

Чым запомнілася паездка ў Санкт-Пецярбург? Прыязнай усмешкай: гараджан, турыстаў, Нявы. Змянялася надвор'е (чацвер — дзень прыезду нашай дэлегацыі — сустрэў стёкай, пятніца аказалася пахмурнай ды дажджлівай), але ўсмешка заставалася прыязнай, добразычлівай, адкрытай. Безумоўна, і з той прычыны, што тут распачаліся Дні культуры Беларусі... Санкт-Пецярбург — мегаполіс-музей, дзе апрача Эрмітажа, Меднага вершніка, Ісакія ледзь не кожны будынак выглядае гэкім велічным ды рарытэтным экстанатам, што выразна і пераканаўча дыхае эпохай... Падаецца, гэкім жа пашанотным ды чаканым эксклюзівам гэтымі днямі арганічна ўлілося ў пецярбургскую творчую прастору і беларускае шматграннае мастацтва, заўжды адкрытае для шчырага сяброўства ды супрацоўніцтва. Не, яно ніколі не было для мясцовых аматараў прыгожага нечым пабочным ды "іншаземным": у Санкт-Пецярбургу здавён жывуць ды працуюць тысячы беларусаў, якія пад небам Паўночнай Пальміры нястомна прапагандуюць, захоўваюць і пашыраюць шматлікія мастацкія праявы нашай творчай душы. Але цягам Дзён нашай культуры на гэтых берагах Нявы беларускі акорд у пецярбургскай сімфоніі набывае асабліва выразнае гучанне. Міністр культуры Рэспублікі Беларусь Павел Латушка адзначыў на сустрэчы ва Урадзе Санкт-Пецярбурга, што беларускія мерапрыемствы ў горадзе над Нявой сталіся ў рамках дзейнасці Міністэрства ў бягучым годзе знакавай культурнай акцыяй нашай краіны ў замежжы.



Дні культуры ў Санкт-Пецярбургу адкрываюць Павел Латушка (справа на першым плане) і Дамітрый Мясхіёў. На сцэне — Дзяржаўны акадэмічны сімфонічны аркестр Беларусі.

Эксклюзівы.by для Паўночнай Пальміры

У Санкт-Пецярбургу прайшлі Дні культуры нашай краіны: беларускі акорд прагучаў у сімфоніі Нявы



Васіль Кічэджы.

Супрацоўніцтва: асаблівае, адметнае, узаемавыгаднае

У дзень адкрыцця Дзён культуры Беларусі губернатар Санкт-Пецярбурга Георгій Палтаўчанка знаходзіўся ў Мінску. Яго прыняў Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка. Кіраўнік горада на Няве таксама прымаў удзел у рабоце Савета дзелавога супрацоўніцтва. Нашу дэлегацыю, якую ўзначальваў міністр культуры Рэспублікі Беларусь Павел Латушка, у Смольным сустрэлі віцэ-губернатар Санкт-Пецярбурга Васіль Кічэджы, які курыруе, у тым ліку, і пытанні культуры, а таксама — старшыня Камітэта па культуры Санкт-Пецярбурга Дзмітрый Мясхіёў.

Васіль Кічэджы заўважыў, што сённяшняя сустрэча з беларускай дэлегацыяй — гэта працяг дыялога, які летась адбыўся паміж Прэм'ер-міністрам Рэспублікі Беларусь Міхаілам Мясніковічам і губернатарам Санкт-Пецярбурга Георгіем Палтаўчанкам. У горадзе на мінулым тыдні ладзіліся Дні Літвы, Кіпра. Але, як заўважыў Васіль Кічэджы, культурныя прэзентацыі беларусаў заўжды займаюць у пецярбургскім жыцці асаблівае ды адметнае месца... Такім чынам, усебаковае

сяброўства і супрацоўніцтва з Беларуссю становіцца адным з важных вектараў дзейнасці пецярбургскіх улад. Па словах віцэ-губернатара, попытам у гараджан карыстаецца не толькі якасная беларуская прадукцыя, але і самабытнае беларускае мастацтва. Да прыкладу, доўгія авачыі выклікала нядаўняе выступленне "Песняроў" у Санкт-Пецярбургу. "Наша культурнае супрацоўніцтва, — падкрэсліў віцэ-губернатар, — заўжды было і будзе ўзаемавыгадным".

