

Работы художников из двенадцати стран представит V Минская международная выставка графики "Арт-линия"

27 Март 2012 21:53 | Культура

27 марта, Минск /Корр. БЕЛТА/. Произведения художников из двенадцати стран представит V Минская международная выставка графики "Арт-линия", которая пройдет в Национальной библиотеке Беларуси с 28 марта по 10 мая, сообщили корреспонденту БЕЛТА в библиотеке.

В нынешнем году проект "Арт-линия" соберет под своим крылом произведения художников-участников из Беларуси, России, Украины, Таджикистана, Кыргызстана, Казахстана, Польши, Бельгии и других стран, чем в очередной раз подтвердит свой статус одной из наиболее представительных выставок графики в стране.

Одной из составных частей пятой "Арт-линии" станет выставка произведений художников-участников творческих мастерских "Сенеж" (Россия), которые долгое время возглавлял народный художник Беларуси лауреат Государственной премии Республики Беларусь член Национальной академии наук Беларуси и Российской академии художеств Георгий Поплавский. В доме творчества "Сенеж", где когда-то писал свои полотна Исаак Левитан, стажировались профессиональные художники со всего бывшего Советского Союза. Вниманию публики будут представлены произведения участников мастерских 1970-х годов из частной коллекции Леонида и Нины Марченко.

Традиционно в рамках проекта будет демонстрироваться ретропрограмма, включающая произведения европейских классиков из фондов Национальной библиотеки Беларуси. В этом году ретропрограмма представит коллекцию эстампов бельгийского художника-символиста Фелисьена Ропса. "Арт-линия" познакомит зрителя с неизвестной стороной творчества мастера, включающей портреты, этнографические образы.

Рядом с произведениями признанных мастеров будут представлены работы молодых графиков, студентов Белорусской государственной академии искусств.

Выставка "Арт-линия" призвана раскрыть перспективы графики, ее огромный потенциал, определить нынешнее состояние графики, ее место в творчестве современных художников Европы, поспособствовать установлению творческих контактов.