

Государство готово и впредь поддерживать культурные проекты при условии их эффективности - Лукашенко

01 Декабрь 2011 21:27 | Президент

1 декабря, Минск /Корр. БЕЛТА/. Государство готово и впредь поддерживать талантливую творческую молодежь и культурные проекты, но при условии соответствующей отдачи для страны от творческих коллективов и деятелей культуры. Об этом 1 декабря заявил Президент Беларуси Александр Лукашенко на встрече с представителями творческой молодежи страны, сообщили БЕЛТА в пресс-службе белорусского лидера.

Во встрече в Национальной библиотеке Беларуси участвовали более 40 юношей и девушек, в том числе студентов, которые уже добились успехов в выбранной ими стезе - искусстве, музыке, архитектуре, режиссуре, актерском искусстве, журналистике.

"Если ты талантлив, упорен, верен своей мечте, то обязательно добьешься успеха. Мы и впредь таких людей не оставим без поддержки", - сказал Александр Лукашенко.

Открывая встречу, глава государства напомнил, что полтора десятка лет назад, когда создавался фонд Президента по поддержке талантливой молодежи, кое-кто сомневался, будет ли от этого толк. "И сегодня, глядя на вас, можно сказать, что средства, вложенные в самое драгоценное достояние - ум и талант - не пропали даром, - отметил Президент. - Лауреатами и стипендиатами фонда стали почти 2 тыс. молодых людей. Мы вырастили новое поколение творческой интеллигенции, тех, кому можно доверить приумножение потенциала отечественной культуры".

Создать условия для профессионального становления одаренных личностей, повысить их социальную защищенность позволила также реализация госпрограммы "Молодые таланты Беларуси" на 2006-2010 годы.

"Воспитание талантов не удел энтузиастов-одиночек, а одно из важнейших направлений социальной политики. В Беларуси создана целая инфраструктура работы с одаренными детьми и молодежью", - отметил Президент. Эта инфраструктура включает более 100 дошкольных развивающих центров, 29 лицеев, 215 гимназий, сотни внешкольных учреждений, а также десятки тысяч объединений по интересам.

"В нашей стране сохранена и успешно развивается целостная система художественного образования, начиная от детских школ искусств и заканчивая вузами культуры. Сформированы национальные творческие школы. Доступ к этому духовному богатству имеет любой одаренный ребенок", - сказал Президент.

Вместе с тем глава государства предостерег творческую молодежь от иждивенческих настроений. "Сегодня в культуре кроме творческих способностей еще нужна инициатива, энергия и предприимчивость", - подчеркнул белорусский лидер.

Как отметил Александр Лукашенко, многие творческие люди говорят, что хотели бы жить, как в Европе. "Тогда придется научиться работать по-европейски, где слагаемыми успеха являются как художественные достоинства произведений, так и грамотный менеджмент. А вот с этим аспектом у нас еще далеко не все на должном уровне", - констатировал Президент.

"Поэтому считаю, что нам надо создать необходимые условия для развития государственно-частного партнерства, спонсорства и меценатства, - сказал Александр Лукашенко. - Внедрить проектный подход к финансированию культуры, поощряя не просто деятельность творческих коллективов, а именно создание ими качественного, востребованного продукта".

По словам Президента, в искусстве также следует развивать институт продюсерства, чтобы соответствующие специалисты занимались продвижением артистов, помогая им полностью реализовать себя. "Министерству культуры надо принципиально разобраться, чем вообще занимаются Молодежный театр эстрады и продюсерские центры при областных филармониях. Если их работа неэффективна, то зачем тратить деньги на содержание этих структур", - резонно заметил глава государства.

Он также добавил, что зачастую артисты просят у государства помощи, в то время как в стране есть немало продюсерских центров. "Надо принципиальнейшим образом заняться контролем деятельности этих структур и спросить с них хотя бы по итогам года", - дал поручение Президент министру культуры Павлу Латушко, отметив, что это касается всех направлений культуры.

"Образно говоря, государство готово дать вам в руки удочку, а ловить на нее рыбу вы должны сами, - обратился глава государства к участникам встречи. - Говоря об удочке, я имею в виду, прежде всего, создание условий для получения талантливой молодежью образования и ее творческого труда".