актывізаваліся. У нас з'явіліся новыя фестывалі і праекты: да прыкладу — Уладзіміра Співакова, "Рускія сезоны" Андрэя Ліепа. Вялікую цікаваць выклікала і выступленне Валерыя Гергіева з аркестрам Марыінскага тэатра. Расія з'яўляецца адным з заснавальнікаў "Славянскага базару ў Віцебску"... Нашы калектывы — ансамблі і тэатры — таксама пастаянна выязджаюць у Расію. Нядаўна выступаў Дзяржаўны ансамбль танца. Рыхтуецца паездка Нацыянальнага акадэмічнага



Адкрыццё выстаўкі з фондаў Літаратурнага музея Максіма Багдановіча і Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры.

Міністр культуры Павел Латушка падзякаваў віцэ-губернатару за добрыя словы на адрас нашай краіны, прапанаваў правесці ў адказ Дні культуры Санкт-Пецярбурга ў Беларусі.

— Мы будзем рады вітаць вашых дзеячаў мастацтва ў нашай краіне, — значыў Павел Латушка. — Культурныя адносіны з Расійскай Федэрацыяй мы разглядаем у якасці прыярытэтных. У 2009-м быў праведзены Год культуры Расіі ў Беларусі, у 2010-м — Год культуры Беларусі ў Расіі... Гэта былі маштабныя акцыі, што стрыялі больш глыбокаму спазнанню культур нашых краін, нашых народаў... Так, нашы стасункі апошнім часам вельмі

народнага хору Беларусі імя Г.Цітовіча. Словам, працэс супрацоўніцтва развіваецца актыўна. Шчыльныя сувязі і непасрэдна з Санкт-Пецярбургам. Дні культуры становяцца рэгулярнымі абменнымі мерапрыемствамі. Падапісана пагадненне паміж Нацыянальнай бібліятэкай Беларусі і расійскай Прэзідэнцкай бібліятэкай імя Б.М. Ельцына. Днямі было падапісана і пагадненне аб супрацоўніцтве Эрмітажа і нашага Нацыянальнага мастацкага музея. Я атрымаў вялікае задавальненне ад спектакля тэатра-фестывалю "Балтыйскі дом" у рамках нашага Міжнароднага тэатральнага фестывалю "Панарама"...

(Заканчэнне на стар. 6.)

(Заканчэнне. Пачатак на стар. 3.)

Старшыня Камітэта па культуры Санкт-Пецярбурга Дзмітрый Мясхіеў, вядомы рэжысёр, які мае некалькі прызой Мінскага Міжнароднага кінафестывалю "Лістапад", запэўніў, што нашы краіны маглі б глэнна супрацоўнічаць не толькі ў кінематаграфічнай сферы. Удзельнікі сустрэчы дамовіліся аб далейшай актывізацыі культурных стасункаў. Вырашана склаці праграму сітэмнага супрацоўніцтва ў сферы культуры. Паўная канкрэтыка ўжо вядома: беларускі бок прапанаваў правесці ў Санкт-Пецярбургу Дні беларускага кіно, расійскі — заклікаў паўдзельнічаць майстроў нашага мастацтва ў Санкт-Пецярбургскім міжнародным культурным форуме...

