

Выставку каллиграфии Ли Цзо откроют вечером в Национальной библиотеке

03.02.2012, 10:40 Культура

• Алесь Суходолов, TUT.BY

3 февраля, в 16.00, в галерее "Мобильная" Национальной библиотеки Беларуси (пр. Независимости, 116, кольцевой коридор, 3-й этаж) состоится торжественное открытие персональной выставки каллиграфии Ли Цзо (Китай).

На выставке представлено более 60 работ автора с его же оригинальными текстами - произведениями, небольшими по размеру, но богатыми по содержанию. Они написаны стихотворными строками согласно древней традиции. По-китайски такие произведения называются парными надписями.

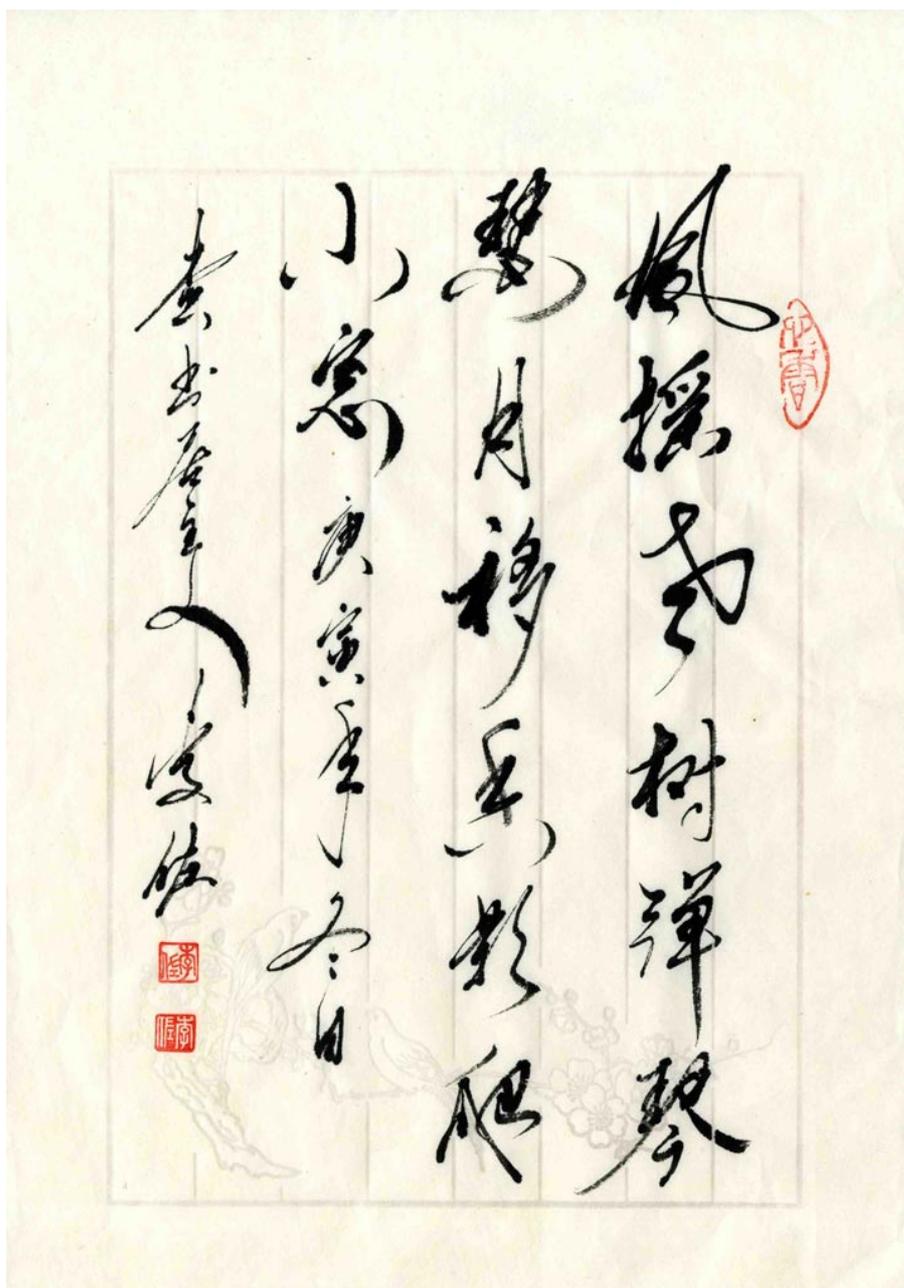
Ли Цзо работает преподавателем китайского языка на факультете международных отношений БГУ. Он с детства интересовался каллиграфией. Много лет учился у мастера Лю Бао-гуано. На китайских конкурсах каллиграфические произведения Ли Цзо дважды были отмечены золотой наградой, трижды - серебряной.



