

Захаванне аб'ектаў сакральнай спадчыны – дыялог зацікаўленых бакоў

У рамках Дзён еўрапейскай спадчыны ў Беларусі 9 верасня ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі адбыўся круглы стол «Культурная спадчына і рэлігія», які арганізавалі Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Інстытут беларускай культуры і НББ. У суптэречы ўдзельнічалі прадстаўнікі Міністэрства культуры і замежных спраў, ЮНЕСКА, АБСЕ і Савета Еўропы, Апарату Упаўнаважанага па справах рэлігіі і нацыянальнасцей пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь, Беларускай Праваслаўнай царквы і Каталіцкага касцёла, іншых установаў. Госцем круглага стала стаў кіраўнік міжнароднага аддзела Дэпартамента па культурнай спадчыне пры Міністэрстве культуры Літоўскай Рэспублікі Альфрэдас Емантас.

Тэма абмеркавання актуальная і абраная невыпадкова. Ад узаемнага супрацоўніцтва дзяржавы і рэлігійных установаў залежыць стан захавання адзінага, больш-менш захаванага, складніка вялікага скарба беларускай культуры: гісторычна значных узоруў сакральнага дойлідства, што фармуюць аблічча краіны і ўласабляюць гісторычную памяць духоўнай культуры нашага народа.

Ва ўступным слове намеснік міністра культуры Віктар Кураш адзначыў, што культура з'яўляецца адным са стратэгічных напрамкаў дзейнасці дзяржавы, а ахова гісторыка-культурнай спадчыны – адзін з прыярытэтаў яе дзейнасці. З 5397 аб'ектаў, унесеных у спіс гісторыка-культурнай спадчыны, 659 – помнікі сакральнай культуры. У тым ліку: 421 праваслаўны, 219 каталіцкі, 15 іудзейскі, 4 мусульманскія храмы. Дзяржава выдадкоўвае немалая сродкі на аднаўленне, ці (пры немагчымасці аднаўлення) кансерваци ю гісторыка-культурных помнікаў. Прамоўца распавёў пра тое, што зроблена і што будзе адноўленым згодна з дзяржаўнай праграмай на 2011 – 2015 гг. В. Кураш звярнуў увагу, што станоўчы вынік гэтай працы можна атрымаць толькі пры ўзаемным супрацоўніцтве дзяржавы, рэлігійных установаў, мясцовых органаў кіравання, спонсараў і іншых зацікаўленых бакоў. Станоўчыя зрухі ў гэтым накірунку ўжо ёсць. Але праblems захавання храмаў пакуль існуюць. Адна з найбольш вострых – правядзенне неадпаведнай будаўнічай працы на культавых аб'ектах, якія маюць статус гісторыка-культурнай каштоўнасці. Сустракаеца шмат выпадкаў, калі працы праходзяцца без дазволу Міністэрства культуры, без прысутнасці на аб'екце наўковага кіраўніка і г.д.

Пра намаганні МЗС і Нацыянальнай камісіі Рэспублікі Беларусь па захаванні сакральнай спадчыны

публікі Беларусь па справах ЮНЭСКА паведамілі начальнік аддзела АБСЕ і Савета Еўропы галоўнага ўпраўлення Еўропы беларускага МЗС Аляксандар Апімах і старшыня Нацыянальнай камісіі Рэспублікі Беларусь па справах ЮНЭСКА Уладзімір Шчасны. У. Шчасны засяродзіў увагу на прыкладах, калі з-за адсутнасці дыялогу ўзнікаюць сур'ёзныя непаразуменія, у выніку чаго страчваецца аўтэнтычнасць помнікаў і дарэмна марнуюцца гроши.

Тэму працягнулі сябра Саюза архітэктараў Беларусі, настая-

будаўніцтва і ўводу ў дзеянне царкоўных аб'ектаў працаслаўных прыходаў Мінскага гарадскога благачыння, у рамках паўнамоцтваў, вызначаных для яе Патрыяршым Экзархам. Прыйм таксама створаны архітэктурна-мастацкі савет. На пасяджэннях гэтых установаў разглядаюцца пытанні захавання, аднаўлення і выкарыстання храмаў, уключна з тымі, што маюць статус гісторыка-культурнай спадчыны. Аднак пазней на пытанне, чаму не гледзячы на існаванне гэтых структураў мы маєм шмат прыкладаў самавольнай рэканструкцыі, А. І. Каастылёў паведаміў, што не заўсёды святыя ўзгадняюць свае дзеянні з кіраўніцтвам і звязтаюцца па дабраславенне мітрапаліта (якое, дарэчы, з'яўляецца абавязковым). Г. Шэйкін адзначыў іншую актуальную праblemу – часам лягчай узвесці новы будынак, чым аднавіць стары. Сакратар Мінска-Магілёўскай архідыяцэзіі кс. Юрый Санько і кс. Ігар Лашук засяродзілі ўвагу на складанасцях, што ўзнікаюць на

