

Становление и развитие библиотек в Беларуси

(Продолжение. Начало в № 3, 5, 6, 10 за 2009 год.)

БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ В ПЕРИОД РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ

(1569 ГОД – КОНЕЦ XVIII ВЕКА)

Со второй половины XVII века в белорусском книгопечатании *издание книг* осуществлялось преимущественно на польском, латинском и других языках. Они выпускались главным образом католическими и протестантскими типографиями, расположенными в Вильно, Белыничах, Слуцке, Пинске, Несвиже, Могилёве, Гродно, Слониме, Полоцке и других городах. Это чрезвычайно редкие издания, которые находятся сейчас в фондах зарубежных библиотек [1].

Католическое книгопечатание на Беларуси с момента возникновения и до конца XVIII века фактически было монополизировано орденом иезуитов. К середине XVII века ими изданы около 600 наименований книг, то есть более половины книжной продукции Великого княжества Литовского того периода. Это была в основном теологическая, философская, научная и учебная литература на латинском и польском языках [2].

Центрами реформационного книгопечатания на Беларуси в XVI–XVIII веках являлись Ошмянская, Брестская, Несвижская, Лоская и Любчанская типографии. В изданных здесь религиозно-богословских и полемических произведениях рассматривались проблемы церковно-религиозной догматики, отношений реформационного движения к государственной и духовной власти. Высокий

удельный вес имели также светские оригинальные и переводные издания: исторические произведения, поучительные трактаты, переводы античных авторов, деятелей Средневековья и эпохи Возрождения, юридическая, учебная и педагогическая литература, поэтические сборники, панегирики. Во второй половине XVI – первой половине XVII века реформационные издания составляли около 30% из 1,5 тыс. книг, напечатанных в Великом княжестве Литовском. Таким образом, реформационное книгопечатание содействовало расширению жанровой тематики изданий, процессу приобщения общества к западноевропейской культуре [3].

Значительный вклад в развитие латинского книгопечатания внесла Гродненская королевская типография – одно из наиболее крупных издательств Великого княжества Литовского в конце XVIII века. Она была создана в 1775 году на базе Виленской иезуитской академии. Гродненская типография принадлежала государству, но фактически ею распоряжался А.Тизенгауз – белорусский магнат и подскарбий Великого княжества Литовского. Типография имела хорошее оборудование и большой штат квалифицированных работников. Примерно за 20 лет её существования изданы более 100 книг на польском, латинском, церковно-славянском, французском, немецком и еврейском языках. Здесь выпускалась первая на территории Беларуси газета на польском языке – еженедельник

«Газета Гродзеньска». Издания Гродненской типографии отличались высоким качеством печати и художественного оформления. В середине 1790-х годов типография прекратила свою деятельность.

Белорусское книгопечатание в конце XVI века, продолжая традиции, заложенные Ф.Скориной и первыми белорусскими книгопечатниками, сохраняло лидирующее положение среди восточнославянских народов. Так, по данным известного исследователя Ю.А.Лабынцева, до конца XVI века на Беларуси и за её пределами для белорусов были изданы около 400 книг, более четверти из них — кириллическим шрифтом. В России до 1596 года (то есть до заключения Брестской унии) вышли в свет лишь немногим более 10 изданий, а на Украине — более 30 [4, с. 71]. После 1596 года получает развитие униатское, католическое и протестантское книгопечатание, которое занимает главенствующую позицию в книгопроизводстве на белорусских землях. По данным Н.Ю.Берёзкиной, всего на территории Беларуси в XVIII веке были напечатаны 352 книги: 191 книга на польском языке, 69 — на латинском и 65 — на старославянском [5, с. 75].

Жизнь и творчество многих известных людей того времени проходили на фоне сложной религиозной и политической ситуации на Беларуси в XVII—XVIII веках. Идею и политическое противостояние отразилось на судьбах как представителей знатных родов, так и тысяч простых жителей белорусских сёл и городов, на всех сферах деятельности, в том числе и библиотечном деле. Как и в предыдущие периоды, ведущую роль в библиотечном деле Беларуси во времена Речи Посполитой играли монастырские и церковные библиотеки.