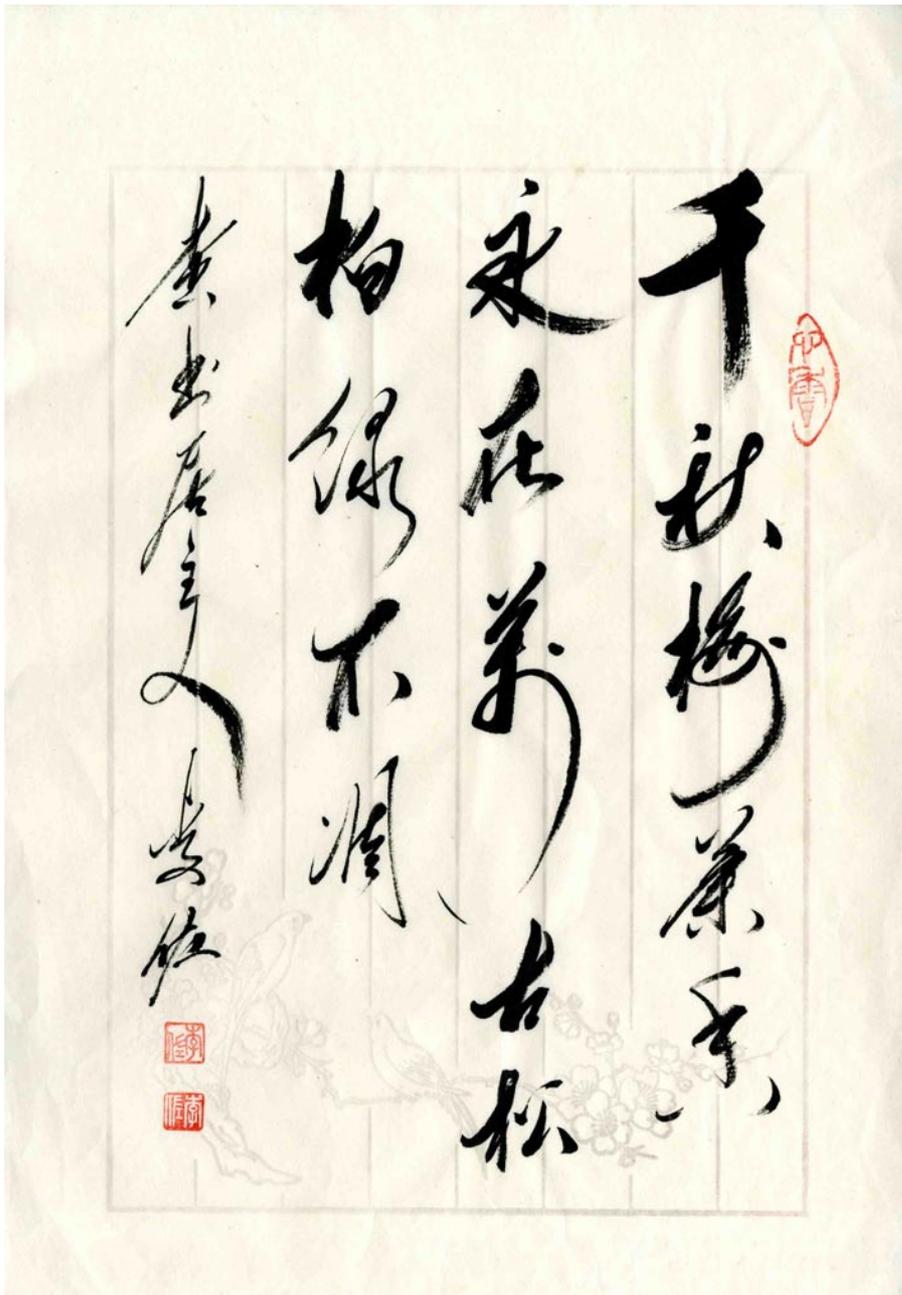
Каллиграфия Китая. У каллиграфии есть собственный закон.



