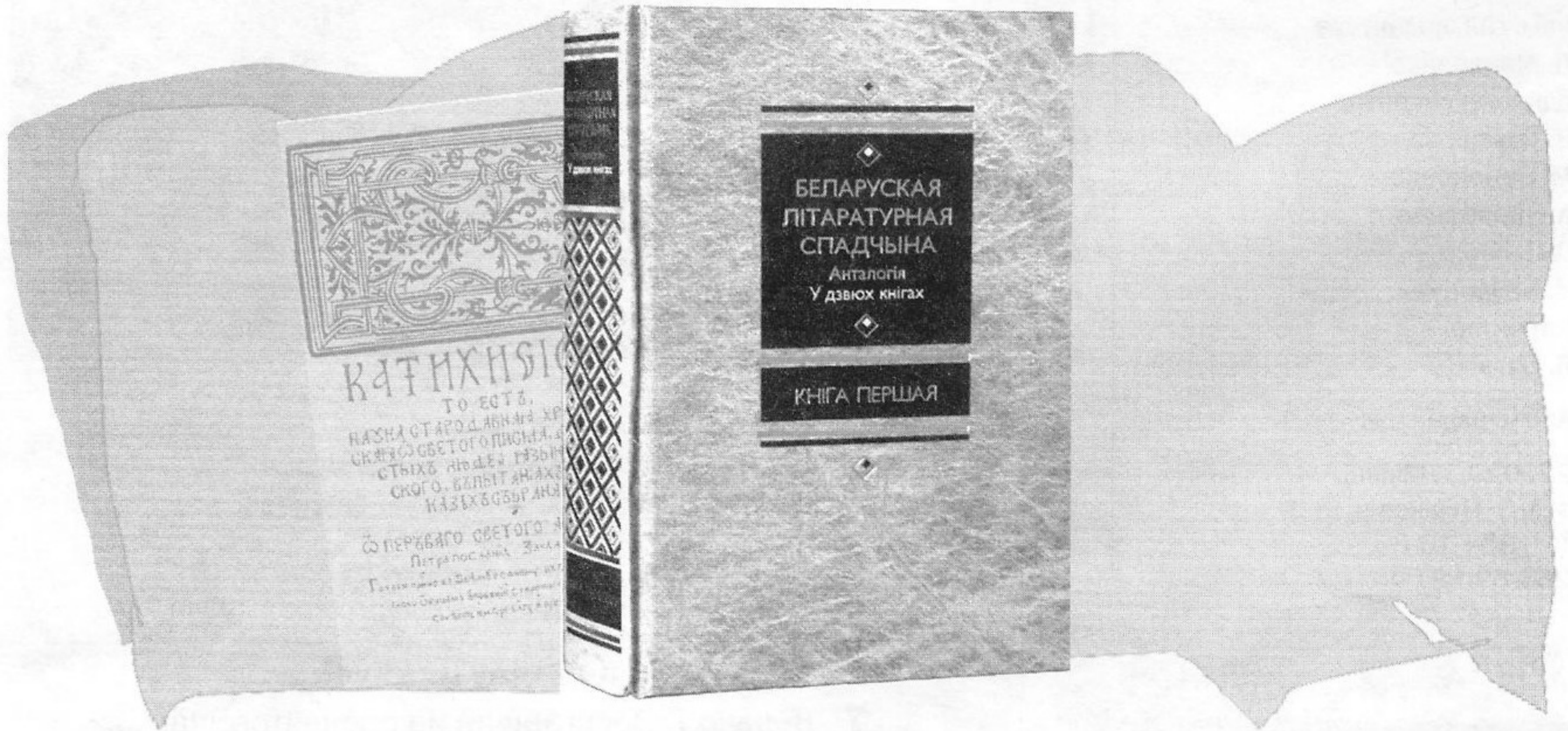


А. СУША
вучоны сакратар
Нацыянальнай
бібліятэкі Беларусі

Беларуская літаратурная спадчына



Шаноўныя калегі!

