

Детское чтение в контексте информационного общества



Методист научно-исследовательского отдела библиотековедения Национальной библиотеки Беларуси

17 мая во всем мире в пятый раз отмечался день информационного общества. Сам этот термин появился более сорока лет назад, позднее стали образовываться синонимичные ему понятия. Существует немало количество дефиниций современного общества: вместе с «информационным» его называют «постиндустриальным», «постэкономическим», «цифровым», «информациональным», «сетевым», «технотронным», подразумевая под этими названиями универсум, в котором в изобилии циркулирует разнообразная информация и все необходимые средства для ее хранения, распределения и использования.

Частью культуры информационного общества является информационная культура каждого человека, развитие и формирование которой связано с восприятием, освоением и передачей информации. Информационная культура подразумевает готовность человека к жизни и деятельности в данной информационной среде, умение эффективно, корректно и этично использовать ее возможности и защищаться от ее негативных воздействий. С развитием IT-технологий в Республике Беларусь, равно как и в других странах постсоветского пространства, наблюдается тенденция к подмене понятий: информационную культуру некоторые исследователи отождествляют с уровнем овладения компьютерными технологиями. Однако компьютерная грамотность – лишь технологический компонент, который в тесной связи с библиотечно-библиографической грамотностью и культурой чтения является составляющей информационной культуры.

Под библиотечно-библиографической грамотностью понимается комплекс знаний о структуре библиотечного фонда, правилах пользования библиотеками, а также умение найти в библиографических пособиях, каталогах и картотеках необходимые источники информации и оформить читательское требование на них.

Культура чтения представляет собой определенный уровень сформированности ряда читательских умений и навыков: потребность в чтении и устойчивый интерес к нему, читательскую эрудицию, навыки чтения, выразительность, способность к восприятию различных литературных произведений, необходимый уровень теоретико-литературных знаний, умения оценки и интерпретации.

Раньше чтение выступало главным индикатором уровня интеллектуального развития населения страны, в настоящее время учитываются компьютерная и библиотечно-библиографическая грамотность. Но в

этой цепочке, так или иначе, чтение является основным звеном: если не развит этот навык, то тормозится и развитие следующих, то есть в лучшем случае обществу грозит застой, в худшем – информационно-культурная деградация.

Как правило, развитие библиотечно-библиографических навыков происходит при условии систематического посещения библиотеки, причем читатель впервые может прийти туда в любом возрасте. Зачатки читательской культуры формируются уже в детском дошкольном возрасте. Чаще всего происходит это посредством семейного чтения – чтения вслух взрослыми членами семьи детям или детьми в домашней обстановке, чуть позже это происходит на уроках языка и литературы в школе, и, безусловно, в процессе самостоятельного ознакомления с литературными произведениями в свободное от занятий время.

В 2009–2010 гг. Национальной библиотекой Беларуси было проведено республиканское социологическое исследование «Современное состояние и тенденции развития детского чтения в Республике Беларусь», объектом которого выступило детское население страны, предметом являлось детское чтение. Целью исследования было изучение современного состояния и тенденций развития детского чтения в Республике Беларусь. Как показали его результаты, чтение занимает лидирующие позиции в структуре свободного времени современных детей, однако при этом очевидна тенденция уменьшения «читающих» детей по мере их взросления: если в младшем школьном возрасте максимальная доля занятых в свободное время чтением детей – 65% (7–10 лет), то, начиная с 11-ти лет, эта цифра постепенно уменьшается, и лишь 49% 15-летних опрошенных обозначают чтение книг, журналов и газет как один из главных видов отдыха.

В своем чтении дети отдают предпочтение книгам и журналам, газеты читают в три раза меньше, чем журналы. Среди видов литературы подростки отдают предпочтение рассказам, стихам и повестям, наименьшей популярностью у них пользуются поэмы. Круг чтения детей младшего школьного возраста (7–10 лет) составляет в большинстве своем развлекательная литература приключенческого жанра, сказки и книги о природе и животных; дети среднего школьного возраста (11–15 лет) чаще всего любят читать приключенческую литературу, фантастику и произведения о любви. Необходимо отметить, что существуют жанры, дифференцируемые по возрасту и гендерным признакам. Так, если приключенческую литературу в опре-

деленной степени любят как младшие, так и более старшие дети вне зависимости от пола, то фантастика – любимый жанр у мальчиков и девочек 11–15 лет. Литература о любви наиболее всего любима девочками-подростками, а о технике – мальчиками вне зависимости от возраста.