Под рукавом и кистью протекают прекрасные облака, а сквозь тушь на бумаге появляется алая заря.



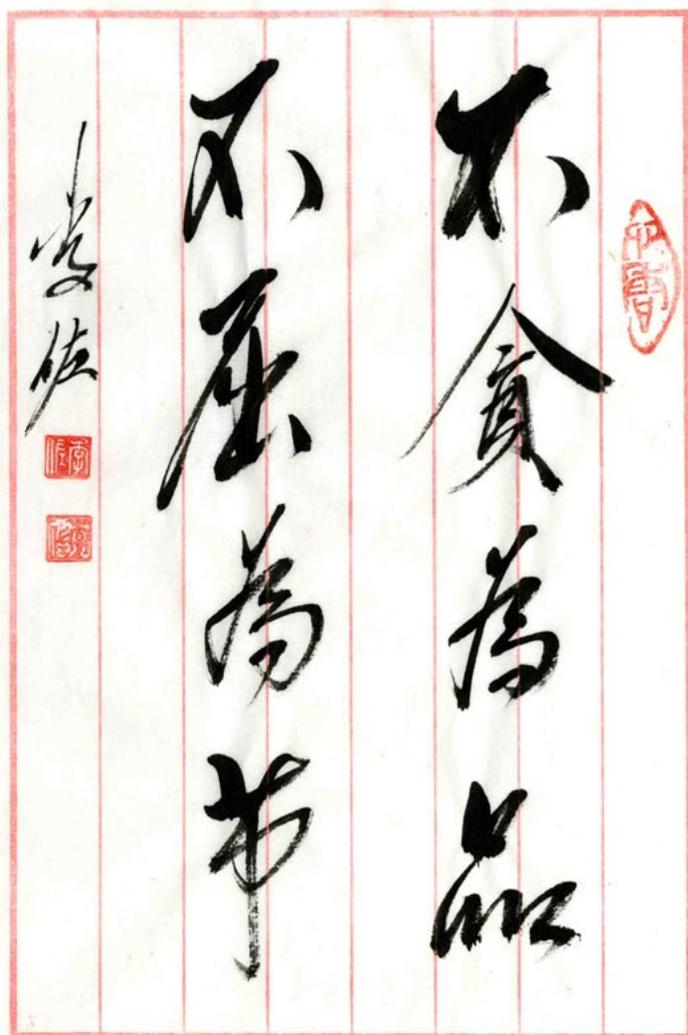
Ветер поет в колышании макушки старого дерева, словно музыкальный инструмент, луна перемещает по окну благоухающую тень цветов.



