

Директор Национальной библиотеки Беларусь – потомственный библиотекарь. Он с детства впитал запахи книгохранилища и всю жизнь остается верен, по мнению многих, не очень-то мужской профессии

Алмаз души Романа Мотульского

- Роман Степанович, кто привил такую любовь к книге, что забота о ней стала делом вашей жизни?

- Мой отец Степан Федорович. Он был для меня непререкаемым авторитетом и кумиром, с которого я брал пример. Отец много читал, был эрудированным человеком и одно время заведовал библиотекой в украинском селе, где жила наша семья. Так что мое детство прошло между книжных стеллажей. В одном школьном сочинении я написал, что хочу стать библиотекарем, чем немало удивил учительницу: в те времена мальчики мечтали стать моряками или космонавтами. В то же время у меня технический склад ума.

- Я помню ощущения, когда приходила в библиотеку моего детства, тоже сельскую: просто перехватывало дух...

- И я испытывал глубокое благовение, стоя у шкафчиков с



Роман Степанович с женой Тамарой и дочерью Оксаной

книгами Беляева, Верна, Дюма, Лондона... Они у нас считались самыми ценными и хранились под замком. Фонд библиотеки был небольшим, но книги помогали познавать мир. Постепенно перечитал почти всю имеющуюся в библиотеке фантастику, приключенческую, историческую и научно-популярную литературу. Когда пришло время выбирать профессию, поступил на библиотечное отделение Самборского культурно-просветительного училища в Львовской области. А потом продолжил образование в Беларуси - в Минском институте культуры на факультете библиотековедения и библиографии.

Библиотечная карьера началась с книгохранилища в Ленинке. Там требовалась в первую очередь физическая сила, но зато это позволило узнать профессию с азов.

Любимая книга...

«Кобзарь» Шевченко. Детей, Тараса и Оксану, мы с женой назвали в честь великого Кобзаря и одной из героинь. Среди значимых для меня книг также «Дикая охота короля Стаха» Владимира Короткевича. По-прежнему уважаю хорошую фантастику, скажем, Сергея Лукьяненко. Считаю его книги намного глубже и лучше, чем их экранизация.

Сколько времени в сутки вам удается выкроить на чтение?

Примерно с полчаса, и то к ночи. Другой возможности, к сожалению, нет.

Директор Национальной библиотеки Роман Мотульский стал «Минчанином года - 2009» в области культуры.

А на компьютере вы читаете?

Художественные книги - нет. Чтение Гоголя с монитора не приносит удовольствия.

Вытеснит ли электронная книга печатную?

Не вытеснит, поскольку между ними нет противостояния. Одна дополняет другую. Печатная будет жить очень долго, ведь у нее существенное преимущество: ее можно читать и в троллейбусе, и на природе... И даже как любимую девушку взять с собой в постель.

Для традиционного чтения не нужно специального образования и оборудования. Другие виды книг в этом плане менее совершенны. От того, что появилась фотография, живопись не стала хуже. От того, что появилось кино, фотография не умерла.

И все же, если кто-то пожелает прочитать «Войну и мир» в электронной версии, он сможет это сделать в Национальной библиотеке?

У нас есть электронный ресурс в виде четырех дисков «Энциклопедическое собрание сочинений Л.Н. Толстого», который содержит в том числе «Войну и мир». Полный текст произведения содержит также в российской базе данных «Интегрум», к которой мы имеем доступ в удаленном

режиме. Если вы пришли в НББ, то доступ к этому диску и этой базе данных для вас будет бесплатным. Для пользования же дома придется приобрести диски в магазине за немалые деньги. Лицензия с правом доступа к БД «Интегрум» стоит около 40-50 миллионов рублей. Для индивидуального пользователя такая сумма непосильна.

Удалось ли вам найти такие книжные истины, которые помогают жить? Или книга и реальная действительность - это параллельные миры?

Истины, конечно, есть - библейские: не убей, не укради, не лжесвидетельствуй. Это фундаментальные основы жизни общества. Другое дело, как их воспринимать. Один читает детектив и сопереживает пострадавшему, а другой читает и вынашивает схему преступления.

Мне кажется, что из окружающего мира человек выбирает со звучное душе. В том числе и из религии. Подобное притягивает подобное.

Совершенно верно. Мы сами формируем свое окружение.

Если говорить об окружении, то, похоже, здесь несколько сложнее - вторая половинка вроде как дается свыше... Браки заключаются на небесах.

Скорее всего, так и есть. Меня с женой Тамарой явно свела судьба. Или Тот, кто ведает судьбою... Мы познакомились с ней в Краснодарском крае,

где собирали помидоры. С тех пор вместе 28 лет, и только в одном Тамара меня обманула: соблазнила длинной русой косой до пояса, а потом ее обрезала...

Тамара тоже на вас жаловалась: вы просили ее руки у мамы, а саму не спросили...

Поступил в соответствии с непреложной истиной: чти отца и мать свою. И чужих тоже. Но вообще-то я чувствовал, что она согласна.

Дети пошли по вашим стопам?

В каком-то смысле. Оба окончили факультет информационных технологий управления БГУИР. Тарасу 26 лет, занимается разработкой компьютерных программ на одном из предприятий Госвоенпрома. Оксане 23 года - программист в компании Парка высоких технологий. Кроме того, она у нас дипломированная красавица: закончила школу моделей Центра молодежной моды Саши Варламова. Жена работает логопедом в РНПЦ «Мать и дитя». Помогает заговорить любому. Среди ее учеников даже домашний любимец попугай Кеша. А еще Тамара много и очень быстро читает - намного быстрее меня, так что в этом плане я у нее хожу в учениках. Супруга - бессменный первый читатель, критик и редактор всех моих публикаций и диссертаций, так что значительная часть этих научных достижений принадлежит ей.

Какой, по-вашему, будет Беларусь через сто лет?

Надеюсь, что по-прежнему уверенным и независимым государством. Это ценность, которую мы до конца еще не осознали. Пусть и через сто лет останутся прекрасные белорусские леса, заливные луга, голубые реки и озера, уютные уголки, комфортные для жизни вёсочки, куда переберется жить половина горожан. Благодаря новым технологиям человек может работать на расстоянии, а наши потомки наверняка будут зарабатывать на хлеб насущный больше головой, чем руками.

Люблю пешие прогулки в одиночестве, особенно летом. Нередко на велосипеде с фотоаппаратом. За последние несколько лет объехал все реки и каналы столицы, собрал коллекцию фотографий «Водопады Минска».

Ваша мечта?

Полежать под ивой на берегу озерца. И еще создать в Беларуси музей цивилизаций, в котором были бы представлены самые значимые научно-технические достижения человечества. Экспонаты музея, как и книги, будоражили бы фантазию посетителей и в первую очередь юных, ставя каждого задуматься: зачем я живу на белом свете?