



Галіна Брага, бібліёграф  
Кацярына Варанько, вядучы бібліёграф  
Навукова-даследчы аддзел бібліяграфіі  
Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі

## Нябесная застуپніца зямлі беларускай

Да 910-годдзя з дня нараджэння Ефрасінні  
(Еўфрасінні) Полацкай

Многія мысліцелі і асветнікі, якія нарадзіліся ў Беларусі, на працягу XII–XX стст. узбагацілі сваімі ведамі, думкамі, талентам скарбонку айчыннай і сусветнай навукі, культуры. Асімлюючы дасягненні ёўропейскай цывілізацыі, грамадска-палітычныя і рэлігійныя дзеячы, філосафы і педагогі, вучоныя і пісьменнікі, кнігадрукары і краязнаўцы неслі веды суайчыннікам, далучаючы іх да набыткаў агульна-чалавечай культуры. Яны разумелі: веды – гэта тое свято, што, запаленае аднойчы, здольна нязгаснай лампадай свяціц скрэзь вякі. Несла свято ведаў і славутая Ефрасіння Полацкая, з імем якой звязана адкрыццё першых адукацыйных устаноў і бібліятэк, стварэнне школы архітэктуры і жывапісу, развіццё рамёстваў. Падзвіжніцва, асветніцкая дзейнасць Ефрасінні Полацкай мелі вялікае значэнне для грамадскага і дзяржаўнага жыцця Полацкага княства. Справу славутай палацанкі падхапілі, паглыблі і развілі Францыск Скарына і Васіль Цяпінскі, Сымон Будны і Спірыдон Собаль, Сімяон Полацкі і браты Зісані.

Князёуна Прадслава (свецкае імя Ефрасінні) нарадзілася ў сям'і полацкага князя Святаслава-Георгія і княгіні Сафіі, дачкі Уладзіміра Манамаха. Дакладная дата яе нараджэння невядома. Супастаўляючы розныя даныя, адны вучоныя лічаць гэтай датай 1101 г., другія сцвярджаюць, што дзяўчынка з'явілася на свет паміж 1104–1116 гг. З маленства князёуна чула ад бацькоў паданні пра знакамітых продкаў, а яе блізкімі сваякамі былі князі кіеўскія, тураўскія, пераяслаўскія, смаленскія, растова-сузда́льскія, уладзіміра-валынскія, імператары Візантыйскія і каралі Венгрыі. Традыцыі славутага роду абуджалі ў дзяўчынкі не толькі цікаўасць да мінуўшчыны Полацкай зямлі, але і патрыятычныя пачуцці, і княжацкую годнасць. Вучылася Прадслава ў школе пры Сафійскім саборы. Яе настаўнікамі былі манахі, а ў якасці падручнікаў выкарыстоўваліся Біблія, Псалтыр, Часаслоў, жыційная літаратура. Калі дзяўчынцы споўніліся дванаццаць гадоў (узрост, з якога ў той час дазвалялася ўступаць у шлюб), да яе зачасці сваты, аднак князёуна адмовілася ад дынастычнага шлюбу і насуперак волі бацькоў тайна паstryглася ў манашкі.

Спачатку Ефрасіння жыла ў манастыры пры адной з парафіяльных цэркваў, дзе шмат малілася, спасцігаючы духоўнасць. Пазней, калі перасялілася ў маленьку келлю пры Полацкім Сафійскім саборы, праводзіла час не толькі ў малітвах і набажэнствах, але і займалася самаадукацыяй. Значную ролю ў пашырэнні яе ведаў адыгралі кнігі, асабліва літаратура, у якой адлюстроўваліся погляды багасловаў на сутнасць чалавечага жыцця, адносіны паміж людзьмі. Манашка-князёуна набыла вялікую і грунтуючу эрудыцыю ў галіне рэлігійна-маральнай, філасофскай, свецкай літаратуры, а потым узялася за цяжкае рамяство таго часу, якое патрабавала сталай навуковай падрыхтоўкі, цярпення, мастацкіх навыкаў, – рамяство перапісчыка. У храмавым скрыпторыі Ефрасіння перапісала шмат кніг: адны з іх ляглі ў аснову манастырскіх бібліятэк Полацкага княства, другія прадаваліся, а вырученыя гроши манашка шчодра раздавала ўбогім. Таксама яна вяла Полацкі летапіс і збирала бібліятэку Сафійскага сабора. Займалася і ўласнай творчасцю: стварала малітвы, казанні, выступала з прамовамі, якія вызначаліся красамоўнасцю, мастацкай вобразнасцю.