В конце XVI века в истории библиотек православных церквей и монастырей наступил не лучший период. Усиление позиций католической церкви и её орденов, распространение протестантизма и ослабление православной церкви привели к сокращению количества православных монастырей, а вместе с ними и их библиотек.

После заключения Брестской унии 1596 года функционировавшие на территории Беларуси православные монастыри присоединялись к униатскому ордену базилиан. Это привело к разорению собранных в них коллекций православных книг, гибели многих ценных изданий.

После взятия польской армией Полоцка в августе 1579 года древнейшая и богатейшая библиотека на территории Беларуси — библиотека Полоцкого Софийского собора — была разграблена, а уцелевшие книги вывезены из Беларуси. С утратой уникальных коллекций состав фондов этой библиотеки уже существенно не отличался от других монастырских библиотек, что привело к снижению её роли в духовной жизни общества.

Несмотря на ощутимые потери, в Беларуси продолжали действовать православные приходы, церкви и библиотеки при них. Обязательный набор богослужебных и четких книг в православной церкви определял устав, или типикон. В XI—XIII веках это был Типикон Великой церкви, а для монастырей — Студийский устав. С XIV века состав фондов библиотек православных церквей и монастырей регулировался Иерусалимским уставом. В церковных библиотеках хранились также книги светского содержания.

Значительную роль в развитии библиотек католических и униатских соборов и монастырей сыграл Тридентский церковный собор (Тридентский собор заседал в итальянских городах Тренто (1545—1547, 1551—1552, 1562—1563) и Болонья (1547—1549)), который обратил особое внимание на деятельность монастырских библиотек. Фактически в его решениях впервые были изложены организационные основы и правила работы библиотек.

Решением Собора предписывалось, что в каждом из католических и униатских «...монастырей... должна быть библиотека», а задача настоятеля библиотеки — заботиться о пополнении и расширении её фонда, в котором «...должны быть книги, нужные для занятий мона-

хов, для их духовного совершенствования и спасения верующих» [6, с. 16].

В обязанности библиотекаря входило ведение каталога, хранение и содержание в порядке книг, их расстановка, выявление должников среди читателей, а также чтение вслух «душеспасительных» книг во время трапез и собраний. Так как книги в то время были большой ценностью, то за воровство предусматривалось суровое наказание, вплоть до изгнания провинившегося из монастыря и страны. Пользоваться фондами библиотек разрешалось только членам данного монастыря, а выдавать книги посторонним лицам и выносить за его пределы строго воспрещалось.

В соответствии с решениями Собора в 1559 году впервые был составлен «Индекс запрещённых книг» — официальный перечень книг, чтение которых запрещалось под угрозой отлучения от католической церкви. Он неоднократно переиздавался в Ватикане, пополняясь новыми названиями.

Решения Тридентского собора имеют большое значение для библиотечного дела, так как они зафиксировали значимую роль библиотек в развитии общества — церковь признала в библиотеках организацию, имеющую большое влияние на сознание граждан, и начала контролировать их деятельность.

Решения Тридентского собора ускорили развитие на территории Беларуси библиотек католических и униатских монастырей. Большие книжные собрания имели католические монастыри: иезуитский — в Полоцке, кармелитов — в Глубоком, доминиканцев — в Гродно, Шклове и Полоцке, бернардинцев — в Слониме, августинцев и тринитариев — в Бресте. При отдельных католических монастырях — иезуитском и доминиканском в Полоцке, Слонимском монастыре бернардинцев и других — были сформированы большие библиотеки, в которых к концу XVIII века насчитывалось более 5 тыс. экземпляров печатных и рукописных книг.

