

Библиотеки Беларуси в период Речи Посполитой (1569 г. — конец XVIII в.)*

Рассматриваются особенности развития библиотек Беларуси в контексте политических, религиозных и культурных традиций Речи Посполитой. Рассказывается об истории монастырских библиотек, а также о частных собраниях и библиотеках учебных заведений.

Ключевые слова: типография, монастырь, библиотека, книга, рукопись, церковь.

Со второй половины XVII в. издание книг в Беларуси осуществлялось преимущественно на польском, латинском и других языках. Они выпускались главным образом католическими и протестантскими типографиями, расположенными в Вильно, Белыничах, Слуцке, Пинске, Несвиже, Могилеве, Гродно, Слониме, Полоцке и др. Это чрезвычайно редкие издания, которые находятся сейчас в фондах зарубежных библиотек [1].

Католическое книгопечатание в Беларуси с момента возникновения и до конца XVIII в. фактически было монополизировано орденом иезуитов. К середине XVII в. ими было издано около 600 наименований книг, то есть более половины книжной продукции Великого княжества Литовского того периода. Это была в основном теологическая, философская, научная и учебная литература на латинском и польском языках [2].

Центрами реформационного книгопечатания Беларуси в XVI—XVIII вв. являлись Ошмянская, Брестская, Несвижская, Лоская и Любчанская типографии. В изданных здесь религиозно-богословских и полемических произведениях рассматривались проблемы церковно-религиозной догматики, отношений реформационного движения к государственной и духовной власти. Высокий удельный вес имели также светские оригинальные и переводные издания: исторические произведения, поучительные трактаты, переводы античных авторов, деятелей Средневековья и эпохи Возрождения, юридическая, учебная и педагогическая литература, поэтические сборники, панегирики. Во второй половине XVI — первой



**Роман Степанович
Мотульский,**
директор Национальной
библиотеки Беларуси,
президент НП «Библиотечная
Ассамблея Евразии»,
доктор педагогических наук

* Окончание. Начало см.: Библиотековедение. — 2010. — № 4. — С. 76—86.

половине XVII в. реформационные издания составляли около 30% из 1,5 тыс. книг, напечатанных в Великом княжестве Литовском. Таким образом, реформационное книгопечатание содействовало расширению жанровой тематики изданий, процессу приобщения общества к западноевропейской культуре [3].

Значительный вклад в развитие латинского книгопечатания внесла Гродненская королевская типография — одно из наиболее крупных издательств Великого княжества Литовского в конце XVIII века. Она была создана в 1775 г. на базе Виленской иезуитской академии, принадлежала государству, но фактически ею распоряжался А. Тизенгауз — белорусский магнат и подскарбий Великого княжества Литовского. Типография имела хорошее оборудование и большой штат квалифицированных работников. Примерно за 20 лет ее существования было издано более 100 книг на польском, латинском, церковнославянском, французском, немецком и еврейском языках. Здесь выпускалась первая на территории Беларуси газета на польском языке — еженедельник «Газета Гродзеньска». Издания Гродненской типографии отличались высоким качеством печати и художественного оформления. В середине 1790-х гг. типография прекратила свою деятельность.

Белорусское книгопечатание в конце XVI в. продолжало традиции, заложенные Ф. Скориной. Так, по данным известного исследователя Ю.А. Лабынцева, до конца XVI в. в Беларуси и за ее пределами для белорусов было издано около 400 книг, более четверти из них — кириллическим шрифтом. В России до 1596 г. (то есть до заключения Брестской унии) вышло в свет лишь немногим более 10 изданий, а на Украине — более 30 [4, с. 71]. После 1596 г. получает развитие униатское, католическое и протестантское книгопечатание, которое занимает главенствующую позицию в книгопроизводстве на белорусских землях. По данным Н.Ю. Берёзкиной, всего на территории Беларуси в XVIII в. было напечатано 352 книги: 191 книга на польском языке, 69 — на латинском и 65 — на старославянском [5, с. 75].

Сложная религиозная и политическая ситуация на Беларуси в XVII—XVIII вв. повлияла на жизнь и творчество многих известных людей того времени. Идеиное и политическое противостояние отразилось на судьбах как представителей знатных родов, так и тысяч простых жителей белорусских сел и городов, на всех сферах деятельности, в том числе и в библиотечном деле. Как раньше, ведущую роль в библиотечном деле Беларуси во времена Речи Посполитой играли монастырские и церковные библиотеки.

