

# Достоянные столицы

Последнее десятилетие можно смело назвать периодом большого строительства в Минске. Каждый год на карте города появлялись оригинальные знаковые объекты: Национальная библиотека и подземный торговый центр «Столица», многофункциональный культурно-спортивный комплекс «Минск-Арена» и Футбольный манеж, многозальный кинотеатр «Беларусь» и Минская ратуша... Эти здания с первых дней стали не только украшением столицы, но и центрами притяжения горожан, точками туристических маршрутов

## Арена-рекордсмен

Едва успев открыться, «Минск-Арена» стала главной не только спортивной, но и культурной площадкой столицы: уже расписан буквально по дням график различных концертов и шоу, среди которых немало событий международного масштаба, например финал детского конкурса «Евровидение-2010»



Фото Анатолия ДРИБАСА

Решение о строительстве многофункционального культурно-спортивного комплекса «Минск-Арена» приняли в конце 2005 года, а работы по возведению начались весной 2006-го. Под самую большую спортивную площадку в Бела-

руси был отведен участок на пересечении улицы Нарочанской с проспектом Победителей. А уже 30 декабря 2008 года введена в эксплуатацию первая часть комплекса - велодром, где в июле 2009-го прошел чемпионат

Европы по трековым велогонкам. Еще через полгода - 30 января 2010-го - матчем звезд Континентальной хоккейной лиги был дан старт состязаниям на главной площадке - 15-тысячной «Минск-Арене». Что бы ни гово-

рили об этом сооружении - все в превосходной степени. Это и самая большая арена по сравнению с площадками других команд КХЛ и четвертая по вместимости среди хоккейных арен Европы (первые три - в Кельне (18.500 мест), Праге (17.360) и Берне (17.131)). Статус многофункционального комплекса «Минск-Арена» оправдывает на все сто. Помимо уже упомянутого велодрома здесь есть конькобежный стадион с трибунами на 3 тысячи зрителей.

Скоро прилегающая территория преобразится. Здесь уже действуют два подземных перехода через улицу Нарочанскую, а с противоположной стороны проспекта Победителей началось строительство торгово-развлекательного центра.

## Чтобы помнили

Строительство храма-памятника в честь Всех Святых и в память безвинно убиенных во Отечестве нашем на улице Всехсвятской еще не завершено, а его уже сейчас называют главным духовным мемориалом не только столицы, но и страны

Сооружение этого храма ведется без малого 20 лет. Датой начала возведения стало 4 июня 1991 года, когда Патриарх Московский и всея Руси Алексий II во время первого апостольского визита в Беларусь совершил освящение закладного камня. Но это, пожалуй, единственный случай строительства, которое нельзя назвать долгостроем, потому что ведется оно не на бюджетные ассигнования и не на крупные пожертвования, хотя есть и такие, а, что называется, всем миром. Так возводился храм Христа Спасителя в Москве и сотни других церквей по всему православному миру.

Фото Сергея ШЕЛЕГА, «МК»



## Алмаз знаний

Рассказывая о достопримечательностях нашего города, нельзя не назвать одно из знаковых сооружений, появившихся в столице в последнее десятилетие, - здание Национальной библиотеки Беларуси



А начиналось все в 1989 году. Тогда был проведен международный конкурс на лучшее архитектурное решение нового здания главной библиотеки страны, в ту пору еще носившей имя Владимира Ленина. Победителем конкурса стал проект творческого коллектива Михаила Виноградова и Виктора Крамаренко. Но приступить к реализации грандиозного проекта удалось только через 13 лет - 1 ноября 2002 года.

Возведение стало, без преувеличения, всенародной стройкой. Были открыты благотворительные счета, на которые свою лепту внес, пожалуй, каждый житель нашей страны. Можно вспомнить и один из самых масштабных телепроектов того времени: 3 октября 2002 года весь день без технологических перерывов на телеканале ОНТ шел телемарафон «Построим библиотеку вместе». С первого дня и до момента открытия - 16 июня 2006 года - стройплощадка Национальной библиотеки стала объектом номер один и для журналистов «МК».



Храм станет духовным общенациональным мемориалом в память о безвинно убиенных 10 миллионах граждан нашей страны и почти 4 миллионах белорусов и выходцев из Беларуси, разбросанных по всему миру революциями, войнами, насильственными переселениями и репрессиями. В крипте (нижней алтарной части храма), открытие которой запланировано на 9 мая нынешнего года, будет собрана земля с полей всех великих исторических сражений в защиту Отечества, а также с мест захоронений мирных жителей, ставших жертвами войн и репрессий.

## Театр с большой буквы

Наряду с возведением новых зданий и объектов инфраструктуры столичные строители много внимания уделяют реконструкции исторического центра Минска и сооружениям, ставшим визитной карточкой города

Так, в прошлом году после капитального ремонта и реставрации открылся Национальный академический Большой театр оперы и балета Беларуси.

Здание было построено в 1937 году по проекту архитектора Иосифа Лангбарда. За семь десятилетий этому сооружению суждено было стать

местом проведения партийных съездов, вместе с городом пережить годы военного лихолетья, даже послужить общежитием для строителей послевоенного Минска. И вот в 2006 году началась масштабная реконструкция. Длится она около трех лет. В результате здание главного театра страны изменилось не только внешне, но и

по содержанию. Больше стали зрительный зал - он теперь может вместить 1.207 зрителей - и сцена. В театре установили самую современную сценическую технику, свето- и звукооборудование. Значительно расширилась репетиционная база и увеличилась площадь помещений для коллективов балета и оперы. Обновленными после реконструкции предста- ли площадь и сквер возле театра. Здесь появился фонтан, разбиты аллеи, которые украсили парковыми скульптурами.