О сложных взаимоотношениях, складывавшихся на белорусских землях между православной и грекокатолической церквями, противостоянии политических сил свидетельствует история Супрасльского Благовещенского монастыря и его библиотеки. Созданный в 1498 году новогрудским воеводой и маршалком Великого княжества Литовского А.И.Хадкевичем, Супрасльский монастырь к началу XVI века считался не только одним из крупнейших центров белорусского православия, но и центром общеславянского значения (вторым после Киевской лавры). После заключения Брестской унии монастырь стал униатским и подчинился ордену базилиан. Униатские монахи поддержали восстание 1794 года, участвовали в восстании 1830—1831 годов, что навлекло на них гнев царского правительства. Во время наступившей реакции монастырь пришёл в упадок и к моменту ликвидации



Слонимский монастырь бернардинцев

унии (1839) в нём осталось пять монахов-базилиан. В 1842 году имущество монастыря было конфисковано [7].

Библиотека Супрасльского Благовещенского монастыря славилась своим книжным богатством и являлась одной из крупнейших в Великом княжестве Литовском. Согласно первой описи, в библиотеке уже в 1557 году насчитывалось более 200 книг на греческом и латинском языках, в том числе семь печатных. Опись 1645 года фиксирует около 600 книг, среди которых преобладали печатные издания на латинском (212 томов) и польском (152 тома) языках. Кириллических книг было более 200, основную массу среди них составляли рукописи. Из печатных книг хранились немало изданий Ф.Скорины, уникальные экземпляры «Евангелия» В.Тяпинского, издания И.Фёдорова.

В XVII веке Супрасль принадлежал к крупнейшим центрам кириллической книжности не только белорусских, но и всех восточнославянских земель. В библиотеке Супрасльского монастыря, которая продолжала оставаться одной из богатейших на Беларуси, находились выдающиеся памятники книжной культуры: так называемая Супрасльская летопись XI века, летописный сборник первой половины XVI века, сборник 1519 года с самым полным списком второй редакции Белорусско-Литовской летописи 1446 года, самая древняя кириллическая рукопись нотной линейки — Супрасльский ирмалой 1598–1601 годов, а также большое количество рукописей и книг.

В XVIII веке монастырь значительно пополнил библиотеку преимущественно за счёт латино- и польскоязычных книг, в том числе напечатанных в Супрасльской типографии. Опись 1764 года фиксирует 1456 книг, из них более 300 на польском, несколько десятков на французском и итальянском, более 10 на немецком языках, а также более 100 рукописных и печатных церковно-славянских книг. Кроме основной, в монастыре также были келейные библиотеки у отдельных монахов [7; 8].

Ещё одним ярким, но малоизученным штрихом в истории развития библиотек Беларуси того периода является история библиотеки Жировичского Успенского монастыря. Ранний период её становления и развития практически не известен. Можно предположить, что библиотека возникла вместе с монастырём, который был основан православным магнатом Солтаном в XVI веке. После заключения Брестской унии 1596 года Жировичский монастырь, как и подавляющее большинство православных храмов и монастырей, становится униатским — Солтаны отреклись от прав на него, полностью передав униатскому ордену базилиан. Во время восстания Б.Хмельницкого в 1655 году Жировичский монастырь был разрушен, вместе с ним, вероятно, пострадала и библиотека.

Активное развитие библиотеки и пополнение её фонда началось с 1660-х годов и продолжалось до конца XVIII века. Росту книжного фонда способствовали увеличивающееся богатство монастыря, наличие при библиотеке скриптория. К середине XVIII века Жировичская библиотека становится одной из крупнейших монастырских библиотек Речи Посполитой. На рубеже XVIII–XIX веков в её фонде насчитывалось 3867 томов печатных изданий и 537 рукописей (по данным описи 1800 г.) [9, с. 218]. Библиотека состояла из главного собрания, делившегося на 17 тематических разделов, и хранилища при соборе, где находились особо ценные книги. Среди них — знаменитое Жировичское евангелие (известное также как Евангелие Сапеги) — памятник книжной культуры Беларуси XV века; так называемая Жировичская энциклопедия — сборник, содержащий, помимо выписок из русских летописей, многочисленные статьи научного и природоведческого характера, религиозно-полемические и литературные произведения; уникальный экземпляр инкунабулы «Часословца» — первой в мире книги, напечатанной кирилловским шрифтом в 1491 году Ш.Фиолем в типографии в Кракове [10].



