

А книги остаются



■ В Минске прошла XVII Международная выставка-ярмарка. В ней приняли участие и российские издательства — «Летний сад», «Новый Акрополь», «Галарт», прошли презентации новых книг.

Подробности — на стр. IV

А книги остаются

XVII Минская книжная выставка-ярмарка прошла с читательским аншлагом



литература

Анжела Воронович
МИНСК

МИНСКАЯ книжная выставка-ярмарка — возможность для белорусского книголюбца найти что-то эксклюзивное, открыть для себя новые имена. Не случайно Ассоциация распространителей независимых государств и российское Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям провели здесь акцию «Мы тоже издаем интересные книги». Смысл ее в том, чтобы познакомить читателей с деятельностью российских издательств, «которые в Беларуси знают немногие». Среди них — «Летний сад», «Новый Акрополь», «Галарт».

К сожалению, в этом году литературных звезд из России в Минск приехало мало. Состоялась презентация «белорусского выпуска» журнала «Наш современник» с участием российских

и белорусских авторов, презентация фотоальбомов «Испытание Севером», «Граница России», «Герои России — пограничники» издательства «Граница», романа Валерия Повалова «Охота на царскую рыбу».

На выставке-ярмарке можно было сделать выгодные и уникальные покупки. И получить подарки. Не так давно в Минске открылся «Дом Москвы», о котором писал «СОЮЗ», культурный центр, где предусмотрена и библиотека. На стенде «Книги России» представители комитета по телекоммуникациям и средствам массовой информации Москвы вручили руководству культурно-делового центра подарочный сертификат на книги Издательской программы правительства Москвы.

Популярностью посетителей пользовался и стенд Саратовской области. Там были представлены номера литературно-художественного журнала «Волга — XXI век» и тома в красных обложках серии «Память». Инициатором создания и главным редактором этой серии является Георгий Фролов, ветеран Великой Отечественной войны, который получил свои первые ордена за освобождение Белоруссии.

— Чтобы начать эту очень ответственную работу, я поехал перенимать опыт в Беларусь, где когда-то служил и где, как я знал, издаются книги серии «Память», — рассказал Георгий Васильевич. — Много лет мы собираем сведения о своих земляках, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной, это очень тяжелая, кропотливая работа... Всего будет издано 30 томов.

Георгий Фролов убежден: эти книги защищают правду о войне, которую сегодня нередко пытаются фальсифицировать. А еще он очень благодарен, что в Беларуси не забывают ветеранов.

— Наш регион выставляется

■ Георгий Фролов:
Эти книги защищают правду о войне.

отдельным стендом на минской выставке-ярмарке первый раз, — говорит Владимир Шутов, министр информации и печати Саратовской области. — Обратите внимание на номера областной газеты — в ней есть странички, посвященные Беларуси.

Книги, привезенные на выставку, гости из Саратова передали в дар Национальной библиотеке Беларуси и минскому музею Максима Богдановича. Передача книг музею поэта не случайна. Как рассказали гости из Саратова, они считают Максима Богдановича земляком, волжанином, поскольку он много лет жил на Волге.

Пять дней в стенах Национального выставочного центра «БелЭкспо» было многолюдно и шумно — на выставке побывало около 50 тысяч человек.