Пракуратурай як у БПЦ, так і ў касцёле зафіксаваныя шматлікія парушэнні заканадаўства, аднак заўважыла, што ўсе заўвагі і прапановы па іх выпраўленню па магчымасці выконваюцца. Яна прапанавала праходзіць працоўныя семінары па ўзгадненню дзейнасці і ўзаемнаму супрацоўніцтву па захаванню сакральнай спадчыны.

Гваімі ўражаннямі ад пачутага падзяліўся каардынатор еўрапейскай спадчыны ў Літве А. Емантас: «Я з зайздрасцю слухаў, як вы рэстаўруеце фрэскі XII ст. У нас такіх няма. Найстараўшыя – у Свята-Духавым кафедральным саборы Вільнюса, датуюца XIII ст.». Сёлета праца літоўскага дэпартамента захавання якраз вакол тэмы насценнага жывапісу. Летасць супрацоўнікі ведомства займаліся ўлікам дзейных старажытных драўляных арганаў, якія захаваліся ў малых касцёлах невялікіх паселішчаў. Па выніках працы кожнага году дэпартамент выдае дыскі і кнігі з падрабязнымі апісаннямі культурнай спадчыны Літвы. Разам з тым госьць адзначыў, што ў іх, як і ў нас, увесе час узнікае адна і тая ж праblemа – не-паразуменне паміж дэпартаментам культуры і рэстаўратарамі. А. Емантас прывёў прыклад Вострай Брамы, працы па рэстаўрацыі якой у грамадстве выклікаюць вялікія спрэчкі.

Начальнік аддзела Апарату Упаўнаважанага па справах рэлігіі і нацыянальнасцей пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь Марына Цвілік заклікала прадстаўнікоў касцёла і царквы далучыцца да працаганды культурнай спадчыны краіны. На гэта кс. Юрый Санько паведаміў, што касцёл ужо шмат гадоў пад час свята Будзелаўскай іконы Божай Маці праходзіць круглыя стальныя экспазіцыі пры касцёлах.

Намеснік дырэktара па навуковай працы Нацыянальнага Полацкага гісторыка-культурнага музея-запаведніка Тамара Джумантаева прапанавала ўвесці практику папярэдняга вызначэння ў дамове з БПЦ накірунка выкарыстання аднаўляемага помніка і запрасіла адпаведных спецыялістаў ажыццяўляць кантроль за рэстаўрацыяй Сафійскага сабора. Таксама яна выступіла з прапаноўлю ўнесці ў спіс нематэрыяльнай спадчыны «Святкаван-

не ўрачыстасці ў гонар Будслаўскай іконы Божай Маці» і «Мастацтва званароў Заходній Беларусі».

Начальнік ўпраўлення па ахове гісторыка-культурнай спадчыны і рэстаўрацыі Міністэрства культуры Ігар Чарняўскі падкрэсліў неабходнасць дыялогу, а рэзультату круглага стала прапанаваць накіраваць райвыканкамам. Ён таксама акцэнтаваў увагу на выкарыстанні для аднаўлення храмаў малых грантаў.

Абагульняючы прыклады і разважанні выступоўцаў, В. Кураш адзначыў вострую неабходнасць падрыхтоўкі і выхавання кадраў (у Літве працуе 140 інспектараў, у Беларусі – толькі 15), падкрэсліў неабходнасць павышэння адказнасці за парушэнне рэжымаў утрымання аб'ектаў гісторыка-культурнай спадчыны, цвёрдай вытворчай дысцыпліны ў захаванні помнікаў архітэктуры з боку як дзяржаўных службоўцаў, так і з боку рэлігійных служак, актыўізациі сумеснай працы з Архітэктурна-мастацкім саветам БПЦ, засяродзіў увагу на выкананні своечасовага догляду за драўлянымі храмамі.

Запланавана стварыць працоўную групу па захаванню гісторыка-культурных помнікаў і ў 2012 г. правесці навукова-практычны семінар, прысвечаны праблемам аховы, рэстаўрацыі і выкарыстання помнікаў сакральнай спадчыны. Вырашана таксама падрыхтаваць для ўключэння ў 2011 – 2012 гг. у Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцяў Рэспублікі Беларусь дасце на элементах сакральнай спадчыны «Святкаванне ўрачыстасці ў гонар Будслаўскай іконы Божай Маці» і «Мастацтва званароў Заходній Беларусі».

Удзельнікі прапанавалі актыўізаваць працу па дапрацоўцы дасце «Матэрыяльнае ўвасабленне духоўнай спадчыны Святой Ефрасінні Полацкай» і прадставіць яго на разгляд Цэнтра сусветнай спадчыны ЮНЕСКА ў 2012 г. Таксама будзе прапрацоўвацца пытанне па магчымасці выдання альбома «Фрэскі Спаса-Ефрасіннеўскай царквы ў Полацку» з улікам апошніх адкрыццяў рэстаўратараў.

Захаванне аб'ектаў сакральнай спадчыны – дыялог зацікаўленых бакоў

(Заканчэнне. Пачатак на стар. 3)

Ласістыя ўражанні ад пачутага ў дыскусіі круглага стала вельмі сумныя.

Галоўная бяда ў тым, што бакі не ведаюць не толькі, што робіцца ў іншых ведамствах, але і не валодаюць інфармацыяй аб стане і выкарыстанні аб'ектаў. Выклікае здіўленне, што адказныя асобы прапануюць уключанець храмы ў турыстычныя маршруты і прыцягваць святароў да правядзення экскурсіяў па храмах. Але ж гэта ўжо практикуецца. Амаль кож-

ны з турыстычных маршрутаў тураператараў прадугледжвае наведванне дзейных храмаў. Як у БПЦ, так і ў Каталіцкім касцёле працуець свае паломніцкія аддзелы. І шмат дзе пры храмах створаныя музейныя экспазіцыі. Выпускаюцца відэаматэрыйлы і друкаваная прадукцыя, у тым ліку і па асобных храмах. Архітэктурна-мастацкі савет і Камісія па царкоўным будаўніцтве, архітэктуры і рэстаўрацыі БПЦ існуюць самі па сабе. У палажэнні пра іх нічога не сказана аб пільней увазе да будынкаў, што з'яўляюцца

гісторыка-культурнай каштоўнасцю.

Адчуваецца востры недахоп прававых ведаў, напрыклад, як унесці помнік у адпаведны спіс, як вырашыць зямельна-маёмасныя пытанні, які забяспечыць рэжым выкарыстання і аховы, хто і якую адказнасць нясе за іх парушэнні і адсутнасць кантролю і г.д.

На думку карэспандэнта «КГ», палепшыць справы з захаваннем аб'ектаў сакральнай спадчыны зусім нескладана. Па-першае, трэба навесці элементарны парадак і стварыць сістэму

ўліку і кантролю, якія б працавалі. Каб зрушыць з месца праблему стварэння дзейснага кантролю за захаваннем адпаведных рэжымаў помнікаў, трэба неадкладна падрыхтаваць і ўнесці прапановы па змяненні заканадаўства, бо ўсе ўсведамляюць, што інспектар, падначалены выканкаму, не можа ўказваць старшыні, што той робіць не так. У галіне павышэння інфармаванасці (у тым ліку прававых ведаў) Мінкульту варта ініцыяваць арганізацыю працоўных груп, курсаў, практычных семінараў з запрашэннем юрыстаў,

навукоўцаў, спецыялістаў Мінкультуры, Дзяржкамзэма. У гэтым вялікую дапамогу дзяржаве маглі б аказаць спецыялісты грамадскай арганізацыі «Беларускі камітэт Міжнароднай рады па помніках і мясцінах ІКАМОС». На жаль, дзяржаўныя органы лічаць сябе апошнім і самай кампетэнтнай інстанцыяй і адмаўляюць у даверы грамадскасці.

Сустрэча за круглым столом у Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі ці не першы крок на складаным шляху захавання, аднаўлення і вяртання да жыцця аб'ектаў сакральнай спадчыны. Рэзлююцыя круглага стала размешчаная на сайце Міністэрства культуры. Пропановы можна накіроўваць на электронны адрес гэтай установы.

*Наш карэспандэнт
Фота Наталі КУПРЭВІЧ*