

# Книга — основа духовного развития общества

XXIII Московская международная книжная выставка-ярмарка (ММКВЯ) 1 сентября 2010 г. торжественно открыла свои двери в новом павильоне, где на общей площади в 30 тыс. квадратных метров расположилось 1,5 тыс. издательств, которые представили читателям 200 тыс. наименований книг.

С приветственным словом к гостям обратились руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям М.В. Сеславинский и министр связи и массовых коммуникаций Российской Федерации И.О. Щёголев, который зачитал приветствия от Президента Российской Федерации Д.А. Медведева и Председателя Правительства Российской Федерации В.В. Путина.

«Современные технологии, — говорится в послании Д.А. Медведева, — стремительно меняют книжную индустрию, и важно предоставлять читателям широкие возможности для знакомства с многообразием художественной и специальной литературы, помогая гармоничному нравственному и интеллектуальному развитию личности. Это позволит преодолеть информационные неравенства, установить внешние крепкие связи».

Из приветствия В.В. Путина: «Уверен, что нынешняя выставка станет особенным событием духовной жизни страны, поможет популяризации качественной, серьезной литературы, откроет для читательской аудитории новые, яркие имена и в прозе, и в поэзии».

Из приветствия Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко: «На нынешнюю международную выставку-ярмарку Республика Беларусь приглашена в качестве Почетного гостя, и это — безусловное признание не только достижений национального книгоиздания, но и высокого образовательного и научного потенциала страны, ее духовных, культурных традиций... Духовное, культурное родство народов во все времена являлось подлинной основой сотрудничества во всех сферах. Уверен, что и нынешний форум придаст новый импульс развитию конструктивных отношений между нашими странами».

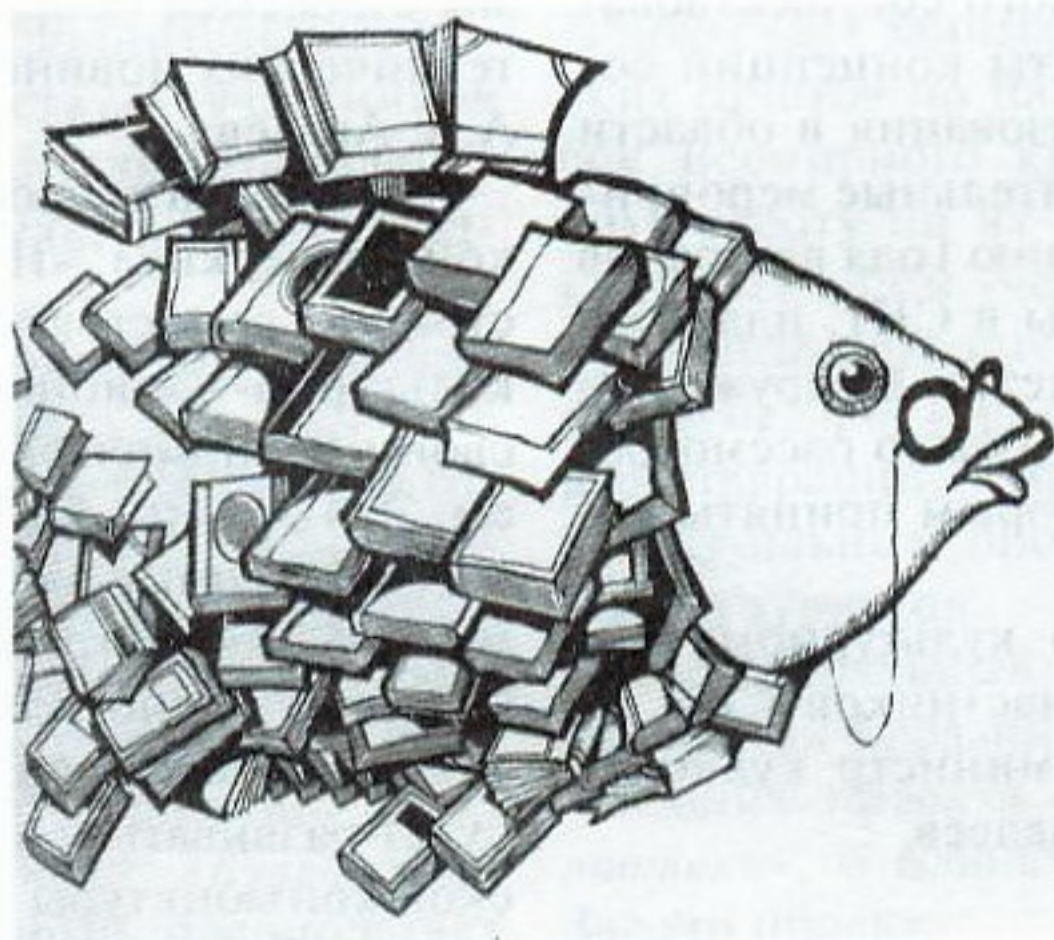
Из выступления И.О. Щёголева: «Знаменательно, что выставка открывается в дни, когда мы отмечаем 500-летие со дня рождения первопечатника Ивана Фёдорова. Он прибыл в Москву как раз из белорусских краев вместе со своим помощником Петром Мстиславцем. Мы много полезного можем почерпнуть и в подходе к делу самого Ивана Фёдорова, и в том, как государство смотрело на начатое дело. Оно развивалось не как частная инициатива, оно развивалось, выражаясь современным языком, как государственная программа. Отмечу, что те государственные инвестиции были сделаны очень удачно, и во многом именно благодаря поддержке со стороны государства мы обязаны появлению лучших произведений Ивана Фёдорова, в числе которых был и первый печатный учебник — «Азбука». Иван Фёдоров работал и в Москве, и во Львове, Кракове, Литве, Вене, и можно сказать, что уже тогда русское слово далеко перешагнуло национальные границы».

