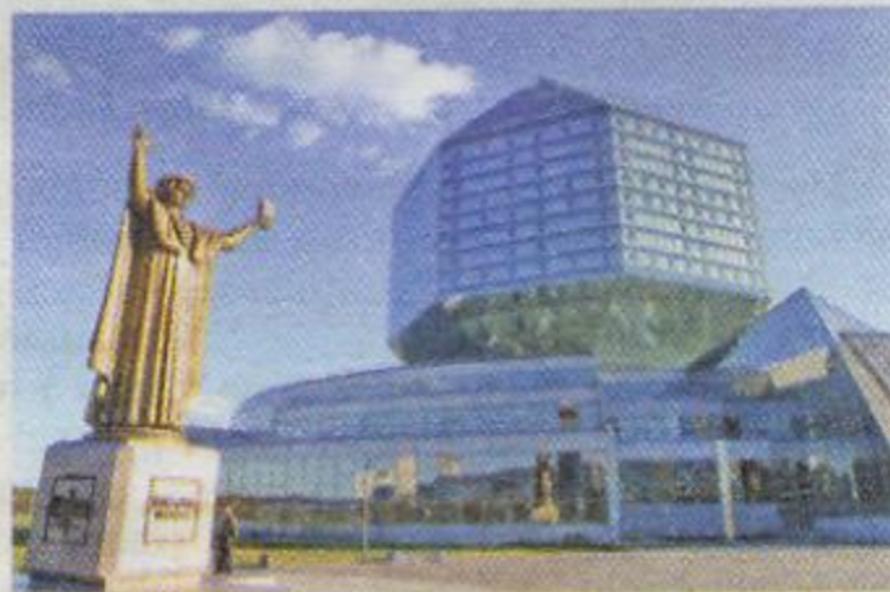


# Визитная карточка Беларуси



Красота Беларуси скромная и нежная. Это край лесов и дубрав, тысяч рек и озер, просторных полей и лугов, открытых теплому солнцу. Обаяние Беларуси — в мягких переливах утреннего неба над размытой линией горизонта, в опьяняющем воздухе бескрайнего соснового леса, в бескрайнем море васильков и крике журавля. Здесь знают, что такое гостеприимство и умеют жить по его законам.

Красивые люди, живущие в синеокой стране, создают красивые произведения архитектуры. Новые объекты, возведенные руками наших специалистов, качественно изменили не только облик Минска, но и в целом страну. Не случайно многие из них стали по праву визитной карточкой Беларуси. В новой рубрике, которую открываем сегодня, мы расскажем о шедеврах белорусской архитектуры XXI века.

Открывает новую рубрику материал о Национальной библиотеке Беларуси, которая вошла в список 50 самых «необычных зданий мира».





Национальная библиотека Беларуси

По словам Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, произнесенным на торжественной церемонии открытия 16 июня 2006 г., здание библиотеки должно было стать «национальным символом нашей молодой независимой страны, нашей визитной карточкой, олицетворением самых важных черт характера белорусского народа».

И оно им действительно стало! Национальная библиотека Беларуси является особо ценным объектом культурного наследия белорусского народа. Она выполняет свою миссию — собирать, хранить и предоставлять в пользование обществу универсальный фонд документов, отражающих знания человечества и имеющих, прежде всего, отношение к Беларуси и ее национальным интересам.



## Интересные факты

• Читательский билет № 1 принадлежит Александру Лукашенко, который принял участие в церемонии открытия библиотеки.

• Конкурс на поставку систем хранения данных и серверов выиграла компания «Хьюлетт-Паккард». По словам ее представителей, на момент открытия библиотеки в СНГ решений такого уровня не было.

• Кристалл Национальной библиотеки Беларусь на кинопленке предстал перед гостями выставки в Центре искусств города Женевье (Галерея Эдуарда Мане) во Франции. Скульптор и художник Рафаэла Зарка, известного в артистических кругах Франции, вдохновила необычная форма Национальной библиотеки Беларусь — ромбокубоктаэдр.

• Национальная библиотека Беларусь в ТОП-50 самых «необычных зданий мира» по версии сайта «Village of Joy» о самых удивительных, интересных, фантастических и необычных зданиях в мире. Национальная библиотека Беларусь заняла 24-е место и обобщала такие здания, как Национальный стадион в Пекине, казино в Лас-Вегасе и высочайшая башня в Барселоне.

