



У кірмашовы кніжны вір  
уцягнула наведнікаў «Берагіня»

**Н**апярэдадні адкрыцця XIX Міжнароднай кніжнай выстаўкі-кірмашу ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі адбылася цырымонія ўзнагароджання пераможцаў 51-га Нацыянальнага конкурсу «Мастацтва кнігі». Гэтая імпрэза адкрыла святкаванне Года кнігі. Гран-пры ў намінацыі «Триумф» атрымала выдавецтва «Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі» за кнігу «Дмитрий Струков. Альбом рисунков. 1864–1867», за гэтае ж выданне ўзнагароды атрымалі таксама Алена Сітайла (за мастацкае аздабленне) і выдавецтва «Беларускі дом друку» (за паліграфічнае выкананне). Шэраг беларускіх выданняў перамаглі ў тэматычных намінацыях: фотоальбом «Минск. Город и люди. Фо-

## Кніжны кірмаш – узнагароды і сустрэчы

мінацыі «За ўклад у захаванне духоўнай спадчыны» дыплом пераможцы фонд атрымаў за выданне кнігі Уладзіміра Караткевіча «Дзікае паляванне караля Стаха» на чатырох мовах. Разам з намі ў гэтай намінацыі адзначанае выдавецтва

тографіі Вадима Качана», каталогі «Паштовыя маркі Рэспублікі Беларусь 2008» і «Паштовыя маркі Рэспублікі Беларусь 2009», кнігі «Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации: каталог изданий из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, XV–XVI вв.» і Б. Лазуки «Гісторыя сусветнага мастацтва», «Нясвіжскі альбом» Францішкі Уршулі Радзівіл, зборнік паэзіі «Кавалеры і

дамы» (апошнія два – выдавецтваў «Кнігазбор» і «Кавалер» адпаведна) ды іншыя. Уганараваныя таксама некалькі краязнаўчых выданняў – камплект кніг «Твоя столица» (выдавецтва «Народная асвета»), фотаальбом «Слуцк. Путешествие во времени» (выдавецтва «Літаратура і Мастацтва»), кнігі А. Суворова «Ганцавічы. Традыцыі шчодрай зямлі» («Паліграфіка»), Р. Матульскага «Из прошлого в будущее. Библиотеки Беларуси. Ч. I. IX – начало XX в.» і энцыклапедыя «Максім Багдановіч» (абедзве – «Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі»), Ю. Бохана і А. Скеп'яна «Побыт феадалаў Вялікага Княства Літоўскага ў XV – сярэдзіне XVII стагоддзя», энцыклапедычны слоўнік «Міфалогія беларусаў» («Беларусь»), «Полацк – бацька гарадоў беларускіх» і «Мінск – сталіца Беларусі» («Пачатковая школа»), «Рарытэты Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь» («Літаратура і Мастацтва»), «Полоцкое радованне. Свято-Евфросиниевские торжества 1910 года» (выданне Спаса-Ефрасіннінскага жаночага



А. Стацкевіч-Чабаганаў

манастыра Полацкай епархіі БПЦ).

**А**ле вялікая радасць нашая (і, спадзяемся, таксама вашая, шануюныя чытачы і сябры) – перамога ў конкурсе выданняў Беларускага фонду культуры. Дыплом пераможцы ў намінацыі «ЛІТ-фармат» БФК атрымаў за камплект кніг Максіма Багдановіча «Раманс», «Пагоня», «Слуцкія ткачы» на дзесяці еўрапейскіх мовах. Яшчэ адна перамога – у на-

мінацыі «За ўклад у захаванне духоўнай спадчыны» і выдавецтва Беларускага экзархата з кнігай Анатоля Стацкевіча-Чабаганава «Я – Сын Ваш. Летопись белорусской шляхты» (дарэчы, гэта сіметрычнае выданне беларускамоўнага варыянта, які падрыхтавала выдавецтва «Роднае слова», ды чамусьці ўзнагарода знайшла рускамоўную версію).

(Заканчэнне на стар. 2)



# Кніжны кірмаш – узнагароды і сустрэчы

(Заканчэнне. Пачатак на стар. 1)

Хацелася б распавесці і пра яшчэ адно мерапрыемства, што прайшло ў рамках кніжнага кірмашу. 10 лютага апоўдні каля стэнда Нацыянальнай бібліятэкі прайшла прэзентацыя «трохкніжка» Максіма Багдановіча, якое выдаў Беларускі фонд

іншым месцы грае венесуэльскі ансамбль, раздаюць аўтографы... – ды хіба мала прыцягальнага? Тым больш удзячныя мы ўсім, хто прыйшоў на сустрэчу з стваральнікамі кніг вершаў Багдановіча. А спаткацца з чытачамі завіталі аўтар ідэі выдання Уладзімір

Юрый Хілько. Яны падзяліліся сваім успрыняццём творчасці Максіма, распавялі пра святкаванне юбілею класіка ў Ялце, дзе «ў белым доме ля сіняй бухты» скончылася зямное жыццё пісьменніка, а таксама раскрылі некаторыя сакрэты падрыхтоўкі кніг вершаў да выдання. Слова, прысвечанае вечна маладому Максіму, сказаў таксама паэт і журналіст Навум Гальпяровіч. Скончылася сустрэча слухнымі словамі, сказанымі Навумам Якаўлевічам: «*Няпраўда, што мы бедныя, што мала чаго вартага ў нас. Паглядзіце хаця б на асобу Максіма Багдановіча. Выхойваўся ён у рускамоўным асяроддзі, у Расіі, але стаў класікам беларускай літаратуры. Ці не гэта выдатны доказ неўміручасці нашага народа!*»

Кніжны кірмаш упрыгожвалі цікавымі канцэртнымі праграмамі многія прафесійныя і аматарскія калектывы. Але ўсіх наведнікаў узрушыла выступленне ўзорнага фальклорнага гурта «Берагіня» з Мётчанскага вучэбна-педагагічнага комплексу дзіцячы сад – сярэдняй школы Барысаўскага раёна (мастацкі кіраўнік Мікола Козенка).



У. Гілеп, Т. Шэляговіч, Ю. Хілько, А. Бутэвіч

культуры. Вядома, на вялікім кірмашы заўсёды ёсць куды падацца. Там голасна спяваюць, хтосьці заклікае паўдзельнічаць у віктарыне, у

Гілеп і аўтар прадмоваў да кожнага тома Анатоля Бутэвіч, дырэктар Літаратурнага музея Максіма Багдановіча Таццяна Шэляговіч, мастак



Кнігі бываюць не толькі на паперы



Гурт «Астрамечаўскія Лявоны» на прэзентацыі кнігі У. Лінскага «Мужык»

Карагоды, песні, гульні, казкі – усё гэта па-мастацку тонка выконвалася, захапляла ўсіх прысутных дакладнасцю і народнасцю, уласцівых гэтаму калектыву, які з'яўля-

ецца даўнім сябрам Беларускага фонду культуры.

Наш кар.  
Фота Наталі КУПРЭВІЧ і  
Уладзіміра ПУЧЫНСКАГА