Александр Лукашенко также считает необходимым повышать востребованность белорусской культуры в стране и за рубежом. "Мир признает белорусское искусство, если мы сами будем уважать, любить и всячески пропагандировать его", - уверен он.

Кроме того, Президент обратился к присутствующим на встрече руководителям и ректорам по вопросу создания надлежащих условий для обучения и проживания студентов. "Не дело, когда из-за вашей неразворотливости студентам приходится учиться и жить в грязных, обшарпанных аудиториях и общежитиях, десятилетиями ожидающих ремонта, - подчеркнул глава государства. - Ремонтировать внутри любых вуза, школы, ссуза, ПТУ, крышу латать и прочее - это дело ректоров. Если они на это не способны, то в течение года эти ректоры должны быть уволены со своих должностей".

Президент также потребовал серьезно подойти к проблеме обеспечения учебных заведений музыкальными инструментами. "Критическая ситуация, связанная с прекращением их промышленного производства, складывалась не один год. Почему же спохватились только сейчас? Правительству надо найти пути выхода из этой ситуации", - поручил Александр Лукашенко.

Министерству культуры совместно с творческими союзами необходимо внимательно подойти к проблеме обеспечения молодежи творческими мастерскими. Глава государства отметил, что не стоит рассчитывать только на строительство новых помещений, надо посмотреть, как используются имеющиеся площади. "Хочется наконец-то увидеть и реальные результаты работы Центра современных искусств, который создан по вашим просьбам", - добавил Александр Лукашенко.

Президент посоветовал Министерству культуры организовать в следующем году выставку современного искусства на одной из крупнейших экспозиционных площадок, пригласив туда мэтров, молодежь, коллег из-за рубежа. "Это будет важный шаг в деле продвижения национальной культуры", - уверен глава государства.

По его мнению, нельзя стать Художником, если не иметь представления о главном: ради чего ты творишь, какой социальный и нравственный заряд несут твои произведения. "Белорусская культура основана на идеалах патриотизма, верности жизненной правде, любви к человеку и служения добру. Это наследие должно стать для вас источником духовной силы", - отметил Александр Лукашенко, обращаясь к участникам встречи.

"К сожалению, сегодня искусство стало постепенно утрачивать моральные ориентиры. Кто-то бросается на приманку низкопробной массовой культуры, смакует аморальные поступки и даже преступления, называя это новым словом в искусстве", - констатировал глава государства.

"Еще более неприглядными являются попытки некоторых "незалежных творчых дзеечаў", а если быть более точным, дельцов от культуры смешивать искусство с политикой, добиваться дешевой популярности, оскорбляя собственную страну и народ. Верю, что никто из вас никогда не поступится совестью", - сказал Президент.

Александр Лукашенко привел в пример смену ориентиров власти, которая произошла за последние десятилетия. "И этим самым нашим "творчым дзеечам" пришлось несколько раз за жизнь "перекрашиваться". Они свято верили в коммунизм и поддерживали коммунистическую идею. Потом они быстро переориентировались на новые идеи", - отметил глава государства.

"Норма, концептуальная основа моей политики как Президента - я никогда интеллигенцию, прежде всего творческую, писателей, художников, не ориентировал на то, чтобы они писали в угоду власти. Считаю, что если кто-то обращается к интеллигенции с такой просьбой, он просто ее унижает, - сказал Президент. - Я категорически против этого, и вы никогда меня не упрекнете, не найдете для этого оснований. Мои портреты нигде, кроме чиновничьих кабинетов, не висят. Говорят, так надо, хотя я очень плохо это воспринимаю. Это единственное, где я согласился и отступил от своих требований".

"Творите в интересах своего народа, где бы вы ни были. Чтобы потом не было мучительно больно и обидно, помните о своем клочке земли, даже если вы будете зарабатывать деньги в другой стране. Помните, откуда ваши корни. Не ссорьтесь со своей страной, с ее принципами и идеалами, какими бы они ни были", - призвал Александр Лукашенко.

"Ищите свое место в искусстве, не бойтесь экспериментов. Но при этом сохраняйте верность гуманистическим идеалам. Черпайте вдохновение из чистого источника - из белорусской природы, нашей героической истории, жизни современной Беларуси и, самое главное, - из сильного характера и мудрости народа", - добавил он.