Наибольшей популярностью у детей 7–10 лет пользуются произведения, практически ставшие классикой русской детской литературы, но, так или иначе, в пятерку избранных вошла и Дж. Роулинг с эпопеей «Гарри Поттер». У детей 11–15 лет в числе фаворитов – зарубежная фантастика, приключения и любовные романы. В настоящее время существует явление «массового чтения». Современные подростки выбирают и мечтают читать одни и те же произведения – это модно, популярно, захватывающе. Доля белорусских авторов в репертуаре чтения подростков составляет лишь 7% – это те писатели, творчество которых изучается в школе (Колас Я., Купала Я., Багданович М., Быков В., Мавр Я., Танк М., Мележ И., Короткевич В.).

Анализ структуры читательских интересов детей на предмет выявления соотношения делового и досугового чтения показал наличие процесса проникновения литературы из школьной программы в чтение детей на досуге. Так, в числе названных детьми их любимых авторов лидирующие позиции и у тех, творчество которых проходят на протяжении учебы (Пушкин А., Лермонтов М., Толстой Л., Гоголь Н.), что, в итоге, оставляет в сознании подростка устойчивое мнение о том, что ему нравится (или должно нравиться).

Наблюдаемое смещение установок чтения с досугового на деловое вполне отвечает требованиям современной социокультурной ситуации. Дети наделяют чтение в первую очередь информационной функцией, что, в свою очередь, необратимо ведет к замене печатных источников информации электронными. Согласно результатам исследования 71% подростков объясняют снижение интереса к чтению печатных изданий существованием альтернативных, нетрадиционных источников информации. Это электронные источники информации удаленного доступа, получаемые через глобальную компьютерную сеть, видео- и аудионосители, электронные книги. К слову, электронные технологии становятся пространством для формирования принципиально иной – виртуальной культуры. Уже сегодня в сети создается литературная среда, концентрирующая свои ресурсы в электронных библиотеках, полнотекстовых базах данных, интернет-конференциях, форумах, специальных литературных сайтах. В настоящее время русскоязычный Интернет накопил достаточно большое количество ресурсов, здесь протекает богатая литературная жизнь, имеются сетевые библиотеки, интернет-периодика, персональные сайты писателей, литературные интернет-клубы.

В исследовательской литературе можно встретить неодинаковое отношение к осмыслению феномена «электронного», «цифрового» чтения. Среди преимуществ отмечают следующие: гипертекстуальность и мультимедийность, легкость передачи, удобство и компактность хранения информации, широкие возможности поиска информации как среди ресурсов, так и внутри самих текстов. В то же время ряд исследователей чтения, в том числе и детского, склонны полагать, что электронные визуальные технологии способствуют формированию «клипового» сознания и мозаичного восприятия действительности, что заметно сни-

жает способность аналитического осмысления образов, предметов и понятий. Книговед Елена Ильинична Коган считает, что интерактивные технические средства – телевидение, компьютер, Интернет – отвлекли от чтения художественной литературы, нарушили гармонию взаимодействия, диалога человека с книгой, породили рассеянное внимание, бессистемное мышление, пассивное созерцание, способствовали формированию дискретной картины мира. Исследователь Татьяна Гелиевна Галактионова отмечает такие аспекты восприятия информации в Сети, как доступность, неподконтрольность, неограниченный объем поступления циркулирующей информации к реципиентам, наличие в информационной среде сведений манипулятивного характера. Кроме того, мультимедийные ресурсы влияют на трансформацию культурного языкового пространства: «размывание» границ информационного пространства приводит к увеличению коммуникативных контактов, активному обмену информацией и неизбежной экспансии иноязычных понятий и выражений в письменную и устную речь; наряду с процессами, констатирующими обогащение речевого пространства, наблюдается упрощение, огрубление, обеднение речевого общения как следствие разрушения преемственности поколений и нежелания осваивать тексты литературного классического наследия.

