

Р.С. Мотульский

## Знаменитые библиотеки Беларуси: исторические судьбы и современные возможности



Роман Степанович Мотульский — директор Национальной библиотеки Беларуси, президент НП «Библиотечная Ассамблея Евразии», доктор педагогических наук

**И**стория становления и развития библиотек, как и многих других памятников истории и культуры Беларуси, изучена недостаточно. Даже в профессиональных кругах ее рассмотрение в основном ограничивается событиями XX века. Это и неудивительно, ведь к началу 20-х гг. прошлого века на территории Беларуси почти не осталось библиотек.

К сожалению, за свою историю земли Беларуси неоднократно подвергались вражескому нападению, становились ареной военных сражений. По территории Беларуси, находящейся в центре Европы, пролегал своеобразный водораздел между цивилизациями Западной, Восточной Европы и Азии. Ее народ вынужден был бороться с крестоносцами, наседавшими с северо-запада, и одновременно противостоять набегам тюркских племен с юго-востока. С XVI в. Беларусь стала ареной жесточайших сражений крупнейших армий Европы: России, а позже Советского Союза — с одной стороны, и Швеции, Франции, Польши, Германии — с другой. Крупнейшие социальные катаклизмы начала XX в. — Первая мировая война, Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Гражданская и русско-польская войны, Вторая мировая война — это трагедии общеевропейского масштаба, развернувшиеся на белорусских землях, принесли не только смену общественного уклада, но и невиданные ранее разрушения.

Кроме того, земли Беларуси стали своеобразной буферной зоной между православием и католицизмом. Противостояние двух ведущих христианских конфессий началось на территории Беларуси почти сразу же после крещения Руси и не прекращалось никогда. На земли Беларуси, слабое звено в цепи католицизма, после

провозглашения идей протестантизма устремились сторонники М. Лютера. Здесь был последний оплот наиболее радикального католического ордена иезуитов. Сюда же, на восточнославянскую окраину, бежали староверы со всей России. Здесь в Берестье (современном Бресте) в 1596 г. была основана и просуществовала более 200 лет униатская греко-католическая церковь, которая была упразднена в Полоцке в 1839 году [5, с. 246—248; 3, с. 115—116].

На белорусских землях сторонники различных религиозных конфессий уживались далеко не мирно. Публичные сожжения иезуитами запрещенных книг в 1581 г. в Вильно стали первым крупным зафиксированным в истории Беларуси публичным актом уничтожения изданий. Массовый переход паствы, церквей и монастырей из православия в греко-католическую веру в конце XVI — начале XVII в. и обратный процесс в первой половине XVIII в. сопровождались радикальными действиями в книжном мире — «перепрофилированием» библиотек и уничтожением «вредных» книг. Попадали в немилость и уничтожались не только библиотеки храмов, соборов, монастырей, учебных заведений, но и крупные, и мелкие частные коллекции сторонников той или иной веры.

Еще один фактор, который привел к исчезновению многих библиотек Беларуси, — это политическое и идеологическое противостояние. На протяжении многих веков земли Беларуси входили в состав различных мощных многонациональных, поликонфессиональных государственных образований Киевской Руси (IX — первая половина XIII в.), Великого княжества Литовского (вторая половина XIII — XVI в.), Речи Посполитой (вторая половина XVI — конец XVIII в.), Российской империи (ко-

нец XVIII — начало XIX в.), Советского Союза (1922—1991). Каждая новая власть стремилась установить не только собственный порядок, но и свою идеологию, религию, язык, культуру, что влекло за собой пусть и частичное, но уничтожение достижений предыдущих поколений. Как сотрудничество с властью, так и противостояние ей, принесли белорусам не только материальные и духовные блага, но и многочисленные беды.

Политические, религиозные, национальные и экономические противоречия вызывали социальные конфликты, которые выливались в народные восстания. Крупнейшими из них были восстания 1794 г., 1830—31 гг., 1863—64 гг. Страшен народный гнев, но не менее страшна реакция власти на него. В огне восстаний погибали не только дворцы и имения, но и культурные ценности.

Если во время военных сражений и смут с лица земли исчезали целые города, а от крепостей оставались руины и пепелища, то могли ли уцелеть библиотеки?

В советский период стремление искоренить буржуазный, капиталистический, националистический и поповский дух привело к тому, что были уничтожены даже те крохи книжной культуры, которые уцелели в лихолетья прошлых веков. Да и в спокойные послевоенные годы Беларусь становится полигоном для испытания новых идеологических методик.

