

Наш Нэш

в библиотеке впервые представлены
литографии английского графика
и архитектора XIX века Джозефа Нэша



- Это натающийся детектив: сотрудники библиотеки принесли мне некую работу и попросили определить технику, - рассказывает заведующий экспозиционно-выставочным отделом библиотеки Федор Ястреб. - Так мы и открыли в своих фондах Джозефа Нэша. 42 литографии оказались в отличном состоянии. Как и когда они попали в Минск, пока узнать не удалось. Но неожиданная находка подсказала идею нового проекта. Отныне на традиционной международной выставке графики «Арт-линия» вместе с современной программой будет и ретро. В следующий раз планируем показать произведения французских мастеров минувших веков. Они также хранятся в Национальной библиотеке.

Литографии Джозефа Нэша в основном посвящены архитектуре, интерьеру и экстерьеру различных зданий Англии. Художник много путешествовал и рисовал. Его работы и сегодня считаются настольной книгой для архитекторов. Они хранятся в Британском музее, Вестминстерском дворце. Для своей коллекции графику Нэша когда-то приобрели королева Виктория и принц Альберт.

«Арт-линия» проходит третий раз. Здесь представлены лучшие работы современных художников из Беларуси, Италии, Украины, Словении, Эстонии, других стран. По традиции в рамках выставки проводится конкурс. Гран-при присуждено молодому украинскому художнику Руслану Трембо за серию пейзажей, созданных в технике шелкографии. В минувшем году никто не был удостоен столь высокой награды.

Алла КАЗАКОВА, «МК»