В конце XVI в. в истории *библиотек православных церквей и монастырей* наступил не лучший период. Усиление позиций католической церкви, распространение протестантизма и ослабление православной церкви привели к сокращению количества православных монастырей, а вместе с ними и их библиотек. После заключения Брестской унии 1596 г. функционировавшие на территории Беларуси православные монастыри присоединялись к униатскому ордену базилиан. Это привело к разорению собранных в них коллекций православных книг, гибели многих ценных изданий.

После взятия польской армией Полоцка в августе 1579 г. древнейшая и богатейшая библиотека на территории Беларуси — библиотека Полоцкого Софийского собора — была разграблена, а уцелевшие книги вывезены из Беларуси. С утратой уникальных коллекций состав фондов этой библиотеки уже существенно не отличался от других монастырских библиотек, что привело к снижению ее роли в духовной жизни общества.

Несмотря на ощутимые потери, в Беларуси продолжали действовать православные приходы, церкви и библиотеки при них. Обязательный набор богослужебных и четких книг в православной церкви определял устав, или типикон. В XI—XIII вв. это был Типикон Великой церкви, а для монастырей — Студийский устав. С XIV в. состав фондов библиотек православных церквей и монастырей регулировался Иерусалимским уставом. В церковных библиотеках хранились также книги светского содержания.

Значительную роль в развитии *библиотек католических и униатских соборов и монастырей* сыграл Тридентский церковный собор (заседал в ита-

льнянских городах Тренто (1545—1547, 1551—1552, 1562—1563) и Болонья (1547—1549)), который обратил особое внимание на деятельность монастырских библиотек. Фактически в его решениях впервые были изложены организационные основы и правила их работы.

Решением Собора предписывалось, что в каждом из католических и униатских «монастырей... должна быть... библиотека», а задача настоятеля библиотеки — заботиться о пополнении и расширении ее фонда, в котором «...должны быть книги, нужные для занятий монахов, для их духовного совершенствования и спасения верующих» [6, с. 16].

В обязанности библиотекаря входило ведение каталога, хранение и содержание в порядке книг, их расстановка, выявление должников среди читателей, а также чтение вслух «душеспасительных» книг во время трапез и собраний. Так как книги в то время были большой ценностью, за воровство предусматривалось суровое наказание, вплоть до изгнания провинившегося из монастыря и страны. Пользоваться фондами библиотек разрешалось только членам данного монастыря, а выдавать книги посторонним лицам и выносить за его пределы строго воспрещалось.

В соответствии с решениями Собора в 1559 г. впервые был составлен «Индекс запрещенных книг» — официальный перечень книг, чтение которых запрещалось под угрозой отлучения от католической церкви. Он неоднократно переиздавался в Ватикане, пополняясь новыми названиями.

Решения Тридентского собора имеют большое значение для библиотечного дела, так как они зафиксировали значимую роль библиотек в развитии общества — церковь признала в библиотеках организацию, имеющую большое влияние на сознание граждан, и начала контролировать их деятельность.

Ускорилось развитие на территории Беларуси библиотек католических и униатских монастырей. Большие книжные собрания имелись в католических монастырях: иезуитском — в Полоцке, кармелитов — в Глубоком, доминиканцев — в Гродно, Шклове и Полоцке, бернардинцев — в Слониме, августинцев и тринитариев — в Бресте. При отдельных католических монастырях — иезуитском и доминиканском в Полоцке, Слонимском монастыре бернардинцев и др. — были сформированы большие библиотеки, в которых к концу XVIII в. насчитывалось более 5 тыс. экземпляров печатных и рукописных книг.

О сложных взаимоотношениях, складывающихся на белорусских землях между православной и греко-католической церквями, противостоянии политических сил свидетельствует история Супрасльского Благовещенского монастыря и его библиотеки. Созданный в 1498 г. новгородским воеводой и маршалком Великого княже-



Н.К. Радзивилл Сиротка

ства Литовского А.И. Хадкевичем, Супрасльский монастырь к началу XVI в. считался одним из крупнейших центров православия не только белорусского, но и общеславянского значения (вторым после Киевской лавры). После заключения Брестской унии монастырь стал униатским и подчинился ордену базилиан. Униатские монахи поддержали восстание 1794 г., участвовали в восстании 1830—1831 гг., что навлекло на них гнев царского правительства. Во время наступившей реакции монастырь пришел в упадок, и к моменту ликвидации унии (1839) в нем осталось пять монахов-базилиан. В 1842 г. имущество монастыря было конфисковано [7].

