

З ЧАГО ПАЧЫНАЕЦЦА РАДЗІМА?..



Фота Аляксандра КЛЕШЧУКА.

Год кнігі стане ў пэўным сэнсе рэнесансным для нацыянальнага кнігавыдання, — упэўнена першы намеснік Міністра інфармацыі Рэспублікі Беларусь Лілія АНАНІЧ

...Пакуль мы гутарылі пра лёс беларускай кнігі, клопат дзяржавы па падтрымцы чытання, пра перспектывы развіцця паліграфічнай сферы і ўвогуле пра жыццё, — нібыта рэфрэнам гучала песня «З чаго пачынаецца Радзіма?» з выдатнага кінафільма «Шчыт і меч». Памятаеце, самы першы адказ на гэтае прыгожа-пазтычнае пытанне: «З карцінкі ў тваім буквары»...

Размова з Ліліяй Ананіч яшчэ раз засведчыла: Радзіма пачынаецца менавіта з кнігі.

ры Івана Мележа — тое адчуванне пісьменніка і сэння захоўваецца. Але чаму менавіта «Людзі на балоце», «Подых навальніцы», нават цяжка адказаць...

Мая маці была настаўніцай, выкладала беларускую мову і літаратуру. А бацька — дырэктар школы, гісторык. Я вырасла, па сутнасці, у школе; наш дом стаяў насупраць школы. Нават нарадзілася я... амаль што ў школьным класе: та-

ды яшчэ не было сваёй хаты, і мы часова жылі ў школе, якую, дарэчы, будаваў бацька. Нарадзілася я зімою, а сваю хату бацька дабудаваў толькі ўлетку... Бацькі мае, на жаль, ужо пайшлі з жыцця — але бачыце,

як толькі загаварылі пра кнігу, адразу іх узгадваю. І невыпадкова: у нашай хаце было вельмі шмат кніг. Не толькі кнігі — усе літаратурныя часопісы, якія толькі можна было выпісаць: «Нёман» і «Роман-газета», «Наш сучасны» і «Польмя»... Вы ж разумееце, у вёсцы галоўныя ачагі духоўнасці, асветы, культуры — заўжды школа і бібліятэка. Я гавару пра канкрэтыку — у кантэксце пытанняў пра любімую кнігу, ролю кнігі ў станаўленні асобы.

І калі зараз бываю ў бацькоўскай хаце, з цеплынёй праглядаю пажоўклыя падшыўкі выданняў, якія гартала калісьці мая матуля, па якіх выкладаліся творы і вьхоўвалася цэлае пакаленне вяскоўцаў.

УСЕ МЫ З ХАТ

— Лілія Станіславаўна, першае пытанне сёлета ўжо, мабыць, традыцыйнае: якая ваша любімая кніга?

— Пытанне і простае, і складанае. Яшчэ ў школьныя гады мяне надзвычай уразілі тво-