Лавришевское Евангелие

На протяжении столетий складывались также фонды библиотеки Лавришевского монастыря — одного из древнейших белорусских монастырей, история которого малоизвестна и загадочна, как, впрочем, и история большинства памятников культуры Беларуси. О нём чаще всего вспоминают в связи с хорошо сохранившимся пергаментным Евангелием, именуемым Лавришевским.

По мнению Ю.А.Лабынцева и Л.Л.Щавинской, «...в целом состав библиотеки Лавришевского монастыря в конце первой четверти XIX в. напоминал книжные собрания в других униатских монастырях, уступая по количеству книг только крупнейшим из них, хотя, возможно, в самом начале века и он имел в своём главном книгохранилище значительно большее их число, сравнимое с тем, каким обладали наиболее известные обители» [11]. В середине 1830-х годов Лавришевский монастырь был закрыт, судьба его библиотеки остаётся тайной.

Сведений о библиотеках протестантских церквей на территории Беларуси имеется очень мало. Известно, что деятельность библиотек кальвинистских церквей неоднократно рассматривалась

Синодом в Вильно. Как и их противники — католики и православные — кальвинисты ревностно следили за составом фондов своих библиотек.

По имеющимся данным, библиотеки существовали в кальвинистских церквях в Вильно, Девятлове, Койданове, Ованте, Осташине, Шидлове, Шилянах [12]. Формировались они главным образом за счёт дарений. Наиболее значительные протестантские библиотеки были в Слуцком и Сморгонском кальвинистских собраниях [13].

Противостояние между религиозными конфессиями не только носило характер философско-схоластических споров и дискуссий на заседаниях сеймов и сеймиков и ведомственных инструкций, направленных на сохранение идейной чистоты фондов библиотек, но и принимало жёсткие формы в духе Средневековья. Так, в 1581 году в Вильно иезуиты организовали публичное сожжение «запрещённых» книг, изъятых из книжных лавок и библиотек [6]. К сожалению, подобные формы противоборства идей неоднократно повторялись, в результате чего книжным фондам библиотек был нанесён невосполнимый ущерб.

Наряду с монастырскими получили дальнейшее развитие библиотеки учебных заведений — школ, лицеев и коллегиумов, созданных различными конфессиями. Их фонд пополнялся, в первую очередь, изданиями своих типографий и книгами, соответствующими идейной направленности учебного заведения.

Самой крупной и влиятельной общественной библиотекой на территории Великого княжества Литовского во времена Речи Посполитой являлась библиотека Виленского университета (академии). Она была создана в 1570 году, то есть раньше, чем сам университет. Библиотека располагала богатым фондом книг и рукописей. Ей передали свои коллекции король Сигизмунд Август, бискупы В.Протасевич, Ю.Радзивилл, Б.Войно, М.Пац, А.Волович. Библиотеке дарили книги и воспитанники академии. Самую значительную коллекцию книг (3 тыс. то-

мов) в 1645 году ей завещал магнат, подканцлер К.Л.Сапега. Значительный вклад в развитие университета и библиотеки внёс Н.К.Радзивилл Сиротка, который передал академии свою типографию из Бреста. Её издания пополняли фонд библиотеки в качестве обязательных экземпляров [14, с. 95].

К 1773 году, то есть к моменту реорганизации академии, библиотека насчитывала около 11 тыс. экземпляров книг (в основном на латинском языке). Большинство из них, как и во всех библиотеках того времени, составляла теологическая литература, однако также было немало изданий по философии, медицине, правоведению, математике, астрономии, естественным наукам. В фонде библиотеки имелись и запрещённые иезуитами книги, служащие для профессоров, а иногда и студентов источником для подготовки к полемике с инакомыслящими («еретиками»).

