

05.01.2012 8:20

Самым старинным книгам музея Национальной библиотеки - около 6 столетий.



Всего в фонде хранятся около 400 памятников мировой книжной культуры.

Где их находят - узнала Наталья Бордиловская. К имеющимся 400 единицам хранения музей книги Национальной библиотеки ежегодно добавляет почти 2, а то и 4 тысячи новых приобретений. Древние книги, документы, автографы, экслибрисы и другие памятники нашей истории и культуры попадают сюда самыми разными путями. Из обычных хранителей и исследователей библиотекари иногда превращаются и

в искателей раритетов, и в вербовщиков сотрудников букинистических магазинов. Они торгуются на аукционах и ведут международные переговоры. Иногда на помощь приходит и чудо.

(Галина Киреева, заведующая научно-исследовательским отделом книговедения Национальной библиотеки Беларуси)

Среди последних приобретений - и книга известного издательства Эльзевиров, и редкая миниатюра Мицкевича, и архивные документы 17 столетия, касающиеся короля Яна Казимира. Как и другие, эти ценности не просто будут накапливаться в библиотечных хранилищах, но и открываться посетителям. Раз в 3-4 месяца музей Национальной библиотеки создает экспозицию редкой книги. Но выставляет ее на короткое время. Хотя в залах установлен наиболее благоприятный режим - температура, влажность и освещение соответствуют международным нормам, раритет спешат опять отправить в хранилище.

(Галина Киреева, заведующая научно-исследовательским отделом книговедения Национальной библиотеки Беларуси)

Это единственное место в Беларуси, где литературу никогда не спишут и не назовут устаревшей. И она востребована особым читателем.

(Роман Матульский, директор Национальной библиотеки Беларуси)

Тем, кто дотрагивается до памятников национальной и мировой книжной культуры, повезло. Древние книги даже через столетия - в отличном состоянии. Бесспорное качество раритетов автоматически наводит на мысль, а сохранятся ли образцы сегодняшней полиграфической промышленности - современные книги - так хорошо? В Национальной библиотеке считают, что белорусская полиграфия в последнее время вышла на высокий уровень. Свидетельство тому - многочисленные победы на международных книжных ярмарках. Проблема белорусской книги в другом - не в форме, а в содержании.