Как отметил на встрече министр культуры Павел Латушко, белорусская культура является частью общеевропейского культурного пространства, вносит существенный вклад в мировую культуру. Фундамент завтрашнего дня этой культуры создает молодежь.

По его мнению, в Беларуси многое делается для поддержки творческой молодежи. Расширяется система образовательных учреждений в сфере культуры. Движением любительских коллективов охвачено более 500 тыс. молодых людей. Для творческой самореализации молодежи ежегодно организуются десятки конкурсов и фестивалей по всей стране. При государственной поддержке в фестивалях и конкурсах за рубежом в этом году участвовали более 100 исполнителей и

коллективов. К примеру, талантливый артист, магистрант Белорусской государственной академии музыки Владислав Плиговка, также участник встречи с Президентом, успешно участвовал в 35 международных конкурсах. Кстати, он более 10 раз становился лауреатом и стипендиатом специального фонда Президента Беларуси по поддержке талантливой молодежи. И как затем признался сам студент, именно благодаря оказанной ему государственной поддержке стали возможными такие грандиозные успехи на международной арене.

По словам министра культуры, деятельность специального фонда Президента существенно помогает выявлению и поддержке молодых белорусских талантов. Создан и пополняется Банк данных талантливой молодежи.

Говоря о задачах, которые ставит министерство в работе с талантливой молодежью, Павел Латушко назвал три ключевых слова - образование, самореализация и доступность культуры. По его словам, необходимо обеспечивать высокий уровень художественного образования на среднем, среднем специальном и высшем уровнях, расширять условия для дальнейшей свободной самореализации творческой личности.

Министр предложил для реализации творческих проектов молодежи ввести новый подход в финансировании культуры - финансирование проектов. В частности, предлагается часть средств Министерства культуры, управлений обл- и райисполкомов предусматривать на поддержку новых идей и проектов как государственных, так и негосударственных учреждений культуры, частных лиц. "Мы будем удивлены через несколько лет, сколько новых идей и талантливых людей появится в стране. Это может быть как новая экспериментальная постановка, так и выставочный проект", - сказал министр. Он также отметил, что нужно вводить программно-целевой подход бюджетного финансирования культуры: от управления издержками до руководства результатами.

Министр поддержал высказанную Президентом идею о том, что важным стимулом дальнейшего развития культуры и поддержки творческой молодежи может стать развитие государственно-частного партнерства. По его словам, необходимо расширять многоканальное финансирование культуры: бюджет - основа финансирования сферы, но при этом нужно значительно больше привлекать частных средств. В частности, в 2011 году на проведение таких значительных проектов, как "Славянский базар", "Лістапад", "ТэАрт", Международный фестиваль Юрия Башмета, удалось привлечь около Br11 млрд. внебюджетных средств через продажу билетов, рекламу и спонсорские пожертвования. Впервые в этом году была вручена Национальная театральная премия, организованы национальные павильоны на Венецианском биеннале и на Каннском фестивале. Без поддержки частных банков и компаний они бы не состоялись.

Решением правительства с этого года созданы юридические возможности формирования при учреждениях культуры попечительских советов. И они уже действуют при Национальной библиотеке, Национальном историческом музее, Национальном музее-заповеднике "Несвиж". В попечительские советы вошли крупные банки и компании. Министр предложил, чтобы по примеру европейских стран и России в подобные советы входили и члены правительства.

Несомненно, важным является принятие указа по введению с 1 июля налоговых льгот для сферы культуры. "Но очень нужен мощный сигнал, импульс для бизнеса о том, что вкладывать средства в культуру, творческую молодежь - престижно и полезно. Важно стимулировать создание частных фондов, крупных компаний по поддержке искусства и творческой молодежи. Таких примеров много в России, Украине и Азербайджане", - сказал Павел Латушко. Он также попросил поддержать внесение изменений в закон о рекламе, которые позволили бы рассматривать в

качестве социальной рекламы рекламные и спонсорские средства, которыми поддерживаются культурные события в стране. Президент пообещал рассмотреть этот вопрос.

Министр культуры поднял проблему обеспечения музыкальными инструментами школ искусств и учреждений культуры, а также обеспечения местами в общежитиях для студентов вузов и средних специальных учреждений культуры. Прозвучала просьба о выделении определенного количества мест в Студенческой деревне и решении этой проблемы в регионах.