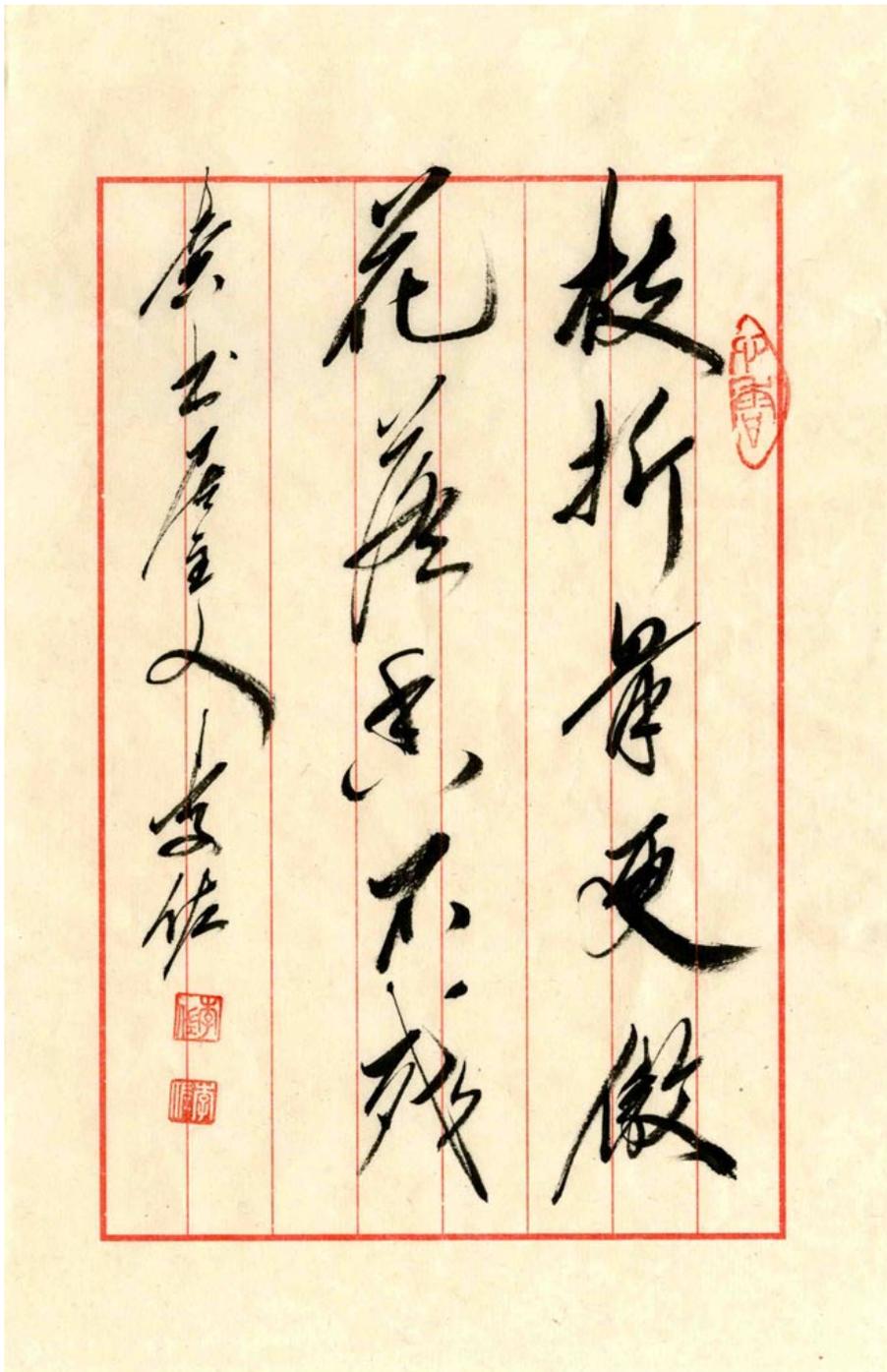
Сто тысяч лет цветок Мэй и орхидея цветут в наших сердцах, сто тысяч лет сосна и кипарис свежи у нас в мечтах.