Библиотека отличалась хорошей организацией работы. Её фонды были ката-



Н.К.Радзивилл Сиротка

логизированы, а книги распределены по 18 отделам. В последней трети XVIII века структура библиотеки усложнилась — возникли небольшие специальные библиотеки: в 1766 году создана библиотека обсерватории, в 1770 году расширена библиотека университетской аптеки, ставшая впоследствии основой библиотеки медицинского факультета.

После запрещения в 1773 году деятельности в

Речи Посполитой ордена иезуитов и реорганизации университета в библиотеке появилось больше книг и учебных пособий по естественным и гуманитарным наукам, медицине. Значительное количество подобных изданий передали библиотеке прибывшие в эти годы в университет профессора. Важным источником пополнения фонда являлся обязательный экземпляр, который, согласно постановлению сейма 1780 года, должны были передавать ей все типографии Великого княжества Литовского



Виленская академия

[14, с. 96]. Виленский университет и его библиотека сыграли важную роль в распространении просвещения, науки и культуры белорусского народа.

В 1775 году в Беларуси была создана первая специальная библиотека — библиотека Медицинской школы (академии) в Гродно. Она располагала богатой для того времени коллекцией естественнонаучной и медицинской литературы. В течение неполных шести лет своего существования Гродненская медицинская школа и её библиотека в значительной мере содействовали развитию естествознания и медицины. В 1781 году Медицинская школа и библиотека были переведены в Вильно, в Главную школу Великого княжества Литовского (Виленский университет). К тому времени в фонде библиотеки насчитывалось 3 тыс. экземпляров [6, с. 21].

В период Речи Посполитой на Беларуси дальнейшее развитие получили *частные библиотеки*, которые формировались богатыми и просвещёнными людьми того времени. Крупнейшими среди них являлись библиотеки Радзивиллов в Несвиже, Хрептовичей в Щорсах, Сапегов в Деречине и Ружанах, Огинских в Ретове. Известны также личные библиотеки Казимира Хроминского в Свислочи, Солтанов в Дятлово, Потоцких в Роси и Залесье, Плятеров в Давгелишках, Матея Стрийковского, Андрея Добжаньского, Зеновичей и других [15].

Наиболее крупная частная книжная коллекция в Речи Посполитой была собрана Радзивиллами в своём родовом замке в Несвиже. На протяжении длительного времени она фактически выполняла функции государственной библиотеки на белорусских землях Великого княжества Литовского. Книжная коллекция начала формироваться Николаем Радзивиллом Чёрным (1515—1565) во второй половине XVI века. Благодаря его широким культурным связям фонд библиотеки пополнялся рукописями и изданиями, привезёнными из Европы, книгами из ти-

пографий Великого княжества Литовского, в том числе и личных типографий в Несвиже и Бресте.

В 1770 году библиотека Радзивиллов в Несвиже насчитывала более 20 тыс. томов. В её фонде были инкунабулы, палеотипы, античная и ренессансная литература, исторические и юридические книги, полемические реформационные произведения, издания белорусских типографий, французские, латинские, польские и другие издания. Библиотека имела большой фонд рукописей, в том числе редких. В ней хранилась так называемая Радзивилловская летопись [16].

В XVI веке начали складываться крупные книжные коллекции и в других владениях Радзивиллов, в первую очередь в Кейданах, Слуцке, Биржах, Неборове и Любче. Книжные собрания Радзивиллы имели также в Клецке, Алици, Долечицах.

Второй по величине частной коллекцией на Беларуси после библиотеки Радзивиллов являлась библиотека Сапегов, существовавшая в XVI—XVIII веках в Слониме, Ружанах, Деречине и Кодани. Начало книжному собранию положила ружанская библиотека канцлера великого литовского Льва Сапеги, которую увеличил его сын Казимир Лев. В XVIII веке ружанскую коллекцию переместили в Деречин, где она пополнялась Александром, Михаилом и Франциском Сапегами. Библиотека в Кодани выросла благодаря библиофильству канцлера великого литовского Яна Фредерика и Александра Сапегов. В ней наиболее полно была представлена литература по юриспруденции, истории, поэзии, языкознанию, географии и теологии. Кроме книжных собраний, в библиотеке размещались архив древних актов и коллекция гравюр.