• В ночное время Национальную библиотеку видно из космоса.

# «Бриллиант» знаний: Национальная библиотека Беларуси



«Национальная библиотека Беларуси» стала знаменательным событием культурной и общественной жизни страны. Это событие положило начало новому этапу развития крупнейшей библиотеки Беларуси, а также предопределено особый статус и повышенное внимание общества и государства к библиотеке как важнейшему элементу информационной структуры страны. Она стала национальным символом Беларуси, визитной карточкой страны. Так при помощи государства библиотека начала реализовывать свою важнейшую задачу — сохранение национальной памяти.

## Слуки

Вскоре после начала строительства некоторые СМИ начали распространять информацию о том, что якобы белорусские архитекторы и конструкторы не способны правильно создать такое нетипичное, уникальное здание, и поэтому при проектировании не были учтены все нюансы. Говорили, что на месте строительства расположено болото и здание дало сильную осадку, что само строительство ведется в аварийном режиме и из-за этого на нем десятки гибнут рабочие. Появление в прессе подобного рода домыслов породило среди жителей Минска волну слухов и вынудило главного инженера объекта, представителей Министерства культуры и других лиц, ответственных за строительство, неоднократно выступать с опровержениями. Однако на самом деле возведение библиотеки шло под жестким контролем, а за same время работ на этом объекте погиб один рабочий, который в дождь схавился за электрические провода. И то,

что здание стоит на болоте, тоже домыслы. Во время строительства бурили скважины на глубину 80 метров. Таких скважин в Беларуси еще не было. На глубине 40 метров были обнаружены тонкие прослойки торфа, которым полтора миллиона лет и они так спрессованы глиной, что не отличаются от обычного грунта. Возможно, именно этот факт и дал рождение подобным слухам.

## Старая библиотека по-новому

Новое здание Национальной библиотеки Беларуси, в возведении которого принимала участие вся страна, открылось для пользователей 16 июня 2006 г. Оно находится на главной транспортной магистрали Минска — проспекте Независимости, в уникальной ландшафтной зоне с обоями водной и парковой системами. Перед его фасадом на небольшой площадке размещается отлитый из бронзы памятник белорусскому первопечатнику Франциску Скорине. Внешне здание напоминает приближенный к шару облицованной стеклом многогранник — «бриллиант», возвышающийся в центре 3-этажной подставки (стилобата). Авторы архитектурного проекта — М.К. Виноградов и В.В. Крамаренко — придали зданию особую форму с глубоким смыслом. Она символизирует собой ценность знаний и бесконечность познавательного мира. В новом здании созданы все необходимые условия для сохранности уникальных фондов библиотеки, неисчислимые богатства которой вобрала в себя мудрость человеческой цивилизации. Новая библиотека — современный информационный центр, осуществляющий формирование и эффективное использование информационных ресурсов, надежный инструмент информационного обеспечения всех сфер деятельности общества. Кроме того, Национальная библиотека Беларусь выполняет миссию социокультурного центра, предлагающего своим посетителям широкий спектр услуг в данной области. Теперь это не только уникальный культурно-просветительский центр, настоящий храм книги, но и излюб-

ленное место отдыха минчан и гостей столицы.

## Начина «бріліянт»

Комплекс Национальной библиотеки оборудован по последнему слову техники. На 25 этажах разместились 20 читальных залов, книжные хранилища, которые обслуживаются примерно 1500 компьютерами. В фондах библиотеки насчитывается около 9 млн документов. Есть среди них и очень редкие экземпляры (примерно 70 тысяч) старопечатные книги и рукописи, датированные XIV—XVIII веками. Периодика составляет около 3,3 млн журналов, газет, изданных недавно и на протяжении всего прошлого века. Библиотечные фонды имеют и около полутора миллионов зарубежных изданий, более 122

тысяч документов на микроносителях. Ежедневно здесь могут обслуживаться до 3 тысяч читателей. Для удобства посетителей в здании есть ресторан и несколько буфетов, интернет-центр, международный пресс-центр. Для важных переговоров «Визитная карточка Беларуси» готова открыть двери Овального зала или конференц-зала на 500 мест.