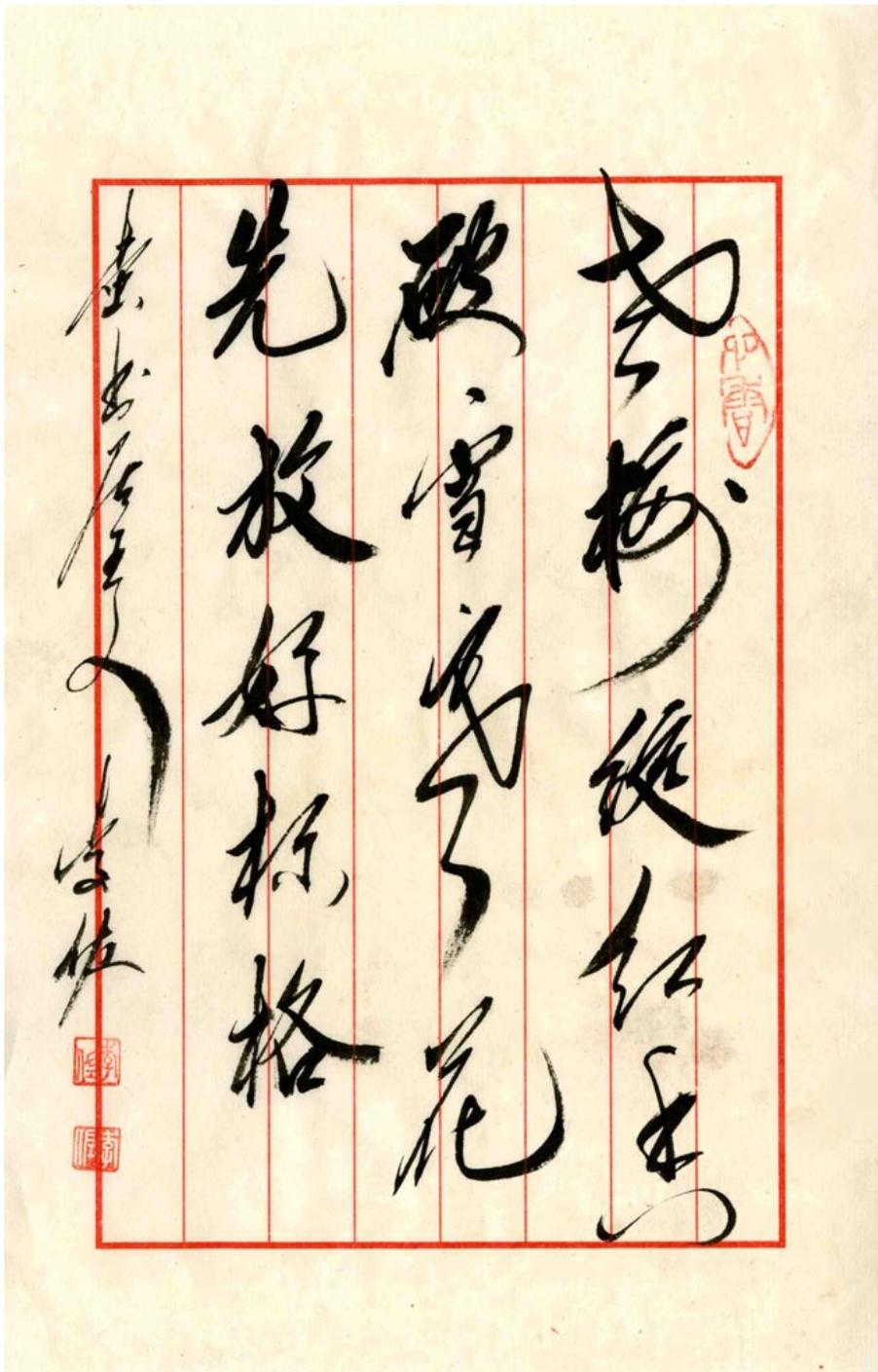
Совмещаем жесткость и мягкость, содержим в себе и долю силы, и долю нежности.



Отказываться от жадности – значит заслуживать чести, а отказываться от предательства – значит проявлять героизм.



Головка сломана, но стебель гордо стоит, лепестки опадают, но благоухать не перестают.



Алые цветы Мэй на снегу распускаются, благоухают, и их нежные лепестки не боятся ни ветра, ни снега – это настоящая Красота.

Выставка будет работать до 3 марта.
Контактные телефоны: 293 28 33, 293 27 66