В конце 1950-х гг. ЦК КПСС принимает решение сделать БССР первой советской республикой, полностью свободной от религиозного дурмана. И снова — уже в мирное время — рушатся стены храмов и монастырей. В рамках этой кампании в не очень далеком прошлом, в 1961 г., была взорвана древнейшая не только на Беларуси, но и во всем восточнославянском мире Благовещенская православная церковь в Витебске, построенная в XII в. Думали ли тогда о древних книгах и их сохранности?

Но если уж волею судеб библиотекам Беларуси прошлых веков не суждено было выжить, то вправе ли мы о них забывать, не пытаться, пусть и виртуально, восстановить их коллекции?

На территории Беларуси предпосылки для возникновения первых библиотек появились на рубеже X—XI вв. Образование и укрепление на белорусских землях независимых княжеств, рост городов, распространение христианства и усиление роли церкви, развитие торговли и ремесел, политических, экономических и культурных связей, в первую очередь, с Киевом, Новгородом, Византией, а также другими европейскими государствами, обусловили потребность в книгах, образованных людях. Благодаря развитию книжной торговли и деятельности скрипторий (мастерских по переписке

рукописей) количество книг на белорусских землях увеличилось настолько, что в княжествах начали формироваться библиотеки.

Первой из известных нам библиотек на территории Беларуси была *библиотека Полоцкого Софийского собора*. Исследователи полагают, что библиотека была создана в год основания собора — в 1066 году. Дошедшие до нас сведения о ней крайне скудны. Впервые библиотека упоминается в «Записках о московской войне» [4] официального польского историка Рейнгольда Гейденштейна, секретаря короля Стефана Батория, в связи с трагическими событиями в ее истории — захватом польскими войсками Полоцка, разграблением города и библиотеки.

Описывая упорную осаду и взятие Баторием Полоцка в августе 1579 г., Р. Гейденштейн сообщает о том, что солдаты польской армии стремились проникнуть в Полоцкую крепость, чтобы захватить хранившиеся там ценности. Однако, когда после мужественной, почти месячной защиты города его деревянные стены и башни были сожжены и армия Батория вступила в верхний замок, надежды на несметные богатства, золото и серебро «совсем не были удовлетворены». «В глазах образованных людей, — пишет далее Р. Гейденштейн, — почти не меньшую ценность, чем вся остальная добыча, имела найденная там библиотека. Кроме летописей, в ней было много сочинений греческих отцов церкви и между ними сочинения Дионисия Ареопагита о небесной и церковной иерархии, все на славянском языке. Большая часть из них, по свидетельству летописей, была переведена на этот язык с греческого Мефодием и Константином» [4, с. 71—72].

После захвата города «все найденное в замке отдано было в добычу солдатам» [4, с. 71]. Вместе с тем, Р. Гейденштейн ничего не говорит об уничтожении книг собора. По мнению Я.Н. Щапова, который провел наиболее полное в современном библиотековедении и книговедении исследование истории библиотеки Полоцкого Софийского собора, слова Р. Гейденштейна «...о “найденной там библиотеке”, ставшей добычей завоевателей, ее составе, “анналах, попавших в наши руки”, скорее заставляли считать, что эта библиотека была вывезена из Полоцка...» [9, с. 263].

Исходя из собранных сведений о библиотеке Полоцкого Софийского собора, можно сделать вывод о том, что это было большое собрание книг, включавшее как литургические, так и философские сочинения, библейские и новозаветные тексты и компиляции, в том числе и апокрифические, исторические труды, летописи и другие литературные памятники. В библиотеке Полоцкого Софийского собора наряду с ценнейшими книгами

европейского происхождения хранились рукописные книги, созданные на белорусских землях, в т. ч. в скриптории Евфросиньи Полоцкой. Анализ социокультурной, политической и экономической ситуации, которая сложилась на белорусских землях в X—XVI вв., позволяет предположить, что в библиотеке Полоцкого Софийского собора находилось наиболее полное собрание рукописных книг, созданных и бытовавших в то время на территории Беларуси, что позволяет рассматривать ее как первую предшественницу Национальной библиотеки нашей страны.

К сожалению, древнейшая на восточнославянских землях и богатейшая по своим коллекциям библиотека — библиотека Полоцкого Софийского собора, — созданная в XI в. и просуществовавшая на территории Беларуси более 500 лет, в 1579 г. погибла во время сражений за эти земли, а уцелевшие книги были вывезены из Беларуси. Сохранившиеся в Варшаве и Львове рукописные книги Полоцкого Софийского собора, а также опубликованные в конце XVI—XVII в. материалы о библиотеке, результаты исследований современных книговедов являются ценнейшим материалом для проведения библиографической реконструкции книжных коллекций библиотеки. Проведение такой реконструкции и изучение истории библиотеки Полоцкого Софийского собора является одной из актуальных задач современного белорусского библиотековедения.