Председатель Издательского Совета Русской Православной Церкви, митрополит Калужский и Боровский Климент, обращаясь к участникам и гостям выставки, сказал: «Очень важно, чтобы книга была на-

правлена именно на духовное, нравственное, историческое, культурное, гуманитарное, интеллектуальное просвещение. ...Хотелось бы, чтобы миллионы наших сограждан, дети и молодежь, воспринимали книги на уровне сердца и духовного начала».

Программа выставки охватывала практически все современные проблемы жизни книги в обществе, была многообразна и многоформатна — включала в себя конференции, презентации, фотовыставки, встречи с писателями, награждения лауреатов конкурсов, концерты и т. д. Назовем некоторые из этих событий.

В день открытия XXIII ММКВЯ состоялось одно из главных ее событий — подведение итогов ежегодного Национального конкурса «Книга года». Среди лауреатов: литературная биография «Лев Толстой. Бегство из рая» П. Басинского;



Эмблема выставки



Антология русской поэзии в 4 т. «Круг Лета Господня. Времена года. Православные праздники»; «Письма насекомых» О. Кувыкиной; «Жизнь пророка Мухаммада» Н.В. Ефремовой, Т.К. Ибрагима и др.

65-летию Победы в Великой Отечественной войне была посвящена фотовыставка «*Великая Отечественная: в памяти и в лицах*», которая представляла десятки уникальных работ военных фотокорреспондентов газеты «Комсомольская правда» Л. Коробова и О. Ландер. Свои историко-литературные проекты показали издательский дом «Красная звезда» и книжно-журнальное издательство «Граница» ФСБ России.

1 сентября прошла дискуссия «*Словари будущего: бумажные и электронные*», в которой приняли участие представители Российской академии наук, издатели словарей и справочников, разработчики программного обеспечения, представители образовательной и библиотечной сферы. Выступающие обсудили насущные проблемы и вопросы современной лексикографии, новых систем словарно-справочного контента, а также обозначили роль, которую играют в нынешнем информационном пространстве библиотеки.

Вниманию зрителей впервые были представлены «Большой русско-английский словарь» М. Дубровина и «Новый большой англо-русский словарь» Ю. Апресяна. Все присутствующие имели возможность посмотреть, как работают электронные версии словарей. Были представлены и «мультиплатформенные» версии, то есть электронные словари, приспособленные работать под различными операционными системами как на обычном ПК, так и на мобильном телефоне.

Руководитель просветительской программы «Словари XXI века» К.С. Деревянко сообщил, что целью проекта является «создание системы новых, качественных словарей, в комплексе описывающих язык». По его мнению, важно, чтобы бумажный носитель присутствовал в школе, но сопровождать «бумагу» обязательно должен электронный носитель.

Участники форума «*Будущее книги. Инновации в книжной отрасли и место книги в современной системе медиапотребления*» обсуждали животрепещущие вопросы, связанные с мировыми тенденциями в электронном книгоиздании.

Одним из самых значительных культурных мероприятий XXIII Московской книжной ярмарки стал *Первый Международный конгресс переводчиков*. В его работе приняли участие переводчики классической и современной литературы из

Великобритании, Франции, Германии, США, Китая, Норвегии — всего около 150 переводчиков из 25 стран. Его девизом стали пушкинские слова: «Переводчики — почтовые лошади просвещения». По итогам конгресса была принята резолюция об учреждении Института перевода и создании Дома переводчика в России.

Центральное место в выставочном комплексе Московской международной выставки-ярмарки занимала экспозиция Республики Беларусь, которая в этом году получила статус Почетного гостя. Среди белорусских участников проекта — Национальная книжная палата, Национальная библиотека Беларуси, Национальный институт образования, Союз писателей Беларуси.

1 сентября состоялась презентация Национальной библиотеки Беларуси (НББ) — хранительницы национального книжного наследия, крупнейшего республиканского информационного центра. Директор Национальной библиотеки Р.С. Мотульский рассказал о многовековой предыстории библиотеки. Она начиналась в полоцком Софийском соборе XI века. Далее почетное место главного книгохранилища занимала Вилянская публичная библиотека. Предтечей НББ принято считать Государственную библиотеку БССР им. Ленина, которая была основана в 1922 году. Современные масштабы библиотеки: площадь — 113 тыс. м<sup>2</sup>, фонды — 9 млн экз., 20 читальных залов, которые могут вместить одновременно 2 тыс. читателей. Здесь также представлены электронные ресурсы — у любителей книг есть возможность работать в виртуальных залах. На сегодняшний день Национальная библиотека Беларуси тесно сотрудничает с Всемирной электронной библиотекой. Есть и собственное полиграфическое производство. Здание НББ оригинальной архитектуры — это еще и социально-политический центр, где проходят встречи общественных движений в рамках Содружества Независимых Государств.

Международная составляющая выставки-ярмарки как всегда была многообразна. Укрепление и расширение как культурных, так и деловых межгосударственных связей, улучшение условий для экспорта, импорта, взаимных переводов, а также популяризация лучших зарубежных изданий в России и российских авторов за границей — таковы основные итоги Московской международной книжной выставки-ярмарки 2010 года.

Источник:

<http://mibf.ru/index.php?id=130>