Во второй половине XVIII века была создана библиотека белорусским магнатом Иоахимом Хрептовичем (1729—1812) в его родовом имении в Щорсах. Основу коллекции составили книги и рукописи, приобретённые И. Хрептовичем во время путешествий по Европе, в том

числе у римского кардинала, польского бискупа Ю.Залусского, а также издания из книжных собраний костёлов, закрытых в конце XVIII – начале XIX века.

В 1913 году братья Хрептовичи передали 4500 экземпляров наиболее ценных книг и рукописей на временное хранение в Киевский университет. В Щорсах осталась художественная публицистика, которая погибла во время военных действий 1916 и 1939 годов. Основная же коллекция во время Первой мировой войны в 1915–1916 годах была эвакуирована из Киева в Саратов. В 1927 году библиотеку передают Всенародной библиотеке Украины при Академии наук (сейчас Национальная библиотека Украины им. В.И.Вернадского). Во время Великой Отечественной войны библиотека Хрептовичей снова эвакуируется из Киева – на этот раз в Уфу.

Инвентаризация, проведённая в 1985 году, показала, что значительная часть книг из коллекции утеряна. До настоящего времени сохранились 112 рукописей (из 129 учтённых в описи С.Л.Пташицкого 1899 г.) и 2005 книг. В коллекции есть 3 инкунабулы, 39 паплеттипов, а также западноевропейские издания XV–XVIII веков, польские книги XVI–XIX веков, издания виленских типографий XVI века, гродненских – XVIII века, полоцких – начала XIX века.

В течение всего времени нахождения библиотеки Хрептовичей в Киеве руководство страны, научная и культурная общественность Беларуси добивались возвращения коллекции на родину. Однако по различным причинам библиотека оставалась в Киеве, а в 1995 году Министерство иностранных дел Республики Беларусь получило официальный отказ украинской стороны в возвращении библиотеки Хрептовичей [17]. В связи с этим НББ в 2008 году был инициирован проект по изучению и виртуальной реконструкции библиотеки Хрептовичей, который поддержан ЮНЕСКО и сейчас находится в стадии реализации. Проект осуществляется со-

вместно с Национальной библиотекой Украины им. В.И.Вернадского.

Заслуживают внимания и книжные собрания знатной белорусской фамилии Огинских. В середине XVIII века великий гетман литовский, композитор и поэт Михаил Казимир Огинский (1730–1800) создал частную библиотеку в поместье Неборово (недалеко от Варшавы), которая потом была перевезена в Слоним. Книжные собрания накапливались и в других владениях многочисленных Огинских, однако сведения о них достаточно скудны. Уцелевшие экземпляры сейчас можно обнаружить в библиотеках Польши, Литвы и Беларуси [18; 19; 20].

Библиотеки, которые также по праву считались центрами культурной жизни на белорусских землях, были в имениях Коссаковских, Лопатинских, Тишкевичей, Чарторийских и других магнатов [19; 21].

В XVI–XVIII веках сложилось несколько больших частных библиотек представителей духовенства: митрополитов Г.Календы, Ф.Габницкого, полоцкого епископа Я.Смогоржевского, виленского бискупа В.Протасевича, архиепископа Туровского и Пинского Григория. Несколько меньшими были книжные собрания горожан и низшего духовенства – брестского мещанина Гурина Федоровича, виленского бургомистра Степана Лебедевича, священника Юрьевской церкви в Вильно Георгия [13].

Личные библиотеки магнатов, духовенства и богатых горожан, созданные на Беларуси в период Речи Посполитой, были разнообразны по содержанию и языковому составу. В них имелись редкие рукописные книги, а также издания разных типографий Великого княжества Литовского, Польши и других стран. Книги считались большим богатством, ими дорожили, поэтому наблюдается преемственность в сохранении книжного наследия представителями не только одного рода, но и других знатных фамилий.