В конце XVI — XVII в. на территории Беларуси сложилась система библиотек униатского ордена базилиан, основой которых чаще всего были библиотеки православных монастырей (более 60). Каждая из них насчитывала несколько тысяч книг, а также нот, карт, эстампов.

О сложных взаимоотношениях, складывавшихся на белорусских землях между православной и грекокатолической церквями, противостоянии политических сил свидетельствует история *Супрасльского Благовещенского монастыря и его библиотеки*. Созданный в 1498 г. новогрудским воеводой и маршалком Великого княжества Литовского А.И. Ходкевичем, Супрасльский монастырь к началу XVI в. стал не только одним из крупнейших центров белорусского православия, но и центром общеславянского значения (вторым после Киево-Печерской лавры).

После заключения Брестской унии (1596) монастырь стал униатским и подчинялся ордену базилиан. Униатские монахи поддержали восстание 1794 г., участвовали в восстании 1830—31 гг., что навлекло на них гнев царского правительства. Во время наступившей реакции монастырь пришел в упадок и к моменту ликвидации унии (1839) в нем осталось всего 5 монахов-базилиан.

В 1842 г. имущество монастыря было конфисковано [2].

Библиотека Супрасльского Благовещенского монастыря славилась богатством книг и была одной из крупнейших в Великом княжестве Литовском. Согласно первой описи в библиотеке уже в 1557 г. насчитывалось более 200 книг на греческом и латинском языках, в том числе 7 печатных. В описи 1645 г. зафиксировано около 600 книг, среди которых преобладали печатные издания на латинском (212 т.) и польском (152 т.) языках. Кириллических книг было более 200; основную массу среди них составляли рукописи. Среди печатных книг было немало изданий Ф. Скорины, уникальные экземпляры Евангелия В. Тяпинского, издания И. Федорова.

В XVII в. Супрасль являлся одним из крупнейших центров кириллической книжности не только на белорусских, но и на всех восточнославянских землях. В библиотеке Супрасльского монастыря, которая по-прежнему оставалась одной из крупнейших в Беларуси, хранились выдающиеся памятники книжной культуры: Супрасльская летопись XI в., летописный сборник первой половины XVI в., сборник 1519 г. с полным списком второй редакции Белорусско-литовской летописи 1446 г., самая древняя кириллическая рукопись нотного-линейного письма — Супрасльский ирмалой 1598—1601 гг., — а также большое количество рукописей и книг.

В XVIII в. монастырь значительно пополнил библиотеку преимущественно за счет книг, написанных на латинском и польском языках, в том числе напечатанных в Супрасльской типографии. Опись 1764 г. фиксирует 1456 книг, из них более 300 — на польском, несколько десятков — на французском и итальянском языках, более 10 — на немецком, а также более 100 рукописных и печатных церковно-славянских книг. Кроме основной библиотеки в монастыре были келейные библиотеки у отдельных монахов [2, с. 645; 6, с. 643—644].

С упадком монастыря начался постепенный отток книжных ценностей из библиотеки. После закрытия монастыря было принято решение о передаче хранившихся в нем книг в Виленскую публичную библиотеку. На момент полной передачи книг в 1876 г. значительная часть *Супрасльского книгосбора* — наиболее древние и ценные издания — уже была вывезена из библиотеки, и в Вильно было передано только 1109 книг.

После передачи книг в Виленскую публичную библиотеку в монастыре осталось всего лишь несколько десятков церковных служебных книг новой печати. С 1880-х гг. библиотека и архив начали постепенно пополняться и на начало XX в. насчитывали уже тысячу единиц хранения. Это были уже не такие ценные издания, но и это собра-

ние вскоре было утеряно. В августе 1944 г. во время отступления фашисты взорвали Благовещенскую церковь и сожгли монастырскую библиотеку [2, с. 645; 6, с. 643—644].

После Второй мировой войны Супрасль отошел к Польше — один из древнейших центров православия оказался на католической территории. Сейчас для Беларуси это территория зарубежного государства, для поляков — пусть и древний, но центр чужой веры. Следовательно, восстановлением библиотеки Супрасльского монастыря никто не занимается. Таким образом, библиотека одного из крупнейших православных центров XVI в., центра греко-католической веры XVII—XVIII вв., ставшая жертвой религиозного и политического противостояния, прекратила свое существование и пока не имеет шансов на восстановление.

