

ЧТЕНИЕ — ВЕЧНАЯ ЦЕННОСТЬ

Не так давно моей маме, женщине 72-х лет, поставили диагноз — глаукома. Прогрессирующее падение зрения, а позже, вероятно, слепота... Врач предупредил о последствиях и в целях профилактики запретил любые физические нагрузки, просмотр телепередач и чтение книг. Последнее оказалось самым страшным наказанием. Один из наших телевизоров уже лет восемь служит «пылесборником», второй разобран счастливым племянником на запчасти. А вот книги постоянно меняют своё расположение на полках. Они перечитываются во второй, третий раз, и в давно знакомых и чуть подзабытых строчках всегда отыщешь что-либо новое, ранее не замеченное.

В детстве сестрица заставляла меня, шестилетнюю, читать вслух «Войну и мир» и «Анну Каренину», а сама в это время вязала модные кофточки. Чуть позже я дралась с ней за право первой прочитать «Таинственный остров». А сейчас не могу уговорить свою племянницу даже полистать глянец журнал. Ей неинтересно... Скучны любые книги, не привлекают ни модная периодика, ни любовные романы — самое незатейливое чтиво. О чём-либо более серьёзном можно даже и не упоминать: это скучно, зачем зря время терять, зрение портить?.. Стремление жить легко, красиво, ни о чём не задумываясь и не отягчая себя лишними размышлениями. Зачем читать, если можно посмотреть фильм? Да и при изучении школьной программы предлагаются целые наборы сокращений литературных произведений. Только вот что в них остаётся от первоначального источника, кроме перечня героев и произошедших событий?

Оглядываясь вокруг, и мне становится страшно: происходит переоценка ценностей, на первый план выходит материальное благополучие, обладание «модными» и «престижными» вещами. При этом как-то забывается, что за всеми новинками не угонишься, не получишь в личное пользование, да и ранее купленное быстро перейдёт в разряд устаревшего. А вот духовные ценности вечны, не утрачивают своего значения со временем. Очень жаль, что в нынешние времена предпочтение отдаётся телевизору, Интернету, забывается чтение, всё реже проводятся литературные вечера и встречи с писателями не вызывают повышенного внимания. Средства массовой информации хороши, но они преподносят нам данные в готовом, «отшлифованном» авторами виде. Подача материала идёт в быстром темпе, не оставляя времени на анализ и размышление. Остаётся только заглядывать преподнесённый нам продукт.

Потеря интереса к чтению, к размышлению и анализу приводит к умственному вырождению, ну а желание видеть вокруг себя красивую жизнь, преклонение перед западным материальным благополучием и демократической свободой может вообще привести к полному духовному обнищанию. Подобная политика вполне успешно проводится со страниц красочных газет и журналов, с экранов телевизоров и голосами радиоведущих.

Хотелось бы вернуть нашим странам (бывшего СССР) звание самых читающих в мире. Ведь читающего человека невозможно обмануть ни яркими картинками, ни сладкими голосами. В книгах всегда можно найти ответы на все вопросы, обрести надёжного друга и советчика.

ЧИТАЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ

Учебники для школьников оформляют по гигиеническим стандартам, которые определяют размер шрифта, его яркость, расстояние между буквами. К сожалению, иногда так же оформляют и электронные учебники, чего делать не следует, так как при чтении с экрана зрение испытывает совсем другие нагрузки. Глаза приходится напрягать из-за пульсирующего светового фона экрана.

Эти и ряд других факторов делают чтение с экрана утомительным для зрения. Учёные установили, что в 12-ти из 15-ти случаев старшеклассники читали с экрана медленнее, чем с бумаги. И самый плохой результат был показан при чтении белых букв с чёрного экрана. Специалисты определили, что сочетания знаков красного цвета на синем, синего на жёлтом и красного на зелёном фоне отрицательно сказывается на скорости чтения. Установлено также, что кроме цветных сочетаний имеет значение также яркость экрана — от 35 до 120 кд/м², а суммарная неравномерность распределения яркости по экрану не должна превышать 40 %. И ещё: при чтении с листа учащиеся реже ошибаются, чем при чтении с монитора. При чтении с листа наступает период устойчивой работоспособности, с монитора такой период не наступает, и глаза вынуждены выполнять более сложную работу. Изучение проводилось НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМН.

Среди самых читаемых в мире авторов — француженка Анна Гавальди. Её книги переведены на 36 языков, в том числе на русский.

Европейский читатель зачитывается романами Мишеля Уэльбека, обладателя престижнейших литературных премий. Пишет в жанре классического романа для вдумчивых и взыскательных читателей. Каждая книга автора — бестселлер. Книги Уэльбека переводятся и издаются также на русском языке. Самым лучшим романом сам писатель считает «Возможность острова». Оба автора приезжали в Россию, о которой Мишель Уэльбек собирается написать роман.

Русскоязычный читатель следит за злободневной прозой волгоградского писателя Бориса Екимова. В 2008 г. он был удостоен одной из самых престижных премий — премии Александра Солженицына «За остроту и боль в описании потерянного состояния русской провинции». Он также лауреат Государственной премии Российской Федерации им. И.А. Бунина и др. Автор более 200 романов, повестей, рассказов. Его самые известные произведения — романы «Родительский дом» и «Пастушья звезда», повесть «Пиночет», повествование в рассказах «Родительская суббота» и др.

В молодёжной среде сегодня модно читать беллетристику российского автора Дмитрия Липскерова. Книги писателя выделяются свойственной ему манерой письма, узнаваемой и интересной.

Подготовила Н. КОСИЛОВА