


# СОКРОВИЩНИЦЫ ЗНАНИЙ



Ни один город, хоть мало-мальски претендующий на звание культурного центра, не может обойтись без библиотек. И даже сейчас, когда, казалось бы, компьютеры заменили все, многие по-прежнему не могут читать без шелеста переворачиваемых страниц. А людям, занимающимся научными изысканиями, и вовсе не обойтись без библиотек, в которых хранятся редкие документы и первые книжные издания.

ЕВГЕНИЯ ТАРАНОВА



Потребность в публичной библиотеке появилась в Минске примерно в середине XIX века. В 1865 году было подано прошение члена Минского губернского присутствия по крестьянским делам Бонч-Осмоловского о необходимости создания таковой, но только в 1900 году состоялось открытие Минской городской публичной библиотеки имени Пушкина. Во многом это важнейшее событие в культурной жизни города стало возможным благодаря пышному празднованию в 1899 году столетия со дня рождения великого русского поэта. Для организации торжественных мероприятий была даже создана специальная комиссия при обществе любителей изящных искусств, которая включила в перечень желательных мероприятий открытие первой публичной библиотеки. Для того чтобы найти финансовые средства, комиссия обратилась не только к местным властям,

на русском языке, но позже стали появляться издания на белорусском, польском языках и иврите. Кстати, в 1916—1917-х годах одним из постоянных членов библиотеки был Максим Богданович, также здесь часто работали Янка Купала, Якуб Колас, Алоиза Пашкевич (Цетка), Змитрок Бядуля и другие белорусские поэты и писатели.

В 1904 году на заседании Совета было решено избрать русского писателя Льва Толстого почетным членом библиотеки, в связи с чем ему была направлена приветственная телеграмма. Примерно тогда же библиотеку перенесли на улицу Крещенскую (сегод-



но и к жителям города с просьбой пожертвовать для библиотеки деньги либо книги. Многие минчане приняли деятельное участие в создании первой библиотеки, так что на день открытия книжный фонд насчитывал уже 1960 книг. Одним из ярких примеров пожертвований в пользу библиотеки стал неоценимый дар Виктора Осиповича Янчевского, передавшего около 1600 томов на русском и иностранном языках. Дворянин, крист, депутат и видный общественно-политический деятель, славившийся не только своими яркими речами, но и вполне конкретными действиями по хозяйственному благоустройству города, Виктор Осипович пользовался у минчан заслуженным авторитетом. Известен и красивейший двухэтажный кирпичный особняк Янчевского в самом центре Минска, который был построен по чертежам хозяина. Уже в 1913 году дом оснастили всеми доступными на то время благами цивилизации: водопроводом, туалетами, ванными комнатами и электричеством. Судьба самого дома довольно интересна: во время немецко-фашистской оккупации в нем поселился вместе с семьей Вильгельм Кубе; после войны, в 1949 году, особняк был передан музею Янки Купалы и Союзу писателей. В конце 1970-х здание вновь опустело, а вскоре исторический памятник, украшавший центр города, просто взорвали.

Итак, первая минская публичная библиотека разместилась на улице Захарьевской (нынешний проспект Независимости) и 27 декабря 1900 года открыла двери для посетителей. Библиотека работала с 10 утра до 10 вечера, месячный абонемент стоил 30 копеек за получение книг на дом, 20 копеек за чтение в библиотеке, а за разовое посещение нужно было отдать 3 копейки. Пушкинская библиотека предлагала читателям не только художественную литературу, но и более 45 наименований различных периодических изданий. Основная масса книг была



на улице Интернациональная) в дом Сабины Ленской.

После революции плату за пользование библиотекой отменили, а в 1938 году учреждение было реорганизовано в Минскую областную библиотеку имени Пушкина. Военные события нанесли тяжелейший урон фондам и архивам этого крупнейшего на то время культурно-





отеки при научных и культурных обществах, а также при различных ведомствах.

Библиотека имени Льва Толстого появилась в Минске уже после смерти великого русского писателя. Она располагалась в трехкомнатной квартире в одном из домов по улице Ново-Московской (нынешней Московской). На торжественной церемонии открытия присутствовала вдова писателя — Софья Андреевна, подарившая библиотеке 40 книг, к сожалению, утраченных во время войны. Библиотеке этой, как сейчас бы сказали, был свойственен демократический дух, поскольку, расположенная в рабочем квартале, да еще и недалеко от вокзала, она собирала рабочую молодежь, гимназистов, студентов и учащихся. Можно привести одну любопытную деталь: судя по сохранившимся архивам, в 1912 году наиболее широкой аудиторией библиотеки Толстого были... домохозяйки. Библиотека работала до семи вечера, а стоимость одного посещения составляла всего одну копейку. В годы войны "толстушка", как и абсолютное большинство других библиотек столицы, была варварски раз-



го и образовательного центра столицы: практически все имевшиеся редкие издания Пушкина, воспоминания и дневники его современников, ценнейшие документы и письма были уничтожены или вывезены в Германию. В 1944 году при помощи Государственного фонда литературы СССР, а также библиотек Москвы, Ленинграда и других крупных городов Минская областная библиотека вновь начала пополнять свои фонды.