Библиотека Супрасльского Благовещенского монастыря являлась одной из крупнейших в Великом княжестве Литовском. Согласно первой описи, в библиотеке уже в 1557 г. насчитывалось более 200 книг на греческом и латинском языках, в том числе семь печатных. Опись 1645 г. фиксирует около 600 книг, среди которых преобладали печатные издания на латинском (212 томов) и польском (152 тома). Кириллических книг было более 200, основную массу среди них составляли рукописи. Из печатных книг хранились немало изданий Ф. Скорины, И. Фёдорова, уникальные экземпляры «Евангелия» В. Тяпинского.

В XVII в. Супрасль принадлежал к крупнейшим центрам кириллической книжности не только белорусских, но и всех восточнославянских

земель. В библиотеке Супрасльского монастыря находились выдающиеся памятники книжной культуры: так называемая Супрасльская летопись XI в., летописный сборник первой половины XVI в., сборник 1519 г. с самым полным списком второй редакции Белорусско-Литовской летописи 1446 г., самая древняя кириллическая рукопись нотного-линейного письма — Супрасльский ирмолой 1598—1601 гг. и др.

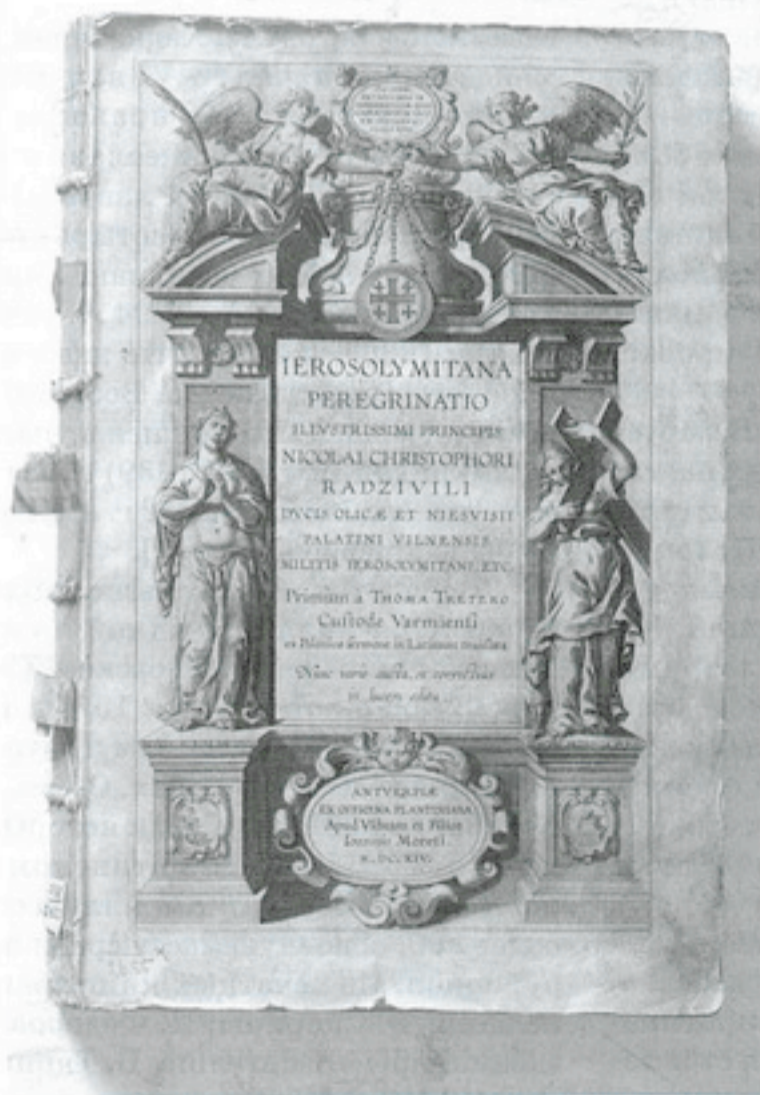
В XVIII в. монастырь значительно пополнил библиотеку, преимущественно за счет латино- и польскоязычных книг, в том числе напечатанных в Супрасльской типографии. Опись 1764 г. фиксирует 1456 книг, из них более 300 на польском, несколько десятков на французском и итальянском, более 10 на немецком, а также более 100 рукописных и печатных церковно-славянских книг. Кроме основной, в монастыре также были келейные библиотеки у отдельных монахов [7, 8].

