



02.03.2012 9:18

Смотреть 

Образцы китайской каллиграфии можно увидеть на выставке, которая открылась в художественной галерее Национальной

библиотеки Беларуси.

68 полотен с загадочными иероглифами представил мастер Ли Цзо, а рассмотрела Наталья Бордиловская.

Казалось бы, для самих китайцев иероглифы - обычное средство общения, способ передачи информации. Каллиграфии, которой уже больше 5 тысяч лет, с детства обучается каждый китайский школьник. Но для европейца каллиграфия - искусство.

В самом процессе создания иероглифа кистью и тушью можно увидеть волшебное действие написания картины.

(Федор Ястреб, художник, руководитель галерейно-выставочного отдела Национальной библиотеки Беларуси)

Эту выставку считают своей и художники, и писатели. Каллиграфия дает ключ к самым разным видам искусства. Кто-то в иероглифах увидит древние символы архаической письменности. Ритм, которому подчиняются и музыка, и танец в китайских контурах, обязательный атрибут. Мастера слова удивляются, как в компьютерный век немодную каллиграфию трудолюбивые китайцы превращают в искусство.

(Ли Цзо, автор выставки, доцент БГУ, преподаватель китайского языка)

Мастера Ли Цзо с детства вне школьной программы интересовался каллиграфией. Много лет обучался секретам у представителя Ианской школы. Имеет двойное золото и серебро за победу на всекитайских конкурсах каллиграфии. На выставке в Национальной библиотеке Ли Цзо представил свою авторскую поэзию.

(Ли Цзо, автор выставки, доцент БГУ, преподаватель китайского языка)

Последнее время Ли Цзо живет и работает в Беларуси, преподает в БГУ. Он переводчик китайской поэзии на русский язык. На выставке маэстро презентовал свою книгу "Сто выбранных лирик Ли Бая".

(Георгий Марчук, писатель, лауреат Государственной премии Республики Беларусь, секретарь Союза писателей Беларуси)

Персональная выставка Ли Цзо в Национальной библиотеке будет работать до 3 марта.