Наш унёсак у Дзень музеяў

У горадзе тым часам распачыналася Ноч музеяў. Для Пецярбурга, па словах яго віцэ-губернатора, — гэта вельмі вялікае свята. У горадзе — мноства музеяў, усе прымаюць у ім удзел, пастаянна пашыраючы спектр паслуг. Беларуская дэлегацыя наведвала Іскіеўскі сабор. Ён — музей-запаведнік. Яго дырэктар Мікалай Бураў распавёў, што запаведнік трымае "пад крылом" чатыры гарадскія саборы. Леташні бюджэт своеасаблівай аб'яднанай установы дасягнуў эквіваленту 15 мільёнаў долараў, большая частка з якіх выкарыстоўваецца на рэстаўрацыю ўнікальных будынкаў і іх памяшканняў. Рэстаўрацыя практычна не спыняецца. Іскіеўскі сабор, да прыкладу, знаходзіцца ў шыкоўным стане. І гэта пры тым, што вір турыстычнай плыні тут не сціхае цягам усяго дня.

Чарговая падзея Дзён нашай культуры — адкрыццё экспазіцыі Музея гісторыі беларускай літаратуры і Літаратурнага музея Максіма Багдановіча ў Выставачным цэнтры Саюза мастакоў Санкт-Пецярбурга. Яны прывячаліся жыццю і творчасці Максіма Багдановіча і Яна Баршчэўскага, лёсы якіх так або інакш былі звязаны з Санкт-Пецярбургам. Дарэчы, гэтая павязь уласціва многім нашым землякам і цяпер: у Санкт-Пецярбургу пражывае 65 тысяч выхадцаў з Беларусі. Адна з іх — Ірына Рогова, прэзідэнт Фонду расійска-беларускага супрацоўніцтва "Белыя Росы", якая і сама прыйшла на выстаўку, і сваіх сябровак-настаўніц з Мінска прывяла... Намеснік старшыні Рэспубліканскага савета па справах культуры і мастацтва пры Саўеце Міністраў краіны Анатоль Бутэвіч і старшыня Беларускага фонду культуры Уладзімір Гілеп прэзентавалі ў Выставачным цэнтры нядаўна выдадзеныя грамадскім аб'яднаннем пры падтрымцы Міністэрства культуры твор Уладзіміра Караткевіча "Дзікае палляванне караля Стаха" і трохтомнік Максіма Багдановіча з трыма вершамі класіка на дзесяці мовах...

Галоўная падзея пазамінулай пятніцы — урачыстае адкрыццё Дзён культуры. Яно адбылося ў Дзяржаўнай акадэмічнай капэле імя М.І. Глінкі. Зала была паўноткай. Перад прысутнымі выступілі міністр культуры Рэспублікі Беларусь Павел Латушка



Беларуская дэлегацыя наведвала Іскіеўскі сабор.

Эксклюзівы.ру для Паўночнай Пальміры

У Санкт-Пецярбургу прайшлі Дні культуры нашай краіны: беларускі акорд прагучаў у сімфоніі Нявы



Выстаўку Уладзіміра Цыпура (у цэнтры) наведваў і сябра мастака — вядомы расійскі рок-музыкант Андрэй Макарэвіч (злева).

Беларускі Санкт-Пецярбург

Яшчэ ў час сустрэчы з Урадам Санкт-Пецярбурга ў Смольным міністр культуры Рэспублікі Беларусь Павел Латушка згадаў пра тое, што з горадам на Няве Беларусь знітоўваюць старадаўнія духоўныя стасункі, якія наўпрост паўплывалі на станаўленне нашай нацыянальнай адметнасці.

Менавіта ў Санкт-Пецярбургу так атрымалася, Іван Дамінікавіч Лудвіч наш Пяцяр, займаў свой знакаміты псеўданім "Янка Купала". Менавіта ў горадзе на Няве ў XIX стагоддзі з поспехам дзейнічала наша выдавецтва "Загляне сонца і ў наша ваконца". У 1907-м выдавецтва распачало выпуск серыі "Беларускія песьні". Былі надрукаваны творы Вінцента Дуніна-Марцінкевіча, Францішка Багушэвіча, Адама Міцкевіча... Наклад кожнай кніжкі — 4300 асобнікаў... І менавіта ў Санкт-Пецярбургу Янка Купала стварыў зборнік вершаў "Жалейка", а таксама гіэсу "Паўлінка" і паэму "Курган". З Пецярбургам звязаны і лёсы знакамітага Яна Баршчэўскага...