Еще одним ярким, но малоизученным штрихом в истории развития библиотек Беларуси того периода является история библиотеки Жировичского Успенского монастыря. О периоде ее становления практически ничего не известно. Можно предположить, что библиотека возникла вместе с монастырем, который был основан православным магнатом Солтаном в XVI веке. После заключения Брестской унии 1596 г. Жировичский монастырь, как и подавляющее большинство православных храмов и монастырей, становится униатским — Солтаны отреклись от прав на него, полностью передав униатскому ордену базилиан. Во время восстания Б. Хмельницкого в 1655 г. Жировичский монастырь был разрушен, вместе с ним, вероятно, пострадала и библиотека.

Активное развитие библиотеки и пополнение ее фонда началось с 1660-х гг. и продолжалось до конца XVIII века. Этому способствовали увеличивающееся богатство монастыря, наличие при библиотеке скриптории.

К середине XVIII в. Жировичская библиотека становится одной из крупнейших монастырских библиотек Речи Посполитой. На рубеже XVIII—XIX вв. в ее фонде насчитывалось 3867 томов печатных изданий и 537 рукописей (по данным описи 1800 г.) [9, с. 218]. Библиотека состояла из главного собрания, делившегося на 17 тематических разделов, и хранилища при соборе, где находились особо ценные книги. Среди них — знаменитое Жировичское евангелие (известное также как Евангелие Сапеги) — памятник книжной культуры Беларуси XV в.; так называемая Жировичская энциклопедия — сборник, содержащий, помимо выписок из русских летописей, многочисленные статьи научного и природоведческого характера, религиозно-полемические и литературные произведения; уникальный экземпляр инкунабулы «Часословца» — первой в мире книги, напечатанной кирилловским шрифтом в 1491 г. Ш. Фиолем в типографии в Кракове [10].

На протяжении столетий складывались также фонды библиотеки Лавришевского монастыря — одного из древнейших белорусских монастырей, история которого малоизвестна и загадочна, как, впрочем, и история



Хождение в святую землю (Антверпен, 1614)

большинства памятников культуры Беларуси. О нем чаще всего вспоминают в связи с хорошо сохранившимся пергаментным Евангелием, именуемым Лавришевским.

По мнению Ю.А. Лабынцева и Л.Л. Щавинской, «...в целом состав библиотеки Лавришевского монастыря в конце первой четверти XIX в. напоминал книжные собрания в других униатских монастырях, уступая по количеству книг только крупнейшим из них, хотя, возможно, в самом начале века и он имел в своем главном книгохранилище значительно большее их число, сравнимое с тем, каким обладали наиболее известные обители» [11]. В середине 1830-х гг. Лавришевский монастырь был закрыт, судьба его библиотеки остается тайной.

Сведений о библиотеках протестантских церквей на территории Беларуси имеется очень мало. Известно, что их деятельность неоднократно рассматривалась Синодом в Вильно. Как и их противники — католики и православные — кальвинисты ревностно следили за составом фондов своих библиотек.

По имеющимся данным, библиотеки существовали в кальвинистских церквях в Вильно, Девятлове, Койданове, Ованте, Осташине, Шидлове, Шилянах [12]. Формировались они главным образом за счет дарений. Наиболее значительные протестантские библиотеки были в Слуцком и Сморгонском кальвинистских собраниях [13].

Противостояние между религиозными конфессиями носило не только характер философско-схоластических споров и дискуссий на заседаниях сеймов и сеймиков, ведомственных инструкций, направленных на сохранение идейной чистоты фондов библиотек, но и принимало жесткие формы в духе Средневековья. Так, в 1581 г. в Вильно иезуиты организовали публичное сожжение «запрещенных» книг, изъятых из книжных лавок и библиотек [6]. К сожалению, в результате подобных действий книжным фондам библиотек был нанесен невосполнимый ущерб.