Наиболее крупная частная книжная коллекция в Беларуси была создана *Радзивиллами в родовом замке в Несвиже*. На протяжении длительного времени она фактически выполняла функции государственной библиотеки на белорусских землях. Библиотека начала формироваться Николаем Радзивиллом Черным (1515—1565) во второй половине XVI века. Благодаря его широкому культурным связям фонд библиотеки пополнялся рукописями и изданиями, привезенными из Европы, книгами из личных типографий в Несвиже и Бресте.

В 1770 г. библиотека Радзивиллов в Несвиже насчитывала более 20 тыс. томов. В ее фонде были инкунабулы, палеотипы, античная и ренессансная литература, исторические и юридические книги, полемические реформационные произведения, издания белорусских типографий, французские, латинские, польские и другие издания. Библиотека имела большой фонд рукописей, в том числе редких — в ней хранилась Радзивилловская летопись [7].

После первого раздела Речи Посполитой в 1772 г. Несвижская библиотека Радзивиллов по приказу Екатерины II была конфискована, и около 15 тыс. книг, без учета гравюр, карт и нот, были переданы в Императорскую академию наук в Санкт-Петербурге, затем были разделены между библиотеками Российской империи. Значительная часть Несвижской коллекции хранилась в Библиотеке Академии наук России (БАН), где сильно пострадала во время пожара. Большая коллекция ценных книг была также вывезена из Несвижского замка в октябре 1812 г. в наказание за поддержку Радзивиллами политики Наполеона. В результате крупнейшая библиотека на белорусских землях, которая могла претендовать на роль национальной, фактически была уничтожена. Она повторила судьбу первой крупной и значимой белорусской библиотеки — библиотеки Софийского собора в Полоцке.

Сейчас книги из Несвижской библиотеки Радзивиллов хранятся в библиотеках России, Польши, Украины, Литвы и других стран. Незначительная часть коллекции находится в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси, Национальной библиотеке Беларуси (НББ) и Президентской библиотеке Республики Беларусь. В 1997 г. НББ инициировала крупный международный проект «Radziviliana», направленный на реконструкцию и виртуальное восстановление документного наследия Радзивиллов [8].

В советский период после всех военных и революционных катаклизмов строительство библиотек началось практически с нуля. За короткий период были созданы организационно-методические основы развития системы библиотек страны. Впервые за всю историю Беларуси были созданы Государственная библиотека, библиотеки Национального университета, Академии наук, областные библиотеки, система публичных библиотек в городах и селах. К сожалению, Великая Отечественная война смела все это с лица земли, поскольку Беларусь была полностью оккупирована, а сеть библиотек была уничтожена практически целиком.

Мы заново восстановили библиотеки. В начале 1990-х гг. в Беларуси их насчитывалось около 12 тыс. (более 5,2 тыс. публичных и около 5 тыс. школьных) с совокупным объемом фондов более 220 млн экземпляров. [1, с. 144]. После провозглашения в 1991 г. независимости Беларуси и создания суверенного государства активизировалась работа, направленная на восстановление книжного наследия страны и реконструкцию библиотечных коллекций. Окрепшая экономика и социальная стабильность позволили увеличить выделение средств на комплектование фондов библиотек, в том числе редкими изданиями. Активизировалась деятельность по научной обработке редких книг, восстановлению коллекций, формированию библиографических и полнотекстовых электронных баз данных. Так, если в начале 1970-х гг. фонд редких и старопечатных книг НББ насчитывал около 32 тыс. экз., то к 2008 г. данная коллекция увеличилась более чем в 2,5 раза и сейчас насчитывает более 70 тыс. изданий.

Увеличение фонда редких и старопечатных книг произошло, в первую очередь, благодаря научно-исследовательской работе, позволившей выявить в фондах библиотеки ценные экземпляры, восстановить ранее разрозненные коллекции. С середины 1990-х гг. активизировалась работа по приобретению редких изданий. Так, за последние пять лет приобретено 997 ед. редких книг и архивных материалов. Среди них несколько комплектов архивных документов, рукописные книги, старопечатные и редкие издания XVI — начала XX в.

на церковнославянском, русском, польском, французском, иврите и других языках.

Значительный вклад в сохранение историко-культурного наследия нашего народа и пополнение фондов библиотеки редчайшими изданиями внес Президент страны А.Г. Лукашенко. Благодаря возведению нового здания НББ были созданы прекрасные условия для хранения редких книг и организации доступа к ним посетителей. С помощью Фонда Президента по поддержке культуры и искусства только в 1998—2001 гг. НББ приобрела более 200 экз. рукописных, старопечатных и редких изданий. Среди них такие ценнейшие памятники духовного наследия нашего народа, как виленское издание Петра Мстиславца «Евангелие напрестольное» (1575), «Евангелие учительное» (около 1580) и другие издания.