Прыкладна ў 1124 г. Ефрасіння атрымала ад епіскапа Іліі вёску Сяльцу пад Полацкам, дзе на высокім беразе ракі Палаты стаяла драўляная царква Святога Спаса, пры якой знаходзілася пахавальня полацкіх епіскапаў. У Сяльцы асветніца заснавала на свае ўласныя сродкі жаночы і мужчынскі манастыры, што сталі асяродкамі асветы ў Полацкім княстве. Пры манастырах працавалі бібліятэкі, ювелірныя і іканапісныя майстэрні, скрыпторыі, школы. Асветніца марыла займацца педагогічнай дзейнасцю, адукацыяй народа, навучаннем простых людзей грамаце.

Вясной 1167 г. Ефрасіння Полацкая ажыццяўляла сваю даўнюю задуму – здзейсніла паломніцтва ў Святу зямлю. У канцы красавіка ігумення і яе спадрожнікі дасягнулі іерусалімскіх святынь. У хуткім часе Ефрасіння занядужала і памерла. Пахавалі яе ў манастыры Святога Феадосія непадалёку ад Канстанцінопаля. У 1187 г. манахі перавезлі астанкі ў Кіева-Пячэрскую лаўру, і толькі ў красавіку 1910 г. рака з мошчамі была дастаўлена ў полацкую Спаса-

# Спадчына

Праабражэнскую царкву, дзе яна захоўваецца і сёння.

Прайшло больш за восем стагоддзяў пасля смерці Ефрасінні Полацкай. З цягам часу больш выразна ўсведамляеца веліч яе здзяйсненняў. Менавіта таму ўсё часцей праяўляеца цікавасць да жыцця і дзейнасці славутай палачанкі. У бюлетэні “Новыя кнігі: па старонках беларускага друку” (2011, № 4, дадатак), які штомесячна выдаецца Нацыянальнай бібліятэктай Беларусі, змешчаны анатаваны бібліографічны спіс “Нябесная заступніца зямлі беларускай: да 910-годдзя з дня нараджэння Ефрасінні Полацкай”, што адлюстроўвае жыццёвы шлях і разнастайную дзейнасць беларускай святой. У яго ўключаны дакументы (даведачныя, інфармацыйныя, навукова-папулярныя, літаратурна-мастацкія, матэрыялы навуковых канферэнций, манаграфіі), выдадзеныя ў асноўным на працягу апошняга дзесяцігоддзя. У спіс уключана больш за 100 бібліографічных запісаў. Складаецца ён з пяці раздзелаў.

Першы раздзел дадатку “Як прамень сонечны” прадстаўлены пашыранай даведкай аб жыцці і дзейнасці славутай палачанкі – князёўны, манашкі, ігуменні, паломніцы, кананізаванай святой, кніжніцы, асветніцы, мецэнаткі.

Пра жыццёвы шлях святой амаль не захавалася дакументальных звестак. Асноўай крыніцай з'яўляеца агіяграфічны твор “Жыціе Ефрасінні Полацкай...” – унікальны помнік літаратуры, гісторыі і культуры сярэдневяковай Беларусі. Напісаны ён не вядомым аўтарам у канцы XII ст. Арыгінал твора, на жаль, не захаваўся. “Жыціе Ефрасінні Полацкай...” дайшло да нашага часу ў больш як 100 спісах XIV–XVIII стст. У другім раздзеле дадатку пропанаваны звесткі пра дакumentы, у якіх зроблены аналіз гэтага твора як гістарычнай крыніцы. У традыцыі праваслаўя існуюць розныя формы шанавання святых: дні памяці, песнапенні, малітвы. У гонар прападобнай Ефрасінні Полацкай у 1893 г. была зацверджана спецыяльная царкоўная служба, а праз сем гадоў, у 1900 г., іераманах Нікадзім напісаў акафіст – хрысціянскае хвалебнае царкоўнае песнапенне, сучасныя выданні якога прадстаўлены ў раздзеле. Дзень памяці святой адзначаецца 23 мая (5 чэрвеня па новым стылі).

“Каб памяць пра асветніцу жыла” – трэці раздзел бібліографічнага спіса. Ён уключае інфармацыю пра кнігі і артыкулы (больш за 50 бібліографічных запісаў), у якіх расказваецца аб жыцці і дзейнасці Ефрасінні Полацкай. Найбольшую цікавасць прадстаўляюць наступныя выданні: “Полоцкое Радование: Свято-Евфросиниевские Торжества 1910 года” (Полоцк, 2010), “Преподобная Евфросиния Полоцкая” (Мінск, 2010), “Евфросиния Полоцкая” (Мінск, 2007), “Дивен Бог во святых своих. Преподобная Евфросиния Полоцкая: житие, современные чудеса” (Полоцк, 2010), Бирюкова Л. М. “Слава тебе, святой свет преподобной Евфросинии Полоцкой!” (Мінск, 2003), Михаленко Е. И. “Сказание о житии преподобной Евфросинии, игумении и княжны Полоцкой” (Мінск, 2007) і інш. Са старонак матэрыялаў, прысвечаных асветніцы, паўстае вобраз неадназначнай асобы – адукаванай, рашучай, настойлівой і смелай.