У аўтарытэтным выдавецтве «Беларуская навука» нядаўна пабачыла свет цікавае выданне, да стварэння якога маюць дачыненне бібліятэкары, – першы з двух тамоў анталогіі «Беларуская літаратурная спадчына». Анталогія ўключыла ці не ўсе помнікі айчынай мастацкай літаратуры, якія вывучаюцца ў навучальных установах нашай краіны. Ужо ў першым томе, аб’ём якога перавышае тысячу старонак, прадстаўлены некалькі соцень найбольш каштоўных помнікаў, якія былі створаны на працягу ўсёй гісторыі беларускай літаратуры: ад твораў вуснай народнай творчасці і сярэднявечнай літаратуры да літаратуры XX ст.

Складальнікі ў сваёй працы кіраваліся актуальнымі праграмамі па беларускай літаратуры для сярэдніх і вышэйшых навучальных устаноў Беларусі. Такім чынам, дадзенае выданне прэтэндуе на тое, каб стаць найбольш поўным зборам літаратурных твораў, якія вывучаюцца беларускімі школьнікамі і студэнтамі. Нездарма выданне трапіла ў спіс сацыяльна значных выданняў.

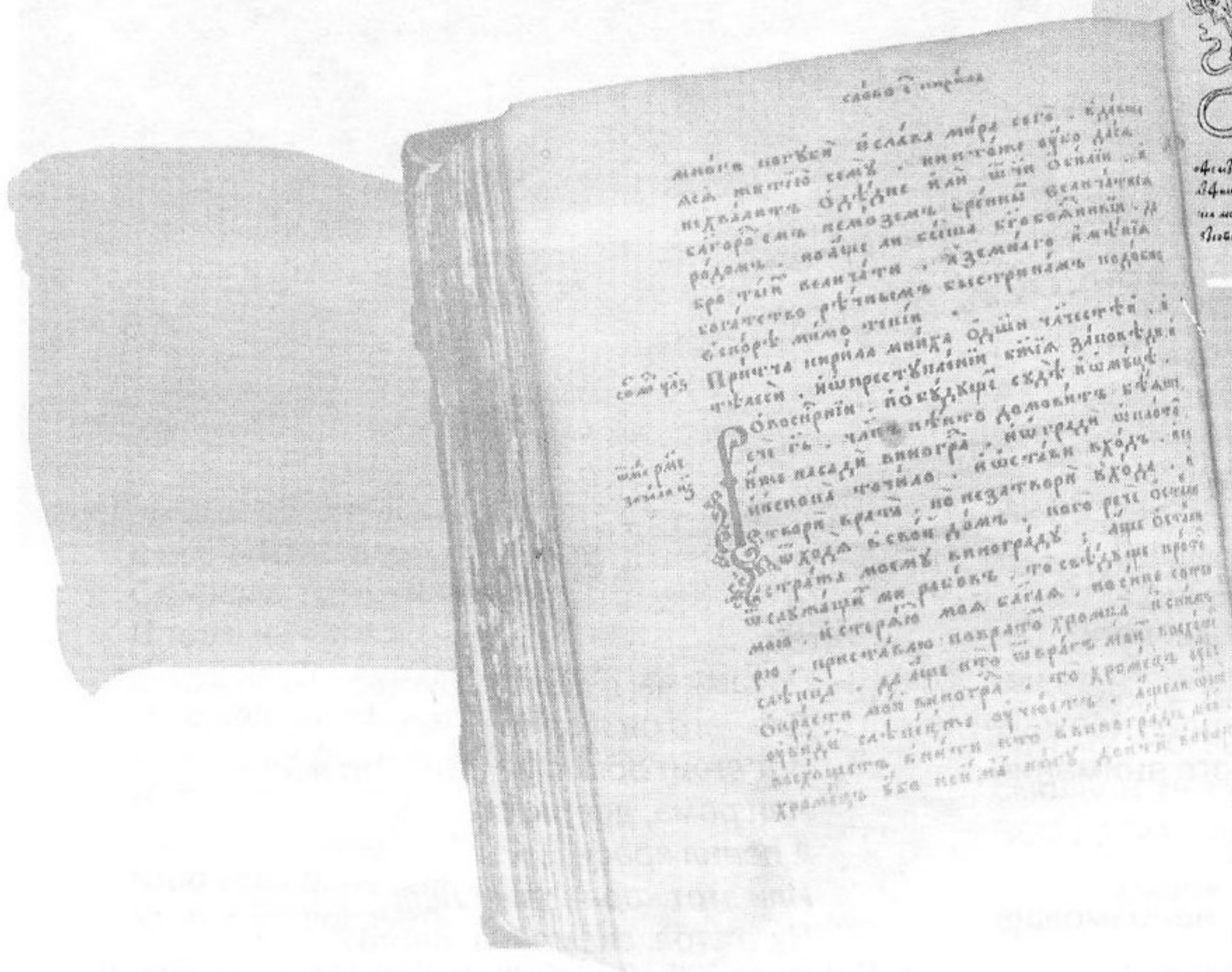
Вельмі важна, што складальнікі падрыхтавалі грунтоўныя, але простыя для ўспрыняцця нават школьнікамі каментарыі, якія характарызуюць кожную культурную эпоху, асаблівасці творчасці кожнага аўтара. Усе літаратурныя тэксты суправаджаюцца біяграфічнымі звесткамі пра аўтараў, тлумачэннямі да твораў, гістарычнымі даведкамі, ілюстрацыямі, у тым ліку копіямі фрагментаў старадрукаў і рукапісаў.

