

*Вид из окон гостиницы «Беларусь» на Троицкое предместье.
До 1941-го весь Минск был таким...*



Беларусь с ВЫСОТЫ

Лучшие обзорные площадки страны

Самой лучшей и самой высокой площадки в мире мы таки не дождались. Сразу же после Великого потопа группа жителей города Вавилона решила сделать себе «архитектурное имя». Но вместо нашумевшего долгостроя под названием «Вавилонская башня» мы, согласно преданию, получили от самого Бога все многообразие языков и наречий. А ведь какой мог бы быть вид! К счастью, в нашей стране с межличностными коммуникациями, то бишь языком, все в порядке, а потому мне ничего не остается, кроме как рассказать, где же в нашей стране можно забраться повыше, чтобы привычные глазу пейзажи рассмотреть получше...



Ромбокубооктаэдр.

На самой его верхней грани и располагается смотровая площадка

МИНСК

Не у каждой столицы есть свой Алмаз. Драгоценное украшение района Восток – на сегодня самое популярное место у туристов. Обзорная площадка Национальной библиотеки входит во все туристические справочники.

23-й этаж позволяет наслаждаться сразу несколькими панорамами столицы. Во-первых, это великолепный вид на район Восток – сверху как-то особенно радуют обновленные фасады зданий (оказывается, вот для чего их так отбеливали). Необычный вид на цирк шапито и бизнес-центр «XXI век». Это единственное место, которое наглядно подтверждает, что закономерность у расположенных возле библиотеки стоянок все-таки есть.

Если бы я был строителем, не любил бы это место. Каждый раз думал бы, что еще вот здесь не застроено, тут еще голый клочок земли, а в этом месте можно было бы проложить коммуникации... Уж не знаю, как отнесется минский бомонд к клоунам, но сразу за цирком на вас смотрят обладатели самых дорогих домов в стране. Эдакая «белорусская Рублевка».

В общем, единственный недостаток этого места, что отсюда нельзя сфотографировать главную достопримечательность этого района – то есть саму библиотеку.

Да и поразмышлять всласть долго не получится – время посещения для групп ограничено. С периодичностью раз в год (в день города) на площадку запу-

скают 8–10 пар молодоженов, обменяться кольцами на высоте. Ведь именно здесь понятие «неземное счастье» звучит особенно символично.

Собственно, ярко выраженных смотровых площадок с большим скоплением народа в Минске больше нет. И, может быть, это даже хорошо – панораму прекрасного заката под руку со второй половинкой некому испортить. К тому же осознавать, что только тебе известны пара «эксклюзивных» мест, где можно подняться над мирской суетой и поразмышлять о своем, – как минимум лестно. В этом смысле эксклюзивным местом может стать все что угодно. А «Вокруг света в Беларусь» станет путеводителем по этим «неземным» местам.

Например, банальные, на первый взгляд, четыре жилых двадцатипятиэтажных дома на улице Леси Украинки... Если «проникнуть» через домофон, то можно на последних этажах выйти на балконы подъезда. Оттуда вид на реку Свислочь и проспект Победителей восхитительный!

Крыша здания Белтелерадиокомпании на улице Макаенка, 9. Так же высоко, как на Нацбиблиотеке. В кадре фотоаппарата опять же главная культурная сокровищница – библиотека. К тому же приятно будоражит осознание того, что привыкшие смотреть свысока телеведущие сейчас где-то под тобой. Правда, предстоит решить задачу: как пробраться на эту крышу? Как-никак режимный объект. Видимо, только сами телеведущие туда и забираются.

МЕСТА НАДО ЗНАТЬ

Кстати, есть целые сообщества людей, которые только тем и занимаются, что забираются куда повыше и потом хвастаются полученными фотографиями. Причем чем сложнее попасть на тот или иной объект, тем больше уважения от товарищей.