Нястомна збіраючы вакол сябе таленты, Ефрасіння Полацкая стала першай беларускай мецэнаткай. У раздзеле “Ад заняпаду да адраджэння” сабрана літаратура, што знаёміць з мецэнацкай дзей-

насцю святой. На яе сродкі была пабудавана Спаса-Праабражэнская царква, якая стала вяршынай архітэктурнай школы Полацка, яркім уласаблennem духоўнай спадчыны палачан. Гэты сабор захаваўся да нашых дзён. Ён быў узвядзены таленавітым дойлідам-манахам Іаанам паміж 1152–1161 гг. Сцены храма ўпрыгожваюць унікальныя фрэскі, якія ўражваюць неверагодным багаццем фарбаў, псіхалагічнай глыбінёй і эмацыянальнасцю. Асобае месца ў Спаса-Праабражэнскай царкве займаюць Крыж святой Ефрасінні і рака з мошчамі асветніцы, якія на аснове малюнкаў, фотаздымкаў і апісанняў арыгіналаў узнавіў мастак-ювелір М. Кузьміч. Акрамя бібліографічнай інфармацыі змешчаны фактаграфічныя даведкі аб гэтых гістарычных аб'ектах.

Вобраз Ефрасінні Полацкай заўсёды прыцягваў увагу беларускіх пісьменнікаў. Праца з матэрыяламі пра асветніцу, наведванне яе радзімы выклікаюць глыбокое эмацыянальнае ўзрушэнне. Таму не дзіўна, што паэты і празаікі адгукнуліся на вяртанне святога імя сваімі творамі. Вершы, аповесці, апавяданні, раманы пра Ефрасінню Полацкую друкаваліся ў пeryядычных выданнях, а таксама выходзілі асобнымі кнігамі. Сярод іх вылучаюцца раманы Т. Бондар “Спакуса”, А. Асіпенкі “Святыя грэшнікі”, В. Коўтун “Пакліканыя”, вершы Д. Бічэль-Загнетавай, Н. Тулупавай, А. Звонака, Р. Барадуліна і іншых пісьменнікаў. Празаічныя творы даюць разнастайныя, багатыя матэрыял пра жыццё і дзейнасць Ефрасінні і яе сучаснікаў, знаёміць з гісторыяй Полаччыны. З паэтычных старонак паўстае вобраз асветніцы, падзвіжніцы, духоўнай апякункі Беларусі, непакорнай дачкі і мужнай жанчыны з нялёгкім, але незвычайным лёсам. Пералік выданняў апошніх гадоў прыведзены ў пятym раздзеле дадатку “Свеціц святое імя праз вякі”.

Час спрасоўвае стагоддзі, збліжае падзеі, зносіць нязначнае ў мінулым і захоўвае вечнае, што паўстае з летапісаў, старажытных кніг, гістарычных дакументаў. Дзякуючы гэтым крыніцам з глыбіні вякоў дайшлі да нас звесткі пра Ефрасінню Полацкую. Яна не толькі годна жыла, але і паказвала прыклад іншым, як трэба жыць, як неабходна самааддана і самаахвярана служыць Бацькаўшчыне. Жыццёвы шлях і разнастайная дзейнасць полацкай асветніцы адлюстраваны ў пропанаваным вышэй спісе. Знаёмства з ім мае вялікае значэнне для выхавання маладога пакалення: фарміравання духоўнасці, дабрачыннасці, маральна-этычных поглядаў, патрыятызму, любvi да Радзімы. Прадстаўленая інфармацыя будзе карысна выкладчыкам агульнаадукатыўных школ і сярэдніх спеціяльных навучальных установ, студэнтам, бібліятэкам, а таксама ўсім, хто цікавіцца гісторыяй беларускага асветніцтва.

Матэрыялы пра Ефрасінню Полацкую можна знайсці на сайтах: [www.belarus.by](http://www.belarus.by), [www.church.by](http://www.church.by), [www.polotskgik.by](http://www.polotskgik.by).

## Summary

The article tells about Ephrosinija Polotskaya's life and activity, whose 910<sup>th</sup> anniversary is celebrated this year.