

**А книги будут доставлять читателям с помощью электроники**

Владислав ШЕВЧЕНКО

На строительстве нового здания Национальной библиотеки кипит работа. Примерно 800 человек работают и три смены. Кроме этого, солдаты строительной бригады убирают строительный мусор. Если понадобится, количество строителей увеличится до 2000 человек, говорят на главной стройке страны.

В том, что 1 сентября этого года новое здание Национальной библиотеки будет открыто, здесь никто не сомневается.

Мы проходим по стройке вместе с главными архитекторами, соавторами проекта, Михаилом Виноградовым и Виктором Крамаренко.

— Пусть нынешний вид библиотеки вас не пугает, конечный вариант будет выглядеть совсем по-другому. Вот когда строили здание вокзала в Минске, тоже было много нареканий: выглядит грубо и некрасиво. А когда покрыли стеклом, вид преобразился.

— В ходе разработки проекта вы консультировались с зарубежными коллегами? Конечно, разговаривали. Немцы сказали, что так бы не смогли. Мы построим это здание в два раза быстрее норматива: за два с половиной года вместо пяти.

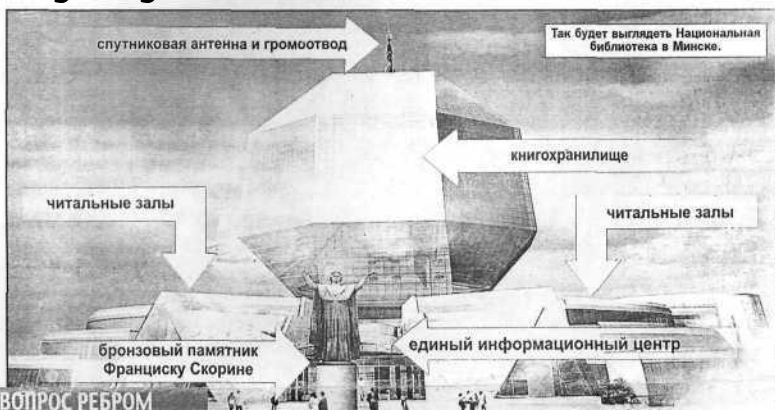
При возведении у нас есть параллельное проектирование. То есть фундамент уже заложилИИ, а в это время доделываем проектные документацию по некоторым составляющим здания.

При входе в библиотеку, рассказывают архитекторы, будет стоять памятник Франциску Скорине в бронзе. Он уже отлит и дожидается своей очереди. В нижней границе «алмаза» здания будет отражаться город и люди, которые идут в библиотеку, а в верхних — облака. Так что, говорит архитекторы, у нашего детства будет постоянно меняться настроение.

По обе стороны от центрального входа в виде огромных каменных страниц будут располагаться гранитные панели, на которых отразят главные вехи из истории белорусской письменности.

Сразу же после входа в библиотечку читатели попадут в так

# В НОВОЙ БИБЛИОТЕКЕ БУДУТ ТЕПЛЫЕ ПОЛЫ



спутниковая антенна и громоотвод

Так будет выглядеть Национальная библиотека в Минске.

книгохранлище

читальные залы

читальные залы

бронзовый памятник Франциску Скорине

единый информационный центр

## ВОПРОС РЕБРОМ

### СКОЛЬКО СТОИТ БИБЛИОТЕКА?

Стоимость строительства, по предварительным данным, составит 150 миллионов долларов. Это немного, говорит Виктор Крамаренко, например, строительство Парижской библиотеки обошлось в полмиллиарда долларов, а библиотека во Франкфурте-на-Майне потонула на весь миллиард. В нашем проекте нет «жирра». Только самое необходимое.

называемый атриум — единый информационный центр. Здесь можно будет найти и заказать любую книгу, получить необходимую информацию из баз данных

по всему миру. Атриум, как и остальные компоненты здания, спроектирован так, что в светлое время суток будет освещаться солнечным светом. В здании практически не будет коридоров. Все части объединены вокруг центрального кругового сегмента. Несмотря на то, что объем нового здания Национальной библиотеки превысит в два раза объем во-кзала и в три раза Дворца Республики, забудется здесь невозможно.

20 читальных залов, в которых одновременно могут находиться 2 тысячи читателей, будут располагаться в трех шпильках «алмаза», а в нем самом будет располагаться книгохранлище. Объем его почти в два раза превышает количество ныне хранящихся книг.

— Представьте себе обыкновенное дерево, говорит Михаил Виноградов. — Так вот, крона — это книгохранлище, а корни — читальные залы. За счет такой конструкции читатель сможет получить нужную книгу за 20 минут, и это максимум. В то время как в недавно построенной Парижской библиотеке книгу нужно ждать полтора часа.

На фотомаскете здания я обращаю внимание на какой-то шпиль на верхушке здания. Во-первых, говорят архитекторы, он будет выполнять функцию громоотвода. Также там смонтируют лазерную подсветку, и она будет видна издалека. На шпильке будет находиться и спутниковая тарелка, а СВЭИЗ с другими мировыми библиотеками.

Кстати, кроме полностью автоматизированной доставки КНИГ, которая будет проходить без участия человека,

## ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

### Директор Национальной библиотеки Роман МОТУЛЬСКИЙ:

— Мы уже сейчас готовимся к переводу: проводим сверку. Издавания, которые дублируются, отдаем в другие библиотеки. По нашим планам, перевод займет месяц. Не исключено, что придется работать круглосуточно. Суровая погода сильно затруднит работу, ведь не дрова перевозим.

Книги будут упаковывать в пакеты, примерно по пять килограмм, и грузить в машины. Кроме того, упакуем в специальные контейнеры. Конечно, определенная неудобства у читателей во время перевода будут. Ведь и с каталога на каталог не так просто перебраться, а тут восемь миллионов документов!

на каждой книге будет электронный чип. Кроме защиты от хищения это даст возможность самому читателю узнать, где в данный момент находится книга: в полсобном фонде, книгохранлище или выдана читателю в каком-либо читальном зале.

— Как насчет безопасности? — спрашиваю у моих Экскурсоводов

— А тут нечего гореть. При строительстве используются негорючие материалы. Кроме того, предусмотрено автоматическая противопожарная система: в книгохранлище подается специальный газ, который не повредит КНИИ, но ликвидировать очаг возгорания. А в читальных залах с ПО толка разбрызгивается вода.



Архитекторы библиотеки Виктор Крамаренко (слева) и Михаил Виноградов: «Мы построим это здание в два раза быстрее норматива».

## ДЛЯ УДОБСТВА ЧИТАТЕЛЯ ПРЕДУСМОТРЕНО НЕ ОТОПЛЕНИЕ ЗДАНИЯ ЧЕРЕЗ ОБОГРЕВ ПОЛОВ. В НОВОМ ЗДАНИИ БУДУТ НАХОДИТЬСЯ РЕСТОРАН, ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ, КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

## КСТАТИ

На вершине «алмаза» устроит платную смотровую площадку. С высоты 72 метра, это самая высокая на данный момент точка в Минске, посетители смогут полюбоваться прекрасным видом. Доставлять их наверх будет полностью стелажный лифт, не имеющий аналогов в республике.

Для перевозки фондов Национальной библиотеки — 8 миллионов документов весом 2 240 тонн — понадобятся 400 рейсов пятитонных «КамАЗов» (по данным газеты «Республика»).