



Сістэмнай падрыхтоўцы спецыялістаў для бібліятэк рэспублікі спаўняецца 65 гадоў. У кастрычніку 1944-га на базе Мінскага педінстытута адкрыўся бібліятэчны факультэт — папярэднік сённяшняга факультэта інфармацыйна-дакументных камунікацый Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. За сучаснай назвай — насманы і разнастайны навучальны працэс. Пра гісторыю і асоб гэтага факультэта, новыя адукацыйныя тэхналогіі ды крэатыўныя падыходы, а таксама пра асаблівасці працаўладкавання студэнтаў карэспандэнт “К” гутарыў з дэканам факультэта Мікалаем ЯЦЭВІЧАМ. Дарэчы, графік у Мікалая Алjксандравіча гэтымі днямі надзвычай насманы: 21 — 22 кастрычніка да значнай гадавіны факультэта была прымеркавана Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя “Бібліятэкі і музеі ў сістэме інавацыйнай дзейнасці”.

казнаўстве і звыш трох — на музейшычка. А за апошнія тры гады 75% выпускнікоў факультэта сталі спецыялістамі менавіта рэгіянальных бібліятэк.

— Прынцып “Ці не занадта для вёскі мець спецыяліста з вышэйшай адукацыяй?” па-ранейшаму дзейсны?.. Мо ёсць гэтая рацыя, калі высокаадукаваныя бібліятэкары “асядаюць” збольшага ў раённых цэнтрах, бо ў вёсках папросту не маюць “грунту” для кар’ернага росту?

— Не скажу, што агульная колькасць вясковых бібліятэчных работнікаў з вышэйшай адукацыяй такая ўжо і малая. Ды, як вядома, гэтыя невялічкія бібліятэкі,

# Аналітыкі з рэжысёрскім ухілам

