

Правовые аспекты функционирования электронных библиотек Беларуси

Б иблиотеки, веками формирующие свои фонды, являются хранителями высокоинтеллектуального потенциала страны. Рубеж второго и третьего тысячелетий ознаменовался переходом библиотечных фондов в новую форму — электронные цифровые ресурсы. Развитие электронной среды в библиотеках идет очень интенсивно. Одним из результатов этого процесса являются электронные библиотеки. Главный довод в пользу их создания, по мнению известного американского ученого в облас-

ти электронной информации Вильяма Армса, состоит в том, что «...это позволит доставлять информацию лучше, чем это было в прошлом».

Электронные библиотеки являют собой новый вид структурирования и организации электронной информации с определенным образом организованной системой доступа к этой информации. Они дают возможность расширять номенклатуру услуг для пользователей библиотек, повышают качество обслуживания. Благодаря современным технологиям

расширяются возможности доступа к информации, но вместе с тем эти процессы сопровождаются обострением правовых проблем вследствие запаздывания в развитии не только нормативного регулирования, но и правовой доктрины.

В настоящее время назрела необходимость сформулировать определенные проблемы, возникающие в процессе взаимодействия объектов авторского права и информационных технологий, и проанализировать возможность применения классических концепций авторского права в практической деятельности по созданию и организации функционирования электронных библиотек.

Соблюдение авторского права было и остается одним из важнейших элементов библиотечной работы. В 1996 г. на Всемирной конференции в Женеве был подписан новый документ — Договор об авторском праве WIPO. Договор включает ряд новых элементов, например, требование для каждой страны внести изменения в свои законы об авторском праве. Авторское право касается специфической отрасли человеческой деятельности — производства продуктов интеллектуального труда. Общеизвестно, что они существенно отличаются от физических товаров. Доступ к интеллектуальным произведениям — жизненно важный элемент развития общества. Именно этим определяется обязанность государства содержать библиотеки и гарантировать своим гражданам определенный объем равенства в отношении информации и культуры.

Электронная библиотека НБ Беларуси создана с целью обеспечения гражданам и организациям права свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом, который закреплен в Конституции Республики Беларусь. Однако в этой работе сотрудники библиотеки столкнулись с рядом трудностей. На первый план выходит проблема обеспечения доступа к произведению, переведенному в цифровую форму. На сегодняшний день законодательно закрепленного имущественного права на доступ к произведению в такой форме не существует. Но в связи с тем, что использование информации в электронной форме имеет тенденцию к расширению, в Республике в последнее время активно обсуждается вопрос об имущественном праве на доступ к таким произведениям. Эта же проблема остро стоит и в зарубежных странах. Исключительные авторские права на использование произведения имеют в виду имущественную пользу автора, но выгодными они становятся только в том случае, если продукт интеллектуального труда будет находиться в гражданском обороте. Авторские правомочия должны способствовать расширению аудитории автора с помощью различных способов доведения результатов своего творчества до аудитории. Значит, исключи-

тельное авторское право должно иметь ограничения в контроле за доступом к произведению.

Право на доступ необходимо рассматривать как составную часть любого авторского правомочия. Невозможно использовать объект, предварительно не имея доступа к нему, что особенно важно по отношению к произведениям в электронном виде. Соответственно, акт воспроизведения и иные исключительные действия невозможно совершить без доступа к информации, или, как говорят некоторые правоведы, именно в результате совершения исключительных действий экземпляр произведения становится доступным.

Таким образом, электронная среда, безусловно, требует изменения определений в отношении дозволенного или недозволенного библиотечного использования электронного материала. Необходимо решить спорные проблемы в отношениях владельцев права и библиотек. Современное состояние законодательства об авторском праве и смежных правах в европейских странах и странах СНГ позволяет сделать следующий вывод: как принятые законы, так и проекты законов, находящиеся на обсуждении, слишком пристрастны в пользу владельцев прав. Это может привести к дисбалансу между владельцами прав и пользователями: так, например, гармонизация на европейском уровне распространяется только на права владельцев, а права пользователей по-прежнему регулируются только на национальном уровне. Библиотечное сообщество полагает, что под угрозой находится доступ к информации и культуре. В сложившейся ситуации доступ получит только тот, кто сможет заплатить.

Библиотечные работники понимают всю остроту проблемы и связанную с ней необходимость правового регулирования деятельности в библиотечно-информационной среде — наличия необходимых законов и нормативных актов, позволяющих библиотекам осуществлять и планировать свою деятельность в рамках правового поля, причем с учетом международного права.

Каким образом должны библиотеки участвовать в создании правовых механизмов, предоставляющих права пользователям на свободный доступ к информации, являющейся интеллектуальной собственностью? Безусловно, наиболее целесообразным является следующее:

1. Необходимо развивать договорную деятельность с авторами в библиотеке. Авторский договор выступает не только как инструмент управления интеллектуальной собственностью библиотек, но и как элемент ее защиты. Это особенно важно для электронной среды, которая слабо защищена: составить грамотный и четкий договор между авторами, передающими свои права на использование произведений в электронном виде, и администрацией библиотеки.

2. Надлежит принимать активное участие в разработке дополнений и изменений к действующему закону «Об авторском праве и смежных правах». Участвуя в обсуждении концепции нового закона об авторском праве Республики Беларусь, библиотечное сообщество должно отстаивать свои права как субъекта информационного общества. При этом главным является внесение предложений, направленных на предоставление достаточного уровня доступа и финансово приемлемого использования защищенной авторским правом информации в цифровой среде.

Законодательными положениями в первую очередь должны быть обеспечены следующие виды библиотечной практики:

- просмотр, прослушивание и копирование материалов в цифровом виде для образовательных, исследовательских и личных целей;
- создание библиотеками цифровой копии с целью сохранности фондов;
- копирование библиотеками для своих пользователей ограниченного числа страниц документа в цифровом виде;
- должна быть предусмотрена возможность передачи прав на безвозмездной основе, которой в настоящее время нет.

Весьма актуален и требует рассмотрения вопрос, является ли целесообразным и обоснованным включение *временного хранения* в виды *воспроизведения*. Ни одно лицо не может воспользоваться временными копиями произведений, хранимыми в памяти компьютера или на серверах интернет-порталов для того, чтобы использовать их в авторско-правовом смысле, так как временные копии служат чисто техническим целям. Следовательно, признание временного хранения воспроизведением следует считать необоснованным. В законе «Об авторском праве и смежных правах» временное хранение экземпляров произведений признается воспроизведением, однако получение согласия для такого воспроизведения крайне обременительно в силу его многократности. Такой случай заслуживает специального ограничения права на воспроизведение.

В завершение хотелось бы отметить, что электронные библиотеки являются современными хранителями культурных ценностей нации. Роль библиотек всегда заключалась в предоставлении и сохранении информации во всех ее формах. Создание электронных библиотек открывает новые возможности для выполнения этой миссии.