

ОНА СПАСЛА БИБЛИЮ СКОРИНЫ И ЗАНОВО ОТКРЫЛА БОГДАНОВИЧА

ТЕКСТ: ИГНАТ ДАНИЛОВИЧ

Профессию работника библиотеки не принято венчать лаврами. Мол, дело нехитрое – выдал книгу, потом на место поставил... Между тем, наука библиография – тот самый барометр, по которому судят о развитии литературы в любую эпоху.

Создание путеводителей по безграничному книжному миру – огромный труд. Специалист, как Колумб, наносит на карту очертания незнакомых берегов, чтобы будущие путешественники спокойно плыли по открытому фарватеру. Благодарная миссия. Увы, часто такие люди остаются в тени своих знаменитых произведений. В 1986 году сенсацией в культурной жизни республики стал каталог «Книга Беларуси: 1517-1917». Его редактором была Нина Борисовна Ватаци – библиограф Государственной библиотеки БССР, литературовед, член Союза писателей. Она написала вступительную статью ко второй части каталога (XIX – начало XX века). На тот момент никто лучше



НИНА ВАТАЦИ, 1937 ГОД



АЛЕКСАНДР САВЧЕНКО (ВТОРОЙ СЛЕВА)
ВО ВРЕМЯ СЛУЖБЫ
В АРМИИ. 1923 ГОД

Нины Ватаци не знал историю белорусской литературы. Родилась Нина Борисовна в 1908 году в семье служащих: отец – юрисконсульт, мать – учительница. Детство пришлось на тяжелые годы – Первая мировая, революция, разруха. В 1917-м Нина серьезно заболела туберкулезом. Врачи помочь не могли. Спасла мать, верившая в целебную силу солнечных лучей. Отвезла дочь на

Украину. Укрыв в тени тельце Нины и оставив открытым только животик, прогревала его на солнце с утра до вечера. Ежедневно, все лето. Помогло и народное средство: брала у мясника свежую говяжью селезенку, скоблила ножом и клала на язык дочери по чайной ложке, давая запивать холодной водой. Девочка поправилась. Жестокое время пощадило не всех. Позднее Нина узнала, что в том же году от той же болезни умер в солнечной Ялте молодой поэт Максим Богданович. Это имя сыграет важную роль в ее жизни. Возможно, болезнь повлияла на выбор профессии: не имея возможности играть со сверстниками, девочка привык-

НИНА ВАТАЦИ (КРАЙНЯЯ СПРАВА) НА ОТДЫХЕ В КРЫМУ. 16 ИЮНЯ 1946 ГОДА



НИНА (СЛЕВА) С СЕСТРОЙ ТАТЬЯНОЙ. 1914 ГОД



ла общаться с книгами, которые стали верными друзьями. После окончания школы Нина работала в краеведческом музее художником. В 1927-м поступила в БГУ на литературно-лингвистическое отделение. С 1930 года будущий библио-

граф №1 связала судьбу с Государственной библиотекой БССР. Здесь ее способности заметили. Всего за четыре года Нина доросла до должности главного библиографа. В 1932 году – сразу два знаменательных события: первая публикация в журнале «Книга – массам» и встреча с будущим мужем. Александр Иванович Савченко, литературовед, писал в библиотеке диссертацию. Вечерами, после работы, ходили в ближний парк «Профинтерн» (им. Горького), гуляли над Свислочью. Счастливое супружество продлилось недолго. В 1936 году Александр был арестован. Вернулся из лагерей через три года. Смог устроиться на работу в город Мелекес (теперь Димитровград) в учительский институт. Едва успел принять первые экза-

мены – началась война. Ушел на фронт добровольцем. Минометчик Александр Савченко погиб в начале 1942 года, где похоронен – неизвестно. Нина Ватаци больше не вышла замуж, хотя предложений было немало. Слишком сильно любила, не смогла забыть. В конце 1950-х, во времена хрущевской оттепели, начала подписывать свои статьи «Н. Савченко». В годы войны Нина работала в мелекесском госпитале, заведовала библиотекой. Днем выдавала книги, ночью вместе с медсестрами принимала раненых. А в это время в Москве директор Государственной библиотеки БССР разыскивал ее как специалиста, без которого невозможно укомплектовать разграбленный фонд. И оказался прав: благодаря стараниям Н. Ватаци тысячи уни-

кальных фолиантов были найдены на территории Чехии, Польши, Германии. В их числе – легендарная Библия Франциска Скорины 1517 года издания. Когда через несколько лет работы по восстановлению были завершены, Нина Борисовна смогла заняться любимым делом. Ее первый библиографический указатель «Якуб Колас» вышел в 1952 году сначала в Минске, а затем в Москве. Всего до 1983 года их вышло 22.

Нина Ватаци создала научно-вспомогательные указатели, равных которым прежде в БССР не было. Последний ее справочник «Беларуская драматургія, 1966-1986» увидел свет в 1993-м, когда ей исполнилось 85! Работала Нина Борисовна до последнего дня, пока зрение позволяло. И не только как библиограф. В 1946 году она начала преподавать в пединс-

ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА БССР
НА УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКОЙ, 1930-Е ГОДЫ



титуте. В 1950-е занялась изучением творчества Максима Богдановича. Результатом поисков стали ценнейшие находки: автограф рукописного сборника стихов поэта, единственная прижизненная книга «Вянок», много неизвестных фотоснимков, рукописей. По инициативе Н. Ватаци был создан музей Богдановича в Троицком предместье. Она написала две книги о поэте, опубликовала множество статей. Круг интересов Ватаци-литературоведа был необычайно широк: Пушкин, Лермонтов, Толстой, Горький, Маяковский... Была она и знающим театроведом. В ее справочнике по белорусской драматургии, кроме аннотаций, даны

сведения о постановках, действующих лицах, перечислены публикации пьес, рецензии на спектакли. Критики назвали этот прием «справочник в справочнике».

Немногие работники библиотек становились членами Союза писателей. Нина Борисовна была на равных с классиками, а сейчас и сама воспринимается как классик литературы. Но она не застыла в бронзе! Хорошо, что молодость и загадочная красота Нины Ватаци остались запечатленными на фотографиях. В память об одном из своих основоположников Национальная библиотека Беларуси регулярно проводит чтения, конференции; деятельность Нины Борисовны отражена в здешнем музее. Наследие этого незаурядного человека – важная часть отечественной культуры. ■

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
БИБЛИОТЕКИ БССР, 1930-Е ГОДЫ