## Читальные залы

20 читальных залов новой библиотеки дифференцируются по разным признакам: с учетом образовательного уровня пользователей, отрасли знаний, вида документов. Залы рассчитаны на 2 тыс. мест и размещены на трех этажах. Все они оснащены электронными кафедрами выдачи документов, современным оборудованием, позволяющим осуществлять сканирование и копирование документов, печать с электронных копий. Частично компьютеризированы рабочие места для пользователей. В читальных залах созданы комфортные условия для работы. Не забыты и пользователи с библиотекой, располагаются справочно-регистрационная и информационная службы, осуществляются записи на экскурсии. На первом этаже в зоне атриума пользователи получают сведения о наличии конкретного издания в библиотеке, учатся самостоятельному поиску документов с использованием автоматизированных средств.

## Растения

Внутренние интерьеры Национальной библиотеки украшают более 100 видов растений практически со всех уголков мира. Это кактусы, фикусы, эк-

зотические драцены. Холлы и читальные залы библиотеки украшает сады, банановые деревья, а возле небольших водоемов растут благолюбивые тропические и субтропические растения. Большинство зеленых насаждений для библиотеки выращено в Беларуси, 150 — приобретено за рубежом.

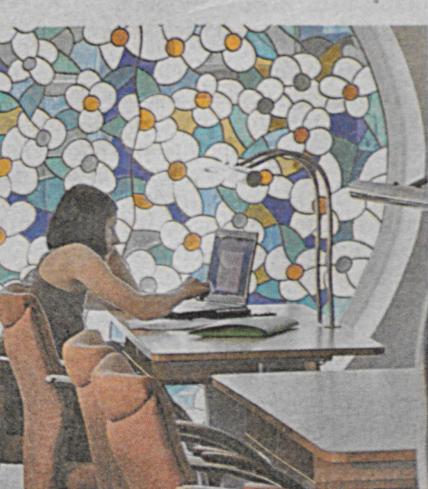
## Социокультурный центр

В состав социокультурного центра входит конференц-зал, комплекс художественных галерей, Музей книги, обзорная площадка, физкультурно-оздоровительный комплекс, детская игровая комната, зоны рекреации. В библиотеке проводятся культурные и образовательные акции с участием представителей дипломатических миссий, международных правительственные, профессиональные, научные, социокультурные организации. Одним из основных направлений деятельности социокультурного центра является экспозиционная деятельность галерейного комплекса, состоящего из 4-х галерей — «Атриум», «Лабиринт», «Ракурс» и «Панорама». Наряду с художественными галереями важным элементом социокультурного центра является Музей книги.

Светлана ВОЛКОВА. Фото БЕЛТА и Маргариты СКЛЯРОВОЙ

## Структура Национальной библиотеки Беларуси

Администрация, отдел комплектования фондов, отдел книгохранилища, отдел хранения специализированных фондов, отдел реставрации и консервации библиотечных документов, отдел библиотечного обслуживания, отдел межбиблиотечного обмена и доставки документов, научно-исследовательский отдел библиотековедения, издательский отдел, Отдел технического обслуживания комплекса информационно-технологических систем, отдел физкультурно-оздоровительной и рекреационной деятельности и т.д. Всего в Национальной библиотеке Беларусь более 40 отделов, часть из которых входит в состав социокультурного и информационного центров.



Из книги  
предложений  
и замечаний:



«Сия наилучнейшая библиотека с собранием книг чудесных и с работниками не менее чудесными — восторг вызывает! И оформление зело прекрасное! Vivat! Vivat! M. Шемякин, 2008.»

аппаратура позволяет поддерживать необходимую температуру и влажность в помещениях.

Посетители музея могут увидеть большое собрание раритетных книг, таких, как издания Франциска Скорины, рукописи на пальмовых листах и пергаментных свитках. Бесценные книжные памятники размещены в специальных витринах, в которых поддерживается оптимальная температура и влажность.

А для того, чтобы обеспечить сохранность старинных изданий на бумаге с кислотной основой, используются лампы с рассеянным светом. Помимо старинных книг, посетители смогут увидеть и более современную литературу, которая, тем не менее, представляет большую ценность. Причина в том, что к ним прикоснулась рука знаменитых писателей, поэтов и художников. В музее представлены книги с автографами М. Богдановича, М. Шагала, И. Шамякина, Н. Гоголя, М. Цветаевой, В. Гоголя, П. Пикассо, С. Дали и других творцов. И это еще не все, музей дарит посетителям возможность увидеть самую большую и самую маленькую (не больше ногтя на мизинце) книги.

