

Немига, советский песни и прически а



дев гимнастерку и перевесив через плечо сумку с красным крестом, по-другому себя ощущаешь — ты словно переносишься в военное время, — поделились с корреспондентом «Вечерки» две подружки — Татьяны. — Хорошо, что мы живем в мирное время и не знаем, что такое война. Своим детям обязательно будем рассказывать о подвиге нашего народа. Память должна жить.

Почистить туфли у чистильщика обуви, который сидел неподалеку от импровизированной фотостудии, девушки не за-



Вышел весь народ на улицы. С цветами в руках подходила молодежь к победителям, поздравляла, говорила: "Спасибо!". В ретрокафе, растянувшихся вдоль всего проспекта Победителей, ветераны вспоминали те страшные годы, рассказывали детям и внукам о боевых товарищах, которые не вернулись домой... Обстановка в кафе располагала к душевным беседам: продавцы облачились в солдатскую форму и платья послевоенных лет. Интересно, и где им удалось разыскать костюмы? Подготовили работники торговли и культурно-развлекательную программу. Играла гармонь, официанты пели вместе с седовласыми стариками "Смуглянку", кто-то неподалеку отплясывал под "Яблочко" и фотографировался на память в настоящем военном шалаше из еловых веток или в костюме сестричек-санитарок.

— Женщины чаще всего в войну были санитарками, вот мы и решили на память сделать себе такой снимок. На-

хотели. А зря. Парни так ловко справлялись со щетками и кремами! Кресла для их клиентов не пустовали. Спросом пользовался и ремонт обуви. Толпа людей собралась, чтобы посмотреть, как солдатик справно подбивает каблучки. А подбивать было от чего.

Сразу на нескольких крупных концертных площадках гости праздника могли посмотреть выступления звезд эстрады и профессиональных коллективов. В танцплощадки также превратились мобильный и открытый катки на Немиге и даже ступеньки Дворца спорта! А на одной сцене под военные мотивы парикмахеры делали прически а-ля 50-е. Модели потом с гордостью дефилировали перед зрителями. С гордостью и на зависть тем, кто не смог попасть в кресла мастеров.

Но дамы в возрасте и совсем молоденькие девушки старались сильно не расстраиваться. Поправив свою, сде-

Квас, военные -ля 50-е

ланную собственноручно, прическу, они направлялись напрямик к продавцам мороженого. Ах, этот сладко-нежный вкус... Казалось, нет ничего вкуснее на свете, чем "послевоенное" мороженое, тем более и солнышко припекать уже начало. Мужчинам, конечно же, сладости не так интересны. Поэтому немудрено, что они спешили побыстрее занять очередь у бочки с квасом. Я такую раньше только в кино видела. Жалко одно: квас разливали в пластмассовые стаканы, а так хотелось увидеть те, советские!

Иностранных гостей столицы в День Победы больше интересовала ярмарка народных ремесел "Город мастеров". Умельцы знают, чем удивить. Были здесь изделия из соломки, оренбургские платки, шерстяные носки и валенки, детворе с радостью

покупали свистульки, ну а себе не прочь были приобрести и корзину из лозы.

Водная гладь реки Свислочь привлекала внимание всех без исключения. Здесь проходили соревнования по гребле на байдарках и каноэ, а также по парусному спорту. А некоторые просто катались на лодке. Это же такая романтика!

"Эх, хорошо-то как в послевоенном Минске", — подумалось мне, когда пора было уходить.

Но и на других площадках города тоже было что посмотреть. У Национальной библиотеки состоялся двухчасовой праздничный концерт мастеров искусств Беларуси и России. Открыл его зажигательный танец девушек, развлекающих над своими голо-





вами красные флаги. Ну а затем зазвучали всем хорошо знакомые "Цячэ вада ў ярк", "Галина"... Многие песни, ставшие шлягерами, были написаны в военное время. И у некоторых из них есть даже своя история, пусть и вымышленная, но искренняя. Например, было о том, как песню "Катюша" наши солдаты отвоевали у немцев. Услышав, как во вражеской землянке из патефона доносится родная мелодия, советские ребята не выдержали и пошли в наступление со словами: "Наша "Катюша"! Должна быть нашей!" Разбили врага, а патефон с пластинкой себе забрали. Во время концерта у Национальной библиотеки ветераны не раз вытирали слезы. "Как хотелось жить и любимым быть, и детей растить на земле..." — тихо подпевали герои.

У Национального академического Большого театра оперы и балета был дан

концерт-бал "Майский вальс". Правда, изменения в программу внесла небесная канцелярия. Проливной дождь остановил мероприятие раньше срока: концерт состоялся, а самого бала так и не дождался.

В 22.00, казалось, весь народ собрался у стелы "Минск — город-герой". Все ждали кульминации праздника — салюта. И несмотря на слухи, что, мол, дождь мешает работе некоторых музыкальных инструментов и залпы придется давать под фонограмму, 30 залпов прозвучали в сопровождении сводного симфонического оркестра под руководством заслуженного деятеля искусств России дирижера Александра Анисимова. Семь тонн пиротехники взлетело в небо под произведения Шопена и Прокофьева.

Ольга ШИШЛО.

**Фото автора
и Ильи ПОЛОНСКОГО.**