Наряду с монастырскими, получили дальнейшее развитие библиотеки учебных заведений — школ, лицеев и коллегиумов, созданных различными конфессиями. Их фонд пополнялся, в первую очередь, изданиями собственных типографий и книгами, соответствующими их идейной направленности.

Самой крупной и влиятельной общественной библиотекой на территории Великого княжества Литовского во времена Речи Посполитой являлась библиотека Виленского университета. Она была создана в 1570 г., то есть раньше, чем сам университет. Библиотека располагала богатым фондом книг и рукописей. Ей передали свои коллекции король Сигизмунд Август, бискупы (католические епископы) В. Протасевич, Ю. Радзивилл, Б. Войно, М. Пац, А. Волович. Библиотеке дарили книги и воспитанники академии. Самую значительную коллекцию (3 тыс. томов) в 1645 г. ей завещал магнат, подканцлер К.Л. Сапега. Значительный вклад в развитие университета и



Издание с экслибрисом Несвижской библиотеки Радзивиллов

библиотеки внес Н.К. Радзивилл Сиротка, который передал академии свою типографию из Бреста. Ее издания пополняли фонд библиотеки в качестве обязательных экземпляров [14, с. 95].

К 1773 г., то есть к моменту реорганизации академии, библиотека насчитывала около 11 тыс. книг (в основном на латинском языке). Большинство из них, как и во всех библиотеках того времени, составляла теологическая литература, однако было также немало изданий по философии, медицине, правоведению, математике, астрономии, естественным наукам. В фонде библиотеки имелись и запрещенные иезуитами книги, служащие для профессоров, а иногда и студентов, источником для подготовки к полемике с инакомыслящими («еретиками»).

Библиотека отличалась хорошей организацией работы. Ее фонды были каталогизированы, а книги распределены по 18 отделам. В последней



М.К. Огинский

трети XVIII в. структура ее усложнилась — возникли небольшие специальные библиотеки: в 1766 г. создана библиотека обсерватории, в 1770 г. расширена библиотека университетской аптеки, ставшая впоследствии основой библиотеки медицинского факультета.

После запрещения в 1773 г. деятельности ордена иезуитов в Речи Посполитой и реорганизации университета в библиотеке появилось больше книг и учебных пособий по естественным и гуманитарным наукам, медицине, которые передали в фонд прибывшие в эти годы в университет профессора. Важным источником пополнения являлся обязательный экземпляр, который, согласно постановлению сейма 1780 г., должны были выделять ей все типографии Великого княжества Литовского [14, с. 96]. Виленский университет и его библиотека сыграли важную роль в распространении просвещения, науки и культуры белорусского народа.

В 1775 г. в Беларуси была создана первая специальная библиотека — Медицинской школы (академии) в Гродно. Она располагала богатой для того времени коллекцией естественнонаучной и медицинской литературы. В течение неполных шести лет своего существования Гродненская медицинская школа и ее библиотека в значительной мере содействовали развитию естествознания и медицины. В 1781 г. медицинская школа и библиоте-

ка были переведены в Вильно, в Главную школу Великого княжества Литовского (Виленский университет). К тому времени в фонде библиотеки насчитывалось 3 тыс. экземпляров [6, с. 21].

В период Речи Посполитой дальнейшее развитие в Беларуси получили *частные библиотеки*, которые формировались богатыми и просвещенными людьми того времени. Крупнейшими среди них являлись библиотеки Радзивиллов в Несвиже, Хрептовичей в Щорсах, Сапегов в Деречине и Ружанах, Огинских в Ретове. Известны также личные библиотеки Казимира Хроминского в Свислочи, Солтанов в Дятлове, Потоцких в Роси и Залесье, Плятеров в Давгелишках, Матей Стрийковского, Андрея Добжаньского, Зеновичей и других [15].

Наиболее крупная частная книжная коллекция в Речи Посполитой была собрана Радзивиллами в своем родовом замке в Несвиже. На протяжении длительного времени она фактически выполняла функции государственной библиотеки на белорусских землях Великого княжества Литовского. Книжная коллекция начала формироваться Николаем Радзивиллом

Чёрным (1515—1565) во второй половине XVI века. Благодаря его широким культурным связям, фонд библиотеки пополнялся рукописями и изданиями, привезенными из Европы, из типографий Великого княжества Литовского, в том числе и личных типографий в Несвиже и Бресте.

