы на получение готовых работ – рефератов, курсовых, дипломных – по интересующей теме и, только не найдя таких, обращаются к иным источникам. При этом они не видят разницы в изложении материала в таких видах документов, как автореферат диссертации, монография, статья, что влечёт сложности с восприятием материала и его последующим использованием для решения учебно-познавательных задач.

Развитие технологий доступа к информации не повысило информационную культуру молодёжи и юношества, а кажущаяся лёгкость обращения с компьютером скрывает серьёзные проблемы. Обилие и доступность разнородной информации в сети Интернет порождают «мозаичность мышления», при которой стремление компилировать информацию вытесняет нацеленность на исследовательскую работу.

Эта тенденция имеет общемировой масштаб и вызывает закономерную тревогу у специалистов и в сфере образования, и в сфере библиотечного дела. Однако было бы неверно рассматривать данный вопрос как принципиально новый, порождённый исключительно современными информационными технологиями. Скорее можно говорить о появлении новых содержательных аспектов в его осмыслении, обусловленных усложнением структуры общественных информационных ресурсов, а также организации их хранения и доступа.

Понятие информационной культуры тесно сопряжено с такими известными устойчивыми дефинициями, как «культура чтения», «библиотечно-библиографические знания», «компьютерная грамотность». Практическая работа по формированию у детей и подростков навыков и умений, связанных с двумя первыми понятиями, имеет достаточно богатую историю. С минимальной ретроспективой можно отметить опыт подготовки разнообразных рекомендательных списков литературы для внеклассного чтения, разработки программ

библиотечно-библиографических занятий для школьников и т. д. Значительно позднее, что вполне закономерно, в учебные программы средних школ была введена новая дисциплина – «Информатика», что способствовало формированию у учащихся знаний и умений, необходимых для эффективного использования компьютерных технологий.

Работа в этом направлении продолжается и сейчас. Почему она не даёт осязаемого результата? Это объясняется тем, что её компоненты представляют собой сумму независимых друг от друга элементов. Уроки обучения библиотечным навыкам проводятся вне связи с конкретной потребностью учащихся и вне привязки к целям образовательного процесса. Знания, полученные на уроках информатики, не закрепляются в ходе информационно-поисковой деятельности. В конечном счёте обучение мало что даёт учащимся для последующего использования информационных ресурсов за пределами школьной библиотеки.

Не претендуя на исчерпывающий анализ публикаций, освещающих опыт формирования информационной культуры школьников, с достаточной долей уверенности можно сказать, что взаимодействие педагога и школьного библиотекаря в этом направлении – явление не слишком распространённое. Более того, подобная работа чаще всего основана на личном энтузиазме и интуитивных подходах библиотекарей и учителей. И далеко не всегда педагог обладает специальными информационными знаниями и умениями, необходимыми для работы с источниками информации, а школьный библиотекарь – достаточным объёмом психолого-педагогической подготовки для обучения учащихся основам информационной культуры.

Сегодня же необходимым условием организации целостного процесса адаптации учащихся к реалиям информационного общества становится активное взаимодействие учителя-предметника и школьного библиотекаря. При такой интеграции учащиеся изучают содержание предмета и одновременно усваивают алгоритмы информационной деятельности, т. е. развивают двойную компетенцию.

Школьной библиотеке необходимо организовывать информационное сопровождение учащихся на всех этапах самостоятельной

работы. Такое сопровождение должно быть нацелено на расширение информационного образовательного пространства, удовлетворение информационных потребностей учащихся, формирование у них критического отношения к информации [5].

Работа в данном направлении должна базироваться на знаниях педагогами особенностей формирования информационной культуры школьников на различных этапах обучения; владении критериями отбора методов, адекватных ведущим целям формирования информационной культуры; умении применять современные подходы к сравнительному анализу урока и занятиям внеурочной деятельности и др.

Такой интегративный подход к формированию информационной культуры школьников, основанный на органическом соединении различных компонентов структуры и содержания обучения, активно используется во многих странах. В этом отношении достаточно интересен опыт российских коллег по разработке и внедрению в учебные программы старших классов ряда общеобразовательных учреждений интегрированного курса «Основы информационной культуры» [2; 5; 6]. Его основная цель – дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения своей учебной деятельности.

Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

- освоение рациональных приёмов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами;
- овладение методами формализованного свёртывания (аналитико-синтетической переработки) информации;
- изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-познавательной деятельности (сочинений, рефератов, докладов, обзоров).

Результативность данного курса существенным образом зависит от организации межпредметных связей и междисциплинарного взаимодействия. Принципиально важным является соблюдение единства требований, формируемых в результате изучения курса, и аналогичных требований, выдвигаемых

преподавателями конкретных учебных дисциплин, к содержанию и форме рефератов, докладов, обзоров как наиболее сложных видов самостоятельной учебной и научно-познавательной деятельности учащихся [2].

Успешное формирование информационной культуры школьников также требует специально организованной информационной среды, которая предоставляет возможность свободного доступа к различным источникам информации и обеспечивает целостность процесса: учебная задача – информационная потребность – источник информации – информация – знание. Одним из важнейших звеньев этого процесса становится школьная библиотека. Обучение информационно-библиографическим умениям и навыкам не «растворяется» отдельными блоками (темами) в учебных предметах и не строится обособленно как самостоятельная образовательная дисциплина, а интегрируется в учебно-воспитательный процесс [7; 1].

