



ФОТО Вячеслава ЦУРАНОВА

В Национальной библиотеке состоялся финал международного межвузовского конкурса грации и артистического мастерства «Королева Весна '2010», в котором участвовали самые красивые и талантливые студентки из Беларуси, Украины, России и Латвии.

Корона вернулась в Беларусь

Финал открыло выступление королевы 2008 года Натальи Нецели. Пескография, которой занимается девушка, сейчас необычайно популярна - сидящие в зале с наслаждением наблюдали за рождением картин из песка. При этом Наталья не просто создавала портреты, пейзажи, абстракции, а представляла страны-участницы.

В этом году творческий коллектив организаторов конкурса подготовил для зрителей кое-что новенькое. К примеру, если раньше девушки, рассказывая о себе, отвечали на вопросы ведущего или жюри, то на сей раз беседовали между собой. Домашние заготовки здесь не проходили, так как тему они узнавали уже на сцене. Остроты, находчивость, интеллект - то, что оценивали жюри.

По-особому смотрелся и конкурс дефиле. Трижды девушки появлялись на сцене, и каждый раз зрители наблюдали эффектное шоу с довольно сложными перестроениями участниц. Обычно девушки демонстрируют вечерние, коктейльные и свадебные платья. В этот же раз наряды были более разнообразными. Даже на интеллектуальном конкурсе четверки участниц представляли разные коллекции: «Бастион», «Черный квадрат» и с сибирскими мотивами. Подобное разнообразие только украсило конкурс. Кстати, среди модельеров, одевавших девушек, была и молодая дизайнер Анита Балтруна, которая сама несколько лет назад была участницей финала «Королевы Весны», а ныне занимается творчеством и возглавляет оргкомитет конкурса в Латвии.

Среди творческих номеров было немало ярких и даже неожиданных. Украинка Дарья Петрова из Житомирского госуниверситета имени И. Франка (будущая «Мисс артистизм») грациозно скользила по сцене, прижимая к сердцу портрет. Влюбленная невеста ждет своего суженого - думаю, такая ассоциация мелькнула в голове у многих сидящих в зале. Вдруг девушка, повернувшись спиной к зрителям, забила в дальний уголок.

Ксения Кашникова, кстати, обладательница самых шикарных волос и «Мисс оригинальность» по окончании конкурса, спела о фронтовых подругах. А ее соотечественница из Вологодского государственного технического университета Ирина Пахолкова читала стихи о войне. Что-то, а искусство сценической речи девушке подвластно. Причем она и сама сочиняет стихи. У нее уже издан собственный сборник, который она с удовольствием дарила в Минске. А из столицы Беларуси Ирина увезла второй приз - она стала «Первой Вице-Мисс».

Творческий потенциал белорусок оказался очень высок. Студентка Белорусского госуниверситета культуры и искусств Карина Аркорфул продемонстрировала великолепную пластику, за что удостоилась титула «Мисс грация»! А упражнения с лентой (снаряд из художественной гимнастики) только украсили ее номер. При исполнении танго у Екатерины Мазеньковой (БГЭУ) были настолько отточенные движения, словно ее будущая профессия связана не с экономикой, а с танцами. «Мисс обаяние» - титул этой красавицы-блондинки. Ольга Симакова (БНТУ) перенесла зрителей в Индию. Зал наполнился восточными



ФОТО Вячеслава ЦУРАНОВА



Ольга Никифорова

ФОТО Вячеслава ЦУРАНОВА

направились зрителям, что те нарекли ее своей Королевой.

А студентка Белорусской госакадемии музыки Ксения Мацук пела. Девушка представила на суд зрителей не очень известную, но красивую и сложную для исполнения франкоязычную композицию. Когда же в Минск приехали участницы из других стран, выяснилось, что украинка Дарья Петрова поставила танец на эту же песню! Сначала творческий коллектив конкурса попросил Ксению спеть что-то другое. До финала оставалось всего несколько дней, но профессионализм девушки и ее вокальные данные, которым позавидуют многие артисты белорусской эстрады, позволяли ей обойтись без долгих репетиций. Правда, в конце концов решили оставить всё как есть, тем самым дав жюри и зрителям возможность сравнить исполнение Ксении, выступавшей через несколько номеров после Дарьи, с оригинальным. Не берусь судить, какое получилось лучшим, но кроме заранее предупрежденного жюри мало кто из сидящих в зале понял, что пели два разных исполнителя. А строгие судьи, в числе которых и представители белорусского шоу-бизнеса, нарекли девушку «Голосом Весны».

Непонятно почему, на большом экране появились свечи. В это время Дарья показала портрет молоденького солдата, одетого в форму времен Великой Отечественной войны. Фотографию обрамляла черная лента... И в считанные секунды белое одеяние девушки покрыла черная шаль. Невеста в один момент превратилась во вдову.

Темы войны коснулись еще две участницы. Студентка Петрозаводского госуниверситета (Россия)

благовониями. Сама же Ольга вышла словно из сказки или кадра некогда любимых индийских фильмов. Каждое движение она подтверждала мимикой. Кому, как не ей, носить звание «Мисс индивидуальность»? А танец Ольги Никифоровой из Витебского госуниверситета им. П. М. Машерова походил на небольшое представление - с помощью пластики и двух партнеров сумела рассказать свою историю любви. Она настолько по-



Фото Вячеслава ЦУРАНОВА.

Танец победительницы