Павел Латушко считает, что необходимо укреплять деятельность фондов по поддержке культуры и искусства, талантливой молодежи. Важно в качестве отдельного направления создать систему, чтобы за счет средств фондов Президента поддерживать новые проекты в сфере культуры. Отдельное направление - грантовая поддержка национальных, наиболее важных для сферы культуры творческих коллективов.

На встрече речь шла о формировании Национальной коллекции высококачественных музыкальных инструментов. В прошлом году благодаря президентской поддержке в Великобритании была приобретена скрипка Гварнери XVII столетия. А во время проходившей в фондах Национального исторического музея ревизии обнаружены настоящая скрипка итальянского мастера Джованни Маджини конца XVI - начала XVII века, скрипка итальянского мастера Фердинанда Гальяно, созданная в 1760 году в Неаполе, а также великолепная скрипка русского мастера Доброва, созданная в 1939 году. Это настоящее сокровище, и Минкульт ходатайствует о выделении целевых средств из фонда Президента на реставрацию этих уникальных инструментов.

На встрече свое музыкальное мастерство продемонстрировала талантливая студентка Белгосакадемии музыки, лауреат международных конкурсов Влада Бережная: она играла на скрипке Гварнери, которой насчитывается более трех столетий.

Скрипка такого уровня усиливает талант исполнителя, и играть на ней действительно должны исключительно виртуозы. Президент пообещал, что рассмотрит вопрос выделения средств на реставрацию уникальных старинных музыкальных инструментов.

Актеры Национального академического Большого театра оперы и балета поблагодарили Президента за прекрасные условия, которые созданы после реконструкции здания. Оказывается, сейчас попасть в Минск в этот театр не так просто: билеты раскупаются задолго вперед, а значит, не зря государство вложило немалые средства в реконструкцию.

На встрече была поднята проблема доплат за звание народный, в связи с чем Президент заметил, что с большой долей осторожности относится к его присвоению. Он считает, что звание народного надо присваивать только действительно заслуженным людям. Что касается относительно невысоких доплат за звания, то Президент напомнил о своей позиции - никаких новых льгот и доплат. Льготы были отменены, и возврата к ним уже не будет. "Не хотелось бы, чтобы мы содержали одних за счет других", - добавил глава государства.

Президент также затронул проблему усовершенствования системы образования, в том числе в сфере культуры, с тем, чтобы больше приблизить его к практике. "Надо и здесь больше практики. Реформы не нужны, а вот лишнее в программе обучения надо убрать. Но это решение надо принимать взвешенно", - считает белорусский лидер.

Поскольку в обсуждении творческих проблем участвовали представители самых разных профессий, то и темы поднимались самые разнообразные. Молодые люди в открытой обстановке делились с Президентом проблемами, которые их волнуют. И одна из них - самореализация. Молодые художники говорили о необходимости наличия мастерских и о снижении оплаты коммунальных услуг в них, режиссеры - о постановках в городских театрах, актеры - об участии в белорусских фильмах. Разговор получился действительно творческим и вышел за рамки отведенного для встречи времени.

Что касается поднятой художниками проблемы мастерских, то Президент сказал: "Точечно государство будет помогать художникам, но переводить всех на госдотации нельзя".

Александр Лукашенко внимательно выслушал каждого из выступающих, кстати, многих из них он знает лично. И пообещал по возможности помочь в решении творческих и других проблем, которые поднимались сегодня, дал чиновникам соответствующие поручения.

Но главное условие Президента - должен быть результат. "Давайте результат. Будет результат - мы за ценой не постоим", - сказал он.

Напутствуя молодежь на новые творческие успехи, глава государства подчеркнул: "Цените и любите страну, работайте во имя ее процветания. Мы будем платить за результат. Хотя для творческого человека, наверное, в первую очередь важны даже не деньги, а признание".

"Надо поддерживать талантливых людей, серость поддерживать нельзя", - отметил Президент.

Александр Лукашенко в здании Национальной библиотеки также посетил выставку, на которой были представлены творческие работы молодых авторов. В частности, главе государства продемонстрировали художественные и скульптурные работы, одежду молодых белорусских модельеров, архитектурные проекты, изделия из керамики, металла и стекла, литературные произведения и многое другое.

Разговор, состоявшийся в Национальной библиотеке, длился почти четыре с половиной часа.