В 1770 г. библиотека Радзивиллов в Несвиже насчитывала более 20 тыс. томов. Среди них были инкунабулы, палеотипы, античная и ренессансная литература, исторические и юридические книги, полемические реформационные произведения, издания белорусских типографий, французские, латинские, польские и др., множество рукописей, в том числе редких. Здесь хранилась так называемая Радзивилловская летопись [16].

В XVI в. начали складываться крупные книжные коллекции и в других владениях Радзивиллов, в первую очередь в Кейданах, Слуцке, Биржах, Неборове и Любче, а также в Клецке, Долечицах и др.

Второй по величине частной коллекцией в Беларуси после библиотеки Радзивиллов являлась библиотека Сапегов, существовавшая в XVI—XVIII вв. в Слониме, Ружанах, Деречине и Кодани. Начало ей положила ружанская библиотека канцлера Великого княжества Литовского Льва

Сапеги, которую увеличил его сын Казимир Лев. В XVIII в. ружанскую коллекцию переместили в Деречин, где она пополнялась Александром, Михаилом и Франциском Сапегами. Библиотека в Кодани выросла благодаря библиофильству канцлера великого литовского Яна Фредерика и Александра Сапегов. В ней наиболее полно была представлена литература по юриспруденции, истории, поэзии, языкознанию, географии и геологии. Кроме книжных собраний, в библиотеке размещались архив древних актов и коллекция гравюр.

Во второй половине XVIII в. библиотека была создана белорусским магнатом Иоахимом Хрептовичем (1729—1812) в его родовом имении в Щорсах. Основу коллекции составили книги и рукописи, приобретенные им во время путешествий по Европе, в том числе у римского кардинала, польского бискупа Ю. Залусского, а также издания из книжных собраний костелов, закрытых в конце XVIII — начале XIX века.

В 1913 г. братья Хрептовичи передали 4500 экземпляров наиболее ценных книг и рукописей на временное хранение в Киевский университет. В Щорсах осталась художественная публицистика, которая была уничтожена во время военных действий 1916 и 1939 годов. Основная же коллекция в 1915—1916 гг. была эвакуирована из Киева в Саратов. В 1927 г. ее передают Всенародной библиотеке Украины при Академии наук (сейчас Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского). Во время Великой Отечественной войны библиотека Хрептовичей снова эвакуируется из Киева — на этот раз в Уфу.

Инвентаризация, проведенная в 1985 г., показала, что значительная часть книг из коллекции утеряна. До настоящего времени сохранились 112 рукописей (из 129 учтенных в описи С.Л. Пташицкого 1899 г.) и 2005 книг. В коллекции есть 3 инкунабулы, 39 палеотипов, а также западноевропейские издания XV—XVIII вв., польские книги XVI—XIX вв., издания виленских типографий XVI в., гродненских — XVIII в., полоцких — начала XIX века.

Во время нахождения библиотеки Хрептовичей в Киеве руководство Беларуси, ее научная и культурная общественность добивались возвращения коллекции на родину. Однако в 1995 г. Министерство иностранных дел Республики Беларусь получило официальный отказ украинской стороны [17]. В связи с этим НББ в 2008 г. был инициирован проект по изучению и виртуальной реконструкции библиотеки Хрептовичей, который поддержан ЮНЕСКО и сейчас находится в стадии реализации. Проект осуществляется совместно с Национальной библиотекой Украины им. В.И. Вернадского.

Заслуживают внимания и книжные собрания знатной белорусской фамилии Огинских.



Службник (Вильно — Супрасль, 1692—1695)

В середине XVIII в. великий гетман литовский, композитор и поэт Михаил Казимир Огинский (1730—1800) создал частную библиотеку в поместье Неборово (недалеко от Варшавы), которая потом была перевезена в Слоним. Книжные собрания накапливались и в других владениях многочисленных Огинских, однако сведения о них достаточно скудны. Уцелевшие экземпляры сейчас можно обнаружить в библиотеках Польши, Литвы и Беларуси [18—20].