В настоящий момент не существует внутренних и международных политических препятствий для проведения исследований в области книговедения и библиотечного дела. Это дает возможность более глубоко изучить историю библиотек страны и провести библиографическую реконструкцию наиболее ценных утраченных коллекций. Современные технологии позволяют создать необходимые поисковые механизмы, оцифровать документы, находящиеся в разных концах света, и объединить их в электронные коллекции — виртуальные копии реальных библиотек древности.

НББ еще в начале 1990 г. выступила инициатором ряда проектов по восстановлению и возвращению на родину (пусть и в электронном виде) ряда книжных собраний. В 2009 г. ЮНЕСКО поддержала крупный проект «Документальное наследие Речи Посполитой», в реализации которого согласились принять участие крупнейшие библиотеки и архивы Беларуси, Литвы, Польши, России, Украины, Финляндии. Его главная цель — виртуальная реконструкция и восстановление библиотеки и архива Радзивиллов. ЮНЕСКО также поддержала проект НББ, направленный на восстановление библиотеки белорусских магнатов Хрептовичей, часть которой сейчас находится в Киеве. Значительный вклад в сохранение памятников книжной культуры Беларуси и России и виртуальное восстановление коллекций знаменитых библиотек Беларуси могла бы внести реализация проекта «Сокровища славянской культуры», инициированного Национальной библиотекой Беларуси и Российской государственной библиотекой в 2004 г. и до настоящего времени не нашедшего, несмотря на все заверения, поддержки на властном уровне.

У нас в планах также ряд проектов по виртуальной реконструкции канувших в лету белорусских книжных коллекций и памятников книжной куль-

туры, важнейшим из которых является проект «Скорициана», направленный на создание электронной библиотеки изданий первого восточнославянского печатника — нашего земляка из Полоцка Франциска Скорины.

Реализация вышеназванных проектов позволит современникам больше узнать об истории Беларуси, ее государственном и политическом устройстве, развитии экономики и торговли, науки, образования, культуры, традициях белорусов, будет содействовать взаимообогащению культур, укреплению сотрудничества между странами-соседями.

### Список использованной литературы

1. Бібліятэчная справа ў Рэспубліцы Беларусь: даведнік / БУК, ЦНБ АНБ; складальнік Р.С. Матульскі; пад рэд. Н.Ю. Бярозкінай, Н.А. Ляйко. — Мінск, 1995. — 164 с.
2. *Гайдук М.* Супрасльскі Дабравешчанскі манастыр // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэд. кал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск: Беларус. энцыкл., 2005—2006. — Т. 2. — 2006.
3. *Галенчанка Г.* Царква / Г. Галенчанка [і інш.] // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэд. кал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск: Беларус. энцыкл., 2005—2006. — Т. 1. — 2005.
4. *Гейденштейн Р.* Записки о московской войне (1578—1582): пер. с лат. / Р. Гейденштейн; Археогр. комис. — СПб., 1889. — LXXXVI, 312 с. 28 стб.
5. Гісторыя Беларусі: падруч. для студэнтаў: у 2 ч. / пад рэд. Я.К. Новіка, Г.С. Марцуля. — 3-е выд., дапрац. і дап. — Мінск: Вышэйшая школа, 2007. — Ч. 1: Ад старажытных часоў — па люты 1917 г. / [Я.К. Новік і інш.]. — 398 с.
6. *Лабынцаў Ю.* Супрасльская манастырская бібліятэка // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэд. кал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск: Беларус. энцыкл., 2005—2006. — Т. 2. 2006.
7. *Рошчына Т.* Бібліятэкі Радзівілаў // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэд. кал.: Г.П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск: Беларус. энцыкл., 2005—2006. — Т. 1. — 2005.
8. *Рошчына Т.И.* Проект «Radziviliana»: проблемы и пути реализации Т.И. Рошчына // Программа ЮНЕСКО «Память мира»: деятельность библиотек, архивов, музеев по сохранению документального наследия: материалы международной конференции, Минск, 30 ноября — 1 декабря 2006 г. / НББ; сост. Г.В. Кирсева. — Минск: Красико-Принт, 2007.
9. *Щапов Я.Н.* Библиотека Полоцкого Софийского собора и библиотека Академии Замойской / Я.Н. Щапов // Культурные связи народов Восточной Европы в XVI в.: проблемы взаимоотношений Польши, России, Украины, Белоруссии и Литвы в эпоху Возрождения: [сб. ст.] / под ред. Б.А. Рыбакова. — М., 1976.