Таким образом, в период Речи Посполитой (1569 – последняя четверть XVIII в.) на территории Беларуси:

- обострилось религиозное противостояние между православной церковью и католической, Реформацией и Контрреформацией. По решению Брестского собора 1596 года создаётся униатская (союзная) грекокатолическая церковь;
- продолжилось создание рукописных книг. Крупными центрами, занимающимися переписыванием книг, были Жировичский, Супрасльский и Кутеинские (мужской и женский) монастыри;
- получило дальнейшее развитие книгопечатание. К середине XVII века кириллическое книгопечатание приходит в упадок, а латинское занимает монопольное положение. Наиболее значительный вклад в развитие белорусского книгопечатания в рассматриваемый период внесли типографии в столице Великого княжества Литовского Вильно, а также Гродненская королевская типография, Кутеинская, Несвижская, Лоская, Любчанская, Супрасльская и др.;
- ведущую роль в библиотечном деле Беларуси во времена Речи Посполитой продолжали играть монастырские и церковные библиотеки. Усиление позиций католической

церкви, распространение протестантизма привели к сокращению количества православных монастырей и их библиотек. Решение Брестского собора 1596 года о создании униатской грекокатолической церкви определило новый этап в развитии библиотек религиозных конфессий. Значительная часть православных церквей, соборов и монастырей, а вместе с ними и их библиотеки перешли к униатской церкви;

- наряду с монастырскими получили дальнейшее развитие библиотеки учебных заведений;
- в 1775 году в Беларуси создана первая специальная библиотека – библиотека Медицинской школы (академии) в Гродно;
- самой крупной и влиятельной библиотекой учебного заведения на территории Великого княжества Литовского того времени являлась библиотека Виленского университета, основанная в 1570 году как библиотека иезуитского коллегияума;
- в период Речи Посполитой на Беларуси дальнейшее развитие получили частные библиотеки. Крупнейшими среди них являлись библиотека Радзивиллов в Несвиже, Хрептовичей в Щорсах, Сапегов в Деречине и Ружанах, Огинских в Ретове.

Важнейшие даты и события

1696 год	– польский язык объявлен государственным языком Великого княжества Литовского.
Конец 1730-х годов	– иезуитами при Пинском коллегияуме основана типография.
1751 год	– основана Несвижская типография при иезуитском коллегияуме.
1772 год	– произошёл первый раздел Речи Посполитой между Российской империей, Пруссией и Австрией.
1775 год	– открылась в Гродно Медицинская школа (академия) – первое специальное учебное заведение на Беларуси.

- 1793 год — произошёл второй раздел Речи Посполитой между Российской империей и Пруссией.
- 1795 год — произошёл третий раздел Речи Посполитой между Россией, Пруссией и Австрией.