Библиотеки, которые также по праву считались центрами культурной жизни на белорусских землях, были в имениях Коссаковских, Лопатинских, Тишкевичей, Чарторийских и других магнатов [19, 21].

В XVI—XVIII вв. сложилось несколько больших частных библиотек представителей духовенства: митрополитов Г. Календы, Ф. Грабницкого, полоцкого епископа Я. Смогоржевского, виленского бискупа В. Протасевича, архиепископа Туровского и Пинского Григория. Несколько меньшими были книжные собрания горожан и низшего духовенства — брестского мещанина Гурина Федоровича, виленского бургомистра Степана Лебедевича, священника Юрьевской церкви в Вильно Георгия [13].

Личные библиотеки магнатов, духовенства и богатых горожан, созданные в Беларуси в период Речи Посполитой, были разнообразны по содержанию и языковому составу. В них имелись редкие рукописные книги, а также издания разных типографий Великого княжества Литовского, Польши и других стран. Книги считались большим богатством, ими дорожили, поэтому наблюдается преемственность в сохранении книжного наследия.

Таким образом, в период Речи Посполитой (1569 — последняя четверть XVIII в.) на территории Беларуси:

- обострилось религиозное противостояние между православной церковью и католической, Реформацией и Контрреформацией. По решению Брестского собора 1596 г. создается униатская (союзная) греко-католическая церковь;

- продолжилось создание рукописных книг. Крупными центрами, занимающимися переписыванием книг, были Жировичский, Супрасльский и Кутеинские (мужской и женский) монастыри;

- получило дальнейшее развитие книгопечатание. К середине XVII в. кириллическое книгопечатание приходит в упадок, а латинское занимает монопольное положение. Наиболее значительный вклад в развитие белорусского книгопечатания в рассматриваемый период внесли типографии в столице Великого княжества Литовского Вильно, а также Гродненская королевская типография, Кутеинская, Несвижская, Лоская, Любчанская, Супрасльская и др.;

- ведущую роль в библиотечном деле Беларуси во времена Речи Посполитой продолжали играть монастырские и церковные библиотеки. Усиление позиций католической церкви, распространение протестантизма привели к сокращению количества православных монастырей и их библиотек. Решение Брестского собора 1596 г. о создании униатской греко-католической церкви определило новый этап в развитии библиотек религиозных конфессий. Значительная часть православных церквей, соборов и монастырей, а вместе с ними и их библиотеки перешли к униатской церкви;

- наряду с монастырскими получили дальнейшее развитие библиотеки учебных заведений;

- в 1775 г. в Беларуси создана первая специальная библиотека — Медицинской школы (академии) в Гродно;

- самой крупной и влиятельной библиотекой учебного заведения на территории Великого княжества Литовского в то время являлась библиотека Виленского университета, основанная в 1570 г. как библиотека иезуитского коллегиума;

- в период Речи Посполитой дальнейшее развитие на Беларуси получили частные библиотеки. Крупнейшими среди них являлись библиотека Радзивиллов в Несвиже, Хрептовичей в Щорсах, Сапегов в Деречине и Ружанах, Огинских в Ретове.

Важнейшие даты и события

1696 г.	—	польский язык объявлен государственным языком Великого княжества Литовского.
К о н е ц 1730-х гг.	—	иезуитами при Пинском коллегиуме основана типография.
1751 г.	—	основана Несвижская типография при иезуитском коллегиуме.
1772 г.	—	произошел первый раздел Речи Посполитой между Российской империей, Пруссией и Австрией.

1775 г.	—	в Гродно открылась Медицинская школа (академия) — первое специальное учебное заведение Беларуси.
1793 г.	—	произошел второй раздел Речи Посполитой между Российской империей и Пруссией.
1795 г.	—	произошел третий раздел Речи Посполитой между Россией, Пруссией и Австрией.

Список использованной литературы

1. *Бярозкіна Н. Ю.* Гісторыя кнігадрукавання Беларусі (XVI — пачатак XX ст.): вучэб. дапам. для студэнтаў гістарычных і бібліятэчных спецыяльнасцей ВНУ / Н.Ю. Бярозкіна. — 2-е выд. — Мінск: Беларуская навука, 2000. — 199 с.
2. *Гайдук М.* Супрасльскі Дабравешчанскі манастыр // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск, 2006. — Т. 2. — С. 644—645.
3. *Голенченко Г.Я.* Крупные светские частновладельческие библиотеки Белоруссии и Литвы второй половины XVI — середины XVII в. // Федоровские чтения 1982. — М., 1987. — С. 100—114.
4. *Он же.* Старопечатные кириллические книги 16—18 вв. // Кніга Беларусі. 1517—1917: зводны каталог. — Мінск, 1986. — С. 23—36.
5. *Грыцкевіч А.* Агінскі Міхал Казімір // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск, 2005. — Т. 1. — С. 201.
6. *Иванова Л.С.* Библиотеки кальвинистских церквей в Великом княжестве Литовском в XVII в. // Книга — источник культуры: проблемы и методы исследования: материалы Международной науч. конф. (Минск, 25—27 ноября 2008 г.) / Российская академия наук [и др.]. — М., 2008. — С. 140—144.
7. *Она же.* Рэфармацыйнае кнігадрукаванне // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск, 2006. — Т. 2. — С. 529.
8. *История Вильнюсского университета (1579—1979) / [С. Лазутка, В.С. Лазутка, А. Эндзинас [и др.]; редкол.: С. Лазутка (отв. ред.) [и др.]. — Вильнюс: Мокелас, 1979. — 373 с.*
9. *Койкель Л.* Прыватныя кнігазборы на тэрыторыі Вялікага княства Літоўскага эпохі Асветніцтва: (праблемы і магчымасці даследавання) // Матэрыялы Другіх Кнігазнаўчых чытанняў «Кніжная культура Рэчы Паспалітай» (Мінск, 15—16 верасня 2000 г.) / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; склад. Т.І. Рошчына. — Мінск, 2002. — С. 179—187.
10. *Лабынцаў Ю.* Супрасльская манастырская бібліятэка // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск, 2006. — Т. 2. — С. 643—644.
11. *Он же.* Белорусская печатная книжность в европейском культурном пространстве XVI столетия // Грани книжной культуры: сб. науч. тр. к юбилею Научного центра исследований книжной культуры / [Российская академия наук; сост. А.Ю. Самарин]; отв. ред. В.И. Васильев. — М., 2007.
12. *Он же.* Библиотека Лаврышевского монастыря / Ю.А. Лабынцев, Л.Л. Щавинская // Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: зб. нав. арт.: у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў; склад.: Т.А. Дзем'яновіч [і інш.]. — Мінск, 2006. — Ч. 1. — С. 158—163.
13. *Лаўрык Ю.* Езуіцкае кнігадрукаванне // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск, 2005. — Т. 1. — С. 616.
14. *Нарбутене Д.* К вопросу о реконструкции книжных собраний вельмож Великого княжества Литовского в Библиотеке Литовской академии наук // Книга — источник культуры: проблемы и методы исследования: материалы Международной науч. конф. (Минск, 25—27 ноября 2008 г.) / Российская академия наук [и др.]. — М., 2008. — С. 216—223.
15. *Нікалаеў М.* Бібліятэкі // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск, 2005. — Т. 1. — С. 328—329.
16. *Он же.* Палата кнігапісная: рукапісная кніга на Беларусі ў X—XVIII стагоддзях / М. Нікалаеў; рэд.: М.М. Розаў, А.С. Мыльнікаў. — Мінск: Мастацкая літаратура, 1993. — 239 с.
17. *Покало М.И.* История библиотечного дела в БССР / М.И. Покало. — Минск: Вышэйшая школа, 1986. — 200 с.
18. *Попов В.В.* Жировичская библиотека // Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; склад.: Л.Г. Кірухіна, Т.І. Рошчына. — Мінск, 2002. — Вып. 5. — С. 58—72.
19. *Рошчына Т.І.* Бібліятэкі Радзівілаў // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск, 2005. — Т. 1. — С. 329—330.
20. *Она же.* Слонім у гісторыі кніжнай культуры Вялікага княства Літоўскага XVIII ст.: кнігавыданне і кнігазборы // Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; склад.: Л.Г. Кірухіна, Т.І. Рошчына. — Мінск, 2002. — Вып. 5. — С. 40—47.
21. *Фурс А.* Бібліятэка Храптовічаў // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск, 2005. — Т. 1. — С. 328.

Иллюстративный материал предоставлен автором статьи.