Ученики развивают навыки информационной грамотности через формальную и неформальную практику с задачами, требующими поиска и отбора информации. Идеи, которые генерируются в процессе библиотечного поиска, обуславливают потребность в дополнительной информации до тех пор, пока поиск не завершён. Хотя учащиеся могут забыть факты, которые они собрали, основные положения и навыки сбора информации уже будут ими усвоены, что в дальнейшем поможет им в достижении успеха и приобретении навыков непрерывного образования [8].

В итоге обучение, основанное на широком использовании информационных ресурсов, форм самостоятельной работы учащихся, обеспечивает адаптацию к различным формам учения и предметным областям.

К сожалению, призывая к внедрению новых подходов к формированию информационной культуры школьников, автор данных строк не может ничего сказать о готовности школьных библиотек Беларуси включиться в этот процесс.

Количество библиотек средних образовательных учреждений составляет 3210, это почти 35 % совокупной библиотечной сети республики. Однако данные об их деятельности не входят в систему государственной статисти-

стической отчётности. Следовательно, отсутствуют объективные сведения о материально-технической, ресурсной и информационно-технологической базах библиотек. Вряд ли можно внедрять инновационные формы работы, опираясь исключительно на фонды печатных документов, преимущественно учебников, и традиционный справочно-поисковый аппарат. Качественное решение рассматриваемой задачи требует активного использования информационных и телекоммуникационных технологий в деятельности каждой школьной библиотеки (электронные каталоги, автоматизированные библиотечно-информационные системы), организации доступа к сетевым электронным информационным ресурсам и т. д.

Но это лишь одна сторона вопроса. Более важное значение имеет наличие общей методологической основы, определяющей стратегию совместной деятельности библиотек и учебных заведений и, следовательно, выбор методов обучения в рамках формирования информационной культуры школьников и студентов.

Описанный выше интегративный подход к формированию информационной культуры не является единственным вариантом решения проблемы. В международной практике в зависимости от целей образования, содержания обучения, способа организации процесса обучения применяются различные формы и методы работы. И они не взаимоисключают, а скорее дополняют друг друга.

Более того, можно выделить несколько основных положений, которые присутствуют в большинстве существующих подходов:

- главный способ познания – собственный опыт учащихся, получаемый в процессе самостоятельной деятельности;
- активное вовлечение компонентов критического мышления;
- учёт потребностей и индивидуальности учащихся;
- наличие партнёрских отношений между учеником, учителем и библиотекарем;
- использование междисциплинарных связей, интеграция предметов или областей знания как гарантии последующего применения полученных умений и навыков на практике [8].

То есть эффективным может быть любой подход, который предполагает обучение це-

лостному процессу информационно-поисковой деятельности с активным вовлечением компонентов критического мышления и формирования навыков решения проблем, при этом с учётом интересов каждого конкретного учащегося.

Список цитированных источников

1. Основы обучения в течение всей жизни – предпосылки возникновения и история развития в странах ЕС. Связь с Лиссабонской стратегией // Национальный офис TEMPUS в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tempus-russia.ru/prer-zayavka/LLL-general.pdf>. – Дата доступа: 20.02.2012.
2. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учеб.-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. – М., 2002. – 337 с.
3. Фёдорова, С. В. Формирование информационной культуры школьников в процессе применения информационно-коммуникационных технологий (в учреждениях дополнительного образования) / С. В. Фёдорова // Российский образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.of.ru/attach/17/49117.doc>. – Дата доступа: 13.03.2012.
4. Роуландс, Ян. Информационное поведение будущих исследователей / Ян Роуландс // Библиотечное дело – XXI век. – 2009. – № 1(17). – С. 222–249.
5. Кашурникова, Т. М. Роль библиографического компонента в структуре информационной культуры личности учащихся / Т. М. Кашурникова // Эмиссия. Оффлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://1.emissia.peterhost.ru/offline/2006/1096.htm>. – Дата доступа: 10.03.2012.
6. Полякова, Т. И. Особенности формирования информационной культуры учащихся в общеобразовательных учреждениях / Т. И. Полякова // Электронная библиотека Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ibc-appro.narod.ru/el-bib.htm#osobennost>. – Дата доступа: 28.02.2012.
7. Ильиных, О. А. Формирование информационной культуры учащихся в процессе информационно-библиографической деятельности / О. А. Ильиных // Актуальные вопросы современного образования: материалы Третьей Междунар. науч.-практ. заоч. конф., Москва – Ульяновск, 18 апреля 2008 г.: в 2 т. / под ред.: Б. М. Костишко, Ю. В. Полянская, М. В. Дупленко; Центр довузовского образования УлГУ. – М. – Ульяновск: УлГУ, 2008. – Т. 1 (I–IV).
8. Антипова, В. Б. Современные подходы к формированию информационной грамотности в школьных библиотечных медиацентрах США / В. Б. Антипова // Школьная библиотека: официальный сайт Всероссийской школьной библиотечной ассоциации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://schoollibrary.ioso.ru/index.php?news_id=385. – Дата доступа: 07.03.2012.

Материал поступил в редакцию 20.03.2012.