

# Знать. Хранить. Приумножать

*Парламентарии обсудили проблемы национальной культуры*

**Что необходимо, чтобы процесс реставрации памятников древности шел быстрее? Будет ли корпус Национальной библиотеки сверкать, как бриллиант? Туризм: быть или не быть? Ответы на эти вопросы депутаты искали вместе с работниками культуры.**

Культура — сфера не элитная. Она по своей природе идет от частного к общему. Это как река, которая на своем пути вбирает множество притоков.

Беларусь по крупицам собирает и собирает свое наследие. Памятники истории со временем становятся еще более ценными. И важно не только сохранить, что разбросано жемчугами по разным уголкам республики, но и что-то создать, вложить в копилку будущего.

Теме культуры и была посвящена очередная учеба депутатов Палаты представителей. Как отметил ее председатель Владимир Коноплев, задача народных избранников заключается в том, чтобы создать правовую базу для развития в стране духовных начал. По мнению спикера, культурный уровень столицы сегодня достаточно высок, но нужно, чтобы эти же слова можно было сказать и про глубинку.

Как заявил на встрече с парламентариями министр культуры Леонид Гуляко, возрождение исторического наследия нашей страны — одно из приоритетных направлений деятельности его ведомства. В 2005-м полностью завершена реконструкция мемориального комплекса "Курган Славы", проделана огромная работа в Брестской крепости и Хатыни, через три года должны быть воссозданы Несвижский и Мирский замки.

Депутаты назвали министру еще с десятков объектов, которые ждут своего часа. Леонид Гуляко согласился, что и уникальный Жиличский комплекс, и красивый охотничий домик Паскевичей, и памятные места Первой мировой войны "мы должны передать и

потомкам". Однако, подчеркнул глава Минкультуры, проблема в финансах. "Пару лет назад мы ежегодно включали в реставрационный план по 70 объектов. На каждый из них выделяли по 70—80 миллионов рублей. Но на эти суммы строители могли возвести разве что леса. Сегодня мы в год берем лишь 13 объектов. Мы поняли: главное — не распылать деньги, а точно, пусть и медленно, но делать все "от" и "до". По словам ми-



нистра, кроме бюджетных средств сейчас привлекаются финансы и из других источников. "Необходимо, чтобы местные власти включались быстрее в этот процесс сохранения наследия", — отметил министр культуры.

К проблематике возрождения исторических памятников примыкает и задача увеличения туруслуг. В нынешнем году их оказано больше, чем прежде. Однако на запланированный уровень выйти все равно пока не удалось, сообщил Леонид Гуляко.

**(Окончание на 2-й стр.)**

# Знать. Хранить. Приумножать

*Парламентарии обсудили проблемы национальной культуры*

**(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)**

Но культура — это не только седая древность. Культура — это то, чем человек живет в повседневной жизни. В Минске в нынешнем году открылся Дом кино, оснащенный современной техникой. Новым интерьером заиграла филармония. Появился музей легендарного песняра Владимира Мулявина. Поступили в продажу десятки книг по истории, искусству. Выпущены тысячи компакт-дисков с белорусской музыкой, с экспозицией старинных икон... Многое сделано, но еще больше сделать предстоит.

Парламентарии в ходе учебы ознакомились и со строительством новой Национальной библиотеки. Такие новостройки в каждой стране событие неординарное.

Впрочем, как отметил директор Национальной библиотеки Роман Мотульский, "пока мы здесь не хозяева", явно намекая на идущие еще полным ходом отделочные работы. Планировалось их закончить до 1 декабря нынешнего года, но срок сдачи переносится как минимум на месяц. Владимир Коноплев на это заметил, что главное — не время, а качество, и спросил у Романа Мотульского, как он оценивает внешний вид грандиозного строения. Директор Национальной библиотеки посетовал, что он был, пожалуй, одним из первых, кто обратил внимание на то, что стеклянная обшивка "граненого алмаза" "не соответствует первоначальным задумкам".

Так депутаты вышли на один из самых болезненных сегодня вопросов, связанных с новой библиотекой. В ходе импровизированного голосования никто из народных избранников не высказался за то, что его устраивает цвет наружного стекла. "Передайте мнение парламентариев тем, кто принимал это решение", — заключил Владимир Коноплев.

А суть в том, что библиотека задумывалась в виде граненого алмаза как символа знаний. Снаружи "алмазный" каркас предполагалось обшить тонированным стеклом, чтобы в ясную погоду возникал эффект зеркала, и "грубый природный камень" превращался в ослепительно сверкающий бриллиант. Однако почему-то было закуплено прозрачное стекло, напоминающее бутылочное. В итоге через него просматриваются даже издали окна библиотеки, и можно различить все крепёжные элементы...

Стоимость уникального комплекса, как было сообщено депутатам, составит почти 450 миллиардов рублей.

Слухи о его отклонении от вертикальной оси, трещинах, просадке фундамента категорично развеял Роман Мотульский. Он также сообщил, что общая площадь объекта более 100 тысяч квадратных метров, а высота — 72 метра. Фондохранилище рассчитано на 14 миллионов экземпляров книг.

По словам Р. Мотульского, необходимость в расширении главной библиотеки страны назрела давно, "нам стало уже тесно. И это испытывали на себе все наши читатели". В новом же здании, помимо библиотеки, разместятся Национальный государственный архив, Центр международных встреч и переговоров, а также информационный и социокультурный центры.

Читальные залы уже сегодня поражают воображение. В некоторых из них аккуратно расставлены столы, и, кажется, что посетители просто на время вышли подышать воздухом на просторный балкон или спустились перекусить в кафе. На первом этаже, кстати, планируется и "детская комната", где можно будет оставить малыша под присмотром.

"Все продумано до мелочей, — пояснил Роман Мотульский. — В читальные залы не будут попадать прямые солнечные лучи и в то же время будет светло. Зимой предусмотрен обогрев пола. Вся мебель — белорусского производства".

Это будет самое высокое здание в Минске. Такое понятие, как "книжная пыль", для Национальной библиотеки не более чем архаизм. Здесь установлена современная система воздухоочистки. Книжки же будут подаваться в залы по своеобразной миниатюрной железной дороге, которая сама переключает стрелки, отправляет и останавливает "составы". Нужно будет только задавать программу.

Национальная библиотека Беларуси будет одной из крупнейших в Европе.

На нынешней осенней сессии парламентарии планируют рассмотреть во втором чтении поправки в закон об охране историко-культурного наследия. "Чтобы законы шли от жизни, мы должны видеть все проблемы изнутри. Законодательство нужно сделать максимально ясным и качественным", — подчеркнул Владимир Коноплев.

**Виктор АНАТОЛЬЕВ**