Выданне мае некаторыя адметныя рысы. Напрыклад, перад тэкстамі мастацкіх твораў XI–XIX стст., напісаных на царкоўнаславянскай, старабеларускай, лацінскай і польскай мовах, пададзены невялікія фрагменты на мове арыгінала. Зроблена гэта, каб юны чытач не палічыў (а такое здараецца пры адказах



на экзаменах), што «Песня пра зубра» М. Гусоўскага ці «Слова пра паход Ігара» былі напісаны па-беларуску. Самі ж творы падаюцца, безумоўна, у перакладзе на беларускую мову. Дарэчы, тэксты ў выданні ці не ўпершыню прыведзены ў адпаведнасці з новай рэдакцыяй Правілаў беларускай арфаграфіі і пунктуацыі.

Яшчэ адной асаблівасцю гэтага выдання стала тое, што яго ўкладаннем займаўся калектыў аўтараў-спецыялістаў з розных сфер навукі, культуры і адукацыі. У склад гэтага калектыву, што цікава, трапілі не толькі педагогі, філолагі, гісторыкі, культуролагі, але і бібліятэкары (П.М.Лапо і А.А. Суша).



Шырокі склад аўтараў дазволіў забяспечыць комплексны падыход да адбору і аналізу мастацкіх твораў айчыннай літаратуры, найбольш поўна сабраць разам лепшыя помнікі беларускага мастацкага слова.

Школьныя выкладчыкі лепш за іншых ведаюць спецыфіку навучання беларускай мове і літаратуры ў нацыянальнай школе. Прадстаўнікі беларускіх ВНУ добра знаёмыя з распрацоўкай адукацыйных стандартаў і маюць багаты вопыт стварэння метадычных матэрыялаў, вучэбных дапаможнікаў і хрэстаматый па беларускай літаратуры. Супрацоўнікі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі з'яўляюцца аўтарамі найбольш дасканалых літаратуразнаўчых, мовазнаўчых і гісторыка-культурных даследаванняў у краіне. Бібліятэкі ж у якасці сваіх асноўных задач маюць захаванне і папулярызацыю нацыянальнай кніжнай спадчыны, таму іх супрацоўнікі цудоўна ведаюць, якія творы беларускай літаратуры карыстаюцца найбольшым попытам і маюць важнае значэнне для выхавання патрыятычных пачуццяў у беларускай моладзі.

Дзякуючы намаганням акадэмічнага выдавецтва анталогія не толькі адпавядае патрабаванням грунтоўнага выдання з добра вычытанымі тэкстамі і якаснымі ілюстрацыямі, мае надзейны і прыгожы пераплёт, але і здзіўляе адносна невысокім коштам (39 800 руб. з НДС). Супрацоўнікі выдавецтва завяраюць нас, што ў самым хуткім часе выйдзе другі том анталогіі, які павінен уключыць творы сучаснай беларускай літаратуры і кароткі слоўнік літаратуразнаўчых тэрмінаў.

Выданне можна набыць у выдавецтве «Беларуская навука» вул. Ф. Скарыны, 40, 220141, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь, тэл./факс +375(17) 263-23-27, тэл. 263-50-98 e-mail: belnauka@infonet.by электронны адрас: http://www.belnauka.by/