і старшыня Камітэта па культуры Санкт-Пецярбурга Дзмітрый Мясхіеў. Потым адбыўся канцэрт Дзяржаўнага акадэмічнага сімфанічнага аркестра Беларусі пад кіраўніцтвам народнага артыста Беларусі, заслужанага дзеяча мастацтваў Расіі Аляксандра Анісімава. Многія пецярбургжы даўно чакалі выступлення

знамага калектыву, таму і бясконца выклікалі аркестр на біс. Потым музыканты скажучь: "І ў Іспаніі апошнім часам, але такой залы, як у Пецярбургу, даўно не бачылі..." А самы прыгожы букет кветак атрымала наша знаная цымбалістка Вераніка Прадзед, якую зала неаднаразова запрашала на паклон!



Мінскую настаўніцкую дэлегацыю на Дні культуры запрасіў Фонд расійска-беларускага супрацоўніцтва "Белыя Росы".

Стажыроўкі, піяр і "п-АРТ"

Суботні дзень 19 мая падаўся гэтак жа феерычным, як і папярэдні. Наша дэлегацыя наведвала Дзяржаўны Эрмітаж. Натуральна, эмоцыям ды ўражаннем не было мяжы! А ў мясцовым Універсітэце культуры і мастацтваў была прадэманстравана гаворка пра далейшае развіццё міжнародных стасункаў у сферы адукацыі. Міністр культуры Рэспублікі Беларусь Павел Латушка і рэктар Аляксандр Тургаеў абмеркавалі кірункі супрацоўніцтва. Дасягнулі згоды, у прыватнасці, адносна падпісання адпаведнай дамовы паміж Санкт-Пецярбургскім дзяржаўным універсітэтам культуры і мастацтваў і нашым Беларускім дзяржаўным універсітэтам культуры і мастацтваў.

Творчую каманду свайму беларускаму сябру склаці знакамітыя спевакі Андрэй Макарэвіч і Аляксандр Разэнбаўм. Сваёй выстаўкай "п-АРТ" Уладзімір Цылер літаральна агаломшыў Санкт-Пецярбург. Творца перакананы, што стаўленне мастака да яго творчасці адлюстроўваецца ірацыянальным лікам п. Кожная работа майстра сведчыла, што дызайн-канцэпцыі і арт-аб'екты Цыслера — своеасаблівы вынік творчага асэнсавання і ацэнкі сённяшняга сусветнага мастацтва.

А на пляцоўцы Музея вады выступіў Заслужаны калектыв "Ансамбль народнай музыкі "Бяседа" пад кіраўніцтвам народнага артыста Беларусі Леаніда Захлеўнага...

Самы час згадаць пра тое, што наша дэлегацыя пабіла рэкорды па колькасным складзе. Як заўважалі пецярбургжы, і з якасцю нашага мастацтва таксама ўсё як мае быць... І апошнім пунктам праграмы стаў наш удзел у Ночы музеяў. Горад-музей на пачатку белых начэй развітваўся з беларускімі гасцямі. І рабіў гэта паранейшаму шчыра, адкрыта, прывязна, разумеючы, што за чарговымі развітаннем абавязкова будзь чарговыя спатканні...

Яўген РАГІН, наш спецыяльны карэспандэнт Мінск — Санкт-Пецярбург — Мінск
Фота аўтара, Віктара АЛЬШЭўСКАГА і Наталлі ШАРАНГОВІЧ



Ля Музея вады выступаў ансамбль народнай музыкі "Бяседа".



Значная частка падзей адбывалася ў сценах Санкт-Пецярбургскага дзяржуніверсітэта культуры і мастацтваў.