В данном контексте существенно значимой в качественном формировании культуры виртуального чтения является роль агентов социализации детей и подростков. Результаты исследования «Современное состояние и тенденции развития детского чтения в Республике Беларусь» продемонстрировали превалирующее влияние семьи на развитие читательской культуры детей. В числе руководителей чтения детей 7–10 лет родители находятся на первом месте, затем следуют сами дети, на третьем – учителя, у детей 11–15 лет на первом месте – они сами, затем друзья и родители.

Библиотека как социальный институт, выполняющий образовательную и воспитательную функции, устойчиво занимает четвертое место среди помощников в выборе литературы вне зависимости от возраста ребенка. Так, в соответствии с данными исследования, в детскую (или другую публичную) библиотеку записаны около 83% детей 7–15 лет, при этом 40% из них посещают библиотеку несколько раз в месяц. Превалирование информационной функции библиотеки в представлении детей подтверждает то, что среди предложений по работе библиотек, высказанных школьниками, лидирует приобретение библиотечной новой книг и журналов. Затем идет увеличение числа компьютеров и открытие на базе библиотеки компьютерного клуба, а также кружка для пользователей Интернетом. Кроме вышеуказанных желаемых преобразований в функционировании библиотек, отмечена потребность подростков в обслуживании посредством мультимедийных технологий: 25% предложили открыть видеоклуб, 19% – приобрести аудио- и видеодокументы. Эта информация дает основание утверждать, что дети рассчитывают на библиотеку как на один из основных провайдеров в мир чтения XXI в. И чтобы соответствовать требованиям времени и запросам юных читателей, современная библиотека должна обладать актуальным, универсальным фондом, включая электронные ресурсы, быть хорошо оснащенной тех-

нически и максимально использовать возможности информационно-коммуникационных технологий и, безусловно, высококвалифицированный персонал.

Вполне закономерным является вопрос, которым задаются многие специалисты и исследователи: «Вытеснит ли электронное чтение – обычное, а электронная книга – традиционную?». Взгляды на эту проблему разные. Результаты исследования чтения белорусских детей дают основание констатировать тот факт, что сегодня перед ними не существует проблемы выбора средств и ресурсов получения необходимой информации и литературы «для души»: подавляющая часть детей и подростков обращаются к традиционным печатным изданиям. В ближайшем будущем начнется реализация инновации Министерства образования Республики Беларусь по замене всех школьных учебников на электронные планшеты. Бесспорно, это существенное продвижение в плане развития информационной культуры наших детей. Однако было бы заблуждением ставить овладение модифицированными и усовершенствованными средствами подачи литературного слова во главу процесса становления ребенка читающего. Ведь важно не то, какое средство будет выбираться для чтения – книга или компьютер, и где будет текст – на бумаге или на экране монитора, дело в другом: что именно будет там читаться и какую информацию, знания, контент, культуру будут представлять эти средства для развития детей. В данном случае необходимым видится иное – разработка и внедрение четкой системы мероприятий по популяризации чтения среди детского контингента в виде государственной программы поддержки и развития чтения, реализация которой будет способствовать изменению отношения к читательской культуре в обществе и станет основой для планомерного и последовательного формирования и осуществления национальной политики в области поддержки и развития чтения. Данная программа должна включить систему взаимосвязанных мероприятий, направленных на развитие и укрепление институтов, составляющих инфраструктуру поддержки и развития чтения, – библиотек, образовательных учреждений, издательств и книготорговых организаций, средств массовой информации, кино- и видеоиндустрии, которые в свою очередь оказывают непосредственное и опосредованное влияние на развитие семьи – института первичной социализации личности и воспитания читательской культуры.

Итак, культура чтения сегодня является важным элементом культуры информационного общества, обретая новые качественные характеристики – мобильность, динамичность. И самым значимым здесь видится как сохранение традиций посвящения подрастающего поколения посредством печатных источников в мир культуры и ценностей поколений предшествующих, так и оказание содействия в процессе приобщения детей к чтению сегодня.

Summary

In article is analyzed a condition of children's reading, a structure of interests of the children's reader, it is told about formation of a literary outlook of rising generation.