Дореволюционная история минских библиотек была довольно насыщенной. Помимо Пушкинской библиотеки, в 1907 году по прошению дворянки Герлович открылась первая минская частная библиотека. В 1911 году начала функционировать библиотека имени Льва Толстого, а спустя еще год, в ознаменование столетней годовщины Отечественной войны 1812 года, заработала 3-я публичная библиотека имени Александра I. В 1913 году начала действовать библиотека Минского общества любителей музыки при Минском музыкальном училище Рубинштейна. Читателей принимали и библиотеки купеческих и дворянских клубов, библи-

граблена, так что в мирное время ее фонды пришлось восстанавливать с нуля. Огромную помощь в этом благородном деле оказали и сами минчане, которые после вторичного открытия библиотеки в 1946 году несли туда книги из личных собраний. После войны библиотека долгое время не могла найти постоянного пристанища: она принимала читателей на улице Обувной, затем в здании детского сада в Молочном переулке и в вестибюле школы № 1, пока, наконец, в 1956 году не получила постоянную прописку в доме № 18 по улице Московской, где она работает и по сей день.

Уже в советское время, в 1922 году была создана Белорусская государственная и университетская библиотека, а спустя 4 года она была разделена. Государственная библиотека по случаю 10-летнего юбилея в 1932 году переехала в собственное здание по улице Красноармейской, и в том же юбилейном году библиотеке было присвоено имя Ленина, а потому в народе почти сразу ее окрестили "ленинкой". Возможно, этому способствовала и скульптурная композиция у центрального входа в здание, изображавшая Ленина и Сталина. Последний, правда, в 1950-е "исчез" из скульптурной группы.

Первым директором библиотеки, руководившим ею более 40 лет, стал Иосиф Симановский, получивший блестящее образование в Сорбонском и Бернском университетах. Благодаря его работе, за очень короткое время удалось собрать прекрасную книжную коллекцию. Об этом говорит и тот факт, что "ленинка" до войны входила в число 30 лучших библиотек мира



по ценности изданий и количеству экземпляров, которых на начало 1941 года насчитывалось более 2 миллионов. Здесь хранились книги из библиотек Полоцкой иезуитской коллегии, Минской духовной семинарии, Московской хоральной синагоги, а также ряда гимназий, монастырей и церквей. К огромному сожалению, более 80% этого книжного великолепия было разграблено в годы войны. Работники библиотеки приложили титанические усилия для восстановления фонда: поисковые работы велись в Германии, Венгрии, Польше и Чехословакии. Уже в 1948 году количественные показатели достигли довоенного уровня. К сожалению, до сих пор неизвестна судьба особо редких и ценных экземпляров, увезенных в Германию фашистами. В частности, так и не уда-

все библиотечное оборудование, включая каталоги и картотеки, было уничтожено, а наиболее ценные экземпляры книжных и документальных фондов были вывезены в Германию. Кстати, отбор книг для отправки в Берлин проводили специально приехавшие для этой цели в Минск специалисты Кенигсбергской библиотеки. Восполнять потери сотрудники библиотеки начали в эвакуации в Москве при помощи фондов московских библиотек, а также путем регулярных закупок в букинистических магазинах, так что к моменту освобождения Минска фонд научной библиотеки насчитывал уже 25 000 изданий.

Есть в Минске и специализированные библиотеки, например, нотно-музыкальная и библиотека для слепых, а также созданная в 1978 году Централизованная система детских библиотек Минска для детей и подростков до 15 лет. Библиотечное дело живо, и книги по-прежнему занимают достойную нишу в культурном развитии нашего города, представляя собой бесценное историческое наследие, источник знаний и удовольствий. **W**



лось полностью восстановить коллекцию произведений Франциска Скорины.

Еще одна из старейших минских библиотек — Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, открывшаяся в феврале 1925 года. Книжный фонд библиотеки собирался постепенно, поскольку, судя по архивам, на момент открытия в фондах находилось лишь несколько брошюр и архив Александра Бурбиса, заместителя министра иностранных дел БССР в начале 1920-х годов. Кстати, прежде чем получить имя белорусского поэта Якуба Коласа, библиотека называлась в честь великого русского литературного критика Виссариона Белинского. Сотрудники библиотеки собирали фонды буквально по крупицам, выкупая частные собрания в Беларуси и за рубежом. Именно таким образом фонд пополнился 200 книгами из личного собрания Янки Купалы. В 1939 году, после присоединения Западной Белоруссии, фонды библиотеки пополнились редкими и роскошными изданиями из коллекции несвижских князей Радзивиллов. Однако, к большому сожалению, от этого бесценного приобретения не осталось практически и следа. Во время оккупации помещение библиотеки использовалось немецкими войсками под солдатские казармы,

## HOUSE OF WORDS

Public libraries began appearing in Minsk in the mid 19th century, with the first public library named after Alexander Pushkin opening its doors in 1900. A special committee under the Society of Arts organised its opening, with citizens making donations to pay for its 1,960 editions. Its opening hours were from 10 a.m. until 10 p.m. and a monthly membership fee of 30 kopeks allowed books to be taken home (against 20 kopeks for reading in the library alone). Many famous Belarusian writers were among its regular visitors. The Pushkin library offered fiction and more than 45 issues of Russian magazines and newspapers. Most books were in Russian initially; later, editions in Belarusian, Polish and Hebrew appeared. In 1904, the City Council declared Russian writer Leo Tolstoy an Honorary Member of Minsk library and sent him a welcoming wire. In 1907, the first privately-owned public library appeared, with more opening later. Many were run by merchant societies or clubs of nobility but, after the Socialistic Revolution, all fees were waived. By 1922, the Belarusian State Library had opened, managed by Josef Simanovski, who graduated from the Sorbonne. Under his management, in 1930, it was among the world's top 30 libraries, boasting 2 million books. Sadly, its funds were destroyed during WW2. **W**