

Диалог культур — важный фактор интеграции



ТАИР МАНСУРОВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЕВРАЗЭС

Размышляя о том, что связывает нас в современной Евразии, на историческом стыке мощных

культурных влияний, мы, безусловно, могли бы сказать, что успех нашей экономической интеграции базируется на вековой традиции взаимного тяготения культур сопредельных евразийских народов.

Десять лет с момента создания ЕвразЭС задача развития культурного сотрудничества оставалась приоритетной.

Решение вопросов социального и гуманитарного развития, в том числе культуры, — проблема комплексная, требующая согласованного подхода как на националь-

ном уровне, так и в рамках всего Сообщества.

Принятая в 2007 году Концепция согласованной социальной политики государств — членов ЕвразЭС предусматривает усиление координации деятельности в области культуры и создание социально-экономических условий для развития творческой активности. В 2009 году состоялся первый Фестиваль культур народов ЕвразЭС, благодаря чему был приобретен успешный опыт. Второй Фестиваль культур, проводимый по предложению казахстан-

ской стороны, состоится в Астане в мае нынешнего года.

Совет, объединяющий министров культуры стран Сообщества, созданный в октябре 2010 года, несомненно, поднимет наше сотрудничество в этой сфере на новый уровень. Активизируется работа над совместными проектами, продолжится деятельность по гармонизации профильного законодательства, расширятся контакты в гуманитарной сфере.

Мы тесно взаимодействуем с Межгосударственным Фондом гуманитарного сотрудничества го-

сударств — участников СНГ, который обеспечивает развитие межкультурного диалога.

В сфере культуры в наших странах в последние годы многое сделано. К примеру, в Минске построена новая Национальная библиотека с использованием современной техники и технологий. Национальная библиотека строится также в Таджикистане. Расширение участия Кыргызстана в интеграционных процессах, в том числе в сфере культуры, позволит глубже познать самобытную и яркую культуру кыргызского народа.

Важную роль в обеспечении межнационального мира и гражданского согласия в Казахстане выполняет Ассамблея народов Казахстана, основу которой составляют национально-культурные центры. А новая столица Казахстана Астана уже сейчас стала памятником современной архитектуры и культуры.

Россия с ее огромным интеллектуальным и культурным потенциалом сохраняет роль одного из ведущих мировых центров культурного и гуманитарного притяжения. Глубоко символично

решение руководства России передать странам Содружества национальные павильоны ВДНХ. Это — новая площадка для инноваций и межкультурного обмена.

Безусловно, соприкосновение культур и постоянный диалог творческой элиты и граждан поддерживают стабильность в развитии межнациональных отношений, укрепляет ту особую культуру общения, которая сложилась между нашими народами, объединенными вековой историей общих достижений и устремлений.