1. *Голенченко, Г.Я.* Старопечатные кириллические книги 16–18 вв. / Г.Я.Голенченко // Книга Беларусі. 1517–1917: зводны каталог. – Мінск, 1986. – С. 23–36.
2. *Лаўрык, Ю.* Езуіцкае кнігадрукаванне / Ю.Лаўрык // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2005. – Т. 1. – С. 616.
3. *Іванова, Л.* Рэфармацыйнае кнігадрукаванне / Л.Іванова // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2006. – Т. 2. – С. 529.
4. *Лабынцев, Ю.А.* Белорусская печатная книжность в европейском культурном пространстве XVI столетия / Ю.А.Лабынцев // Грани книжной культуры: сб. науч. тр. к юбилею Научного центра исследований книжной культуры / [Российская академия наук; сост. А.Ю.Самарин]; отв. ред. В.И.Васильев. – М., 2007.
5. *Бярозкіна, Н.Ю.* Гісторыя кнігадрукавання Беларусі (XVI – пачатак XX ст.): вучэб. дапам. для студэнтаў гістарычных і бібліятэчных спецыяльнасцей ВНУ / Н.Ю.Бярозкіна. – 2-е выд. – Мінск: Беларуская навука, 2000. – 199 с.
6. *Покало, М.И.* История библиотечного дела в БССР / М.И.Покало. – Минск: Вышэйшая школа, 1986. – 200 с.
7. *Гайдук, М.* Супрасльскі Дабравешчанскі манастыр / М.Гайдук // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2006. – Т. 2. – С. 644–645.
8. *Лабынцаў, Ю.* Супрасльская манастырская бібліятэка / Ю.Лабынцаў // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2006. – Т. 2. – С. 643–644.
9. *Нікалаеў, М.* Палата кнігапісная: рукапісная кніга на Беларусі ў X–XVIII стагоддзях / М.Нікалаеў; рэд.: М.М.Розаў, А.С.Мільнікаў. – Мінск: Мастацкая літаратура, 1993. – 239 с.: іл.
10. *Попов, В.В.* Жировичская библиотека / В.В.Попов // Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; склад.: Л.Г.Кірухіна, Т.І.Рошчына. – Мінск, 2002. – Вып. 5. – С. 58–72.
11. *Лабынцев, Ю.А.* Библиотека Лаврышевского монастыря / Ю.А.Лабынцев, Л.Л.Щавинская // Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: зб. нав. арт.: у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў; склад.: Т.А.Дзем'яновіч [і інш.]. – Мінск, 2006. – Ч. 1. – С. 158–163.
12. *Іванова, Л.С.* Библиотеки кальвинистских церквей в Великом княжестве Литовском в XVII в. / Л.С.Иванова // Книга – источник культуры: проблемы и методы исследования: материалы Международной науч. конф. (Минск, 25–27 ноября 2008 г.) / Российская академия наук [и др.]. – М., 2008. – С. 140–144.
13. *Нікалаеў, М.* Бібліятэкі / М.Нікалаеў // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2005. – Т. 1. – С. 328–329.

14. *История Вильнюсского университета (1579–1979)* / [С.Лазутка, В.С.Лазутка, А.Эндзинас [и др.]; редкол.: С.Лазутка (отв. ред.) [и др.]. – Вильнюс: Мокслас, 1979. – 373 с.: 12 л. ил.; 22 см.
15. *Коўкель, Л.* Прыватныя кнігазборы на тэрыторыі Вялікага княства Літоўскага эпохі Асветніцтва: (праблемы і магчымасці даследавання) / Л.Коўкель // *Матэрыялы Другіх Кнігазнаўчых чытанняў «Кніжная культура Рэчы Паспалітай»* (Мінск, 15–16 верасня 2000 г.) / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; склад. Т.І.Рошчына. – Мінск, 2002. – С. 179–187.
16. *Рошчына, Т.* Бібліятэкі Радзівілаў / Т.Рошчына // *Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.].* – Мінск, 2005. – Т. 1. – С. 329–330.
17. *Фурс, А.* Бібліятэка Храптовічаў / А.Фурс // *Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.].* – Мінск, 2005. – Т. 1. – С. 328.
18. *Грыцкевіч, А.* Агінскі Міхал Казімір / А.Грыцкевіч // *Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.].* – Мінск, 2005. – Т. 1. – С. 201.
19. *Нарбутене, Д.* К вопросу о реконструкции книжных собраний вельмож Великого княжества Литовского в Библиотеке Литовской академии наук / Д.Нарбутене // *Книга – источник культуры: проблемы и методы исследования: материалы Международной науч. конф. (Минск, 25–27 ноября 2008 г.) / Российская академия наук [и др.].* – М., 2008. – С. 216–223.
20. *Рошчына, Т.І.* Слонім у гісторыі кніжнай культуры Вялікага княства Літоўскага XVIII ст.: кнігавыданне і кнігазборы / Т.І.Рошчына // *Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; склад.: Л.Г.Кірухіна, Т.І.Рошчына.* – Мінск, 2002. – Вып. 5. – С. 40–47.
21. *Голенченко, Г.Я.* Крупные светские частновладельческие библиотеки Белоруссии и Литвы второй половины XVI – середины XVII в. / Г.Я.Голенченко // *Федоровские чтения 1982.* – М., 1987. – С. 100–114.

*Р.С.Мотульский, директор Национальной библиотеки Беларуси
доктор педагогических наук*

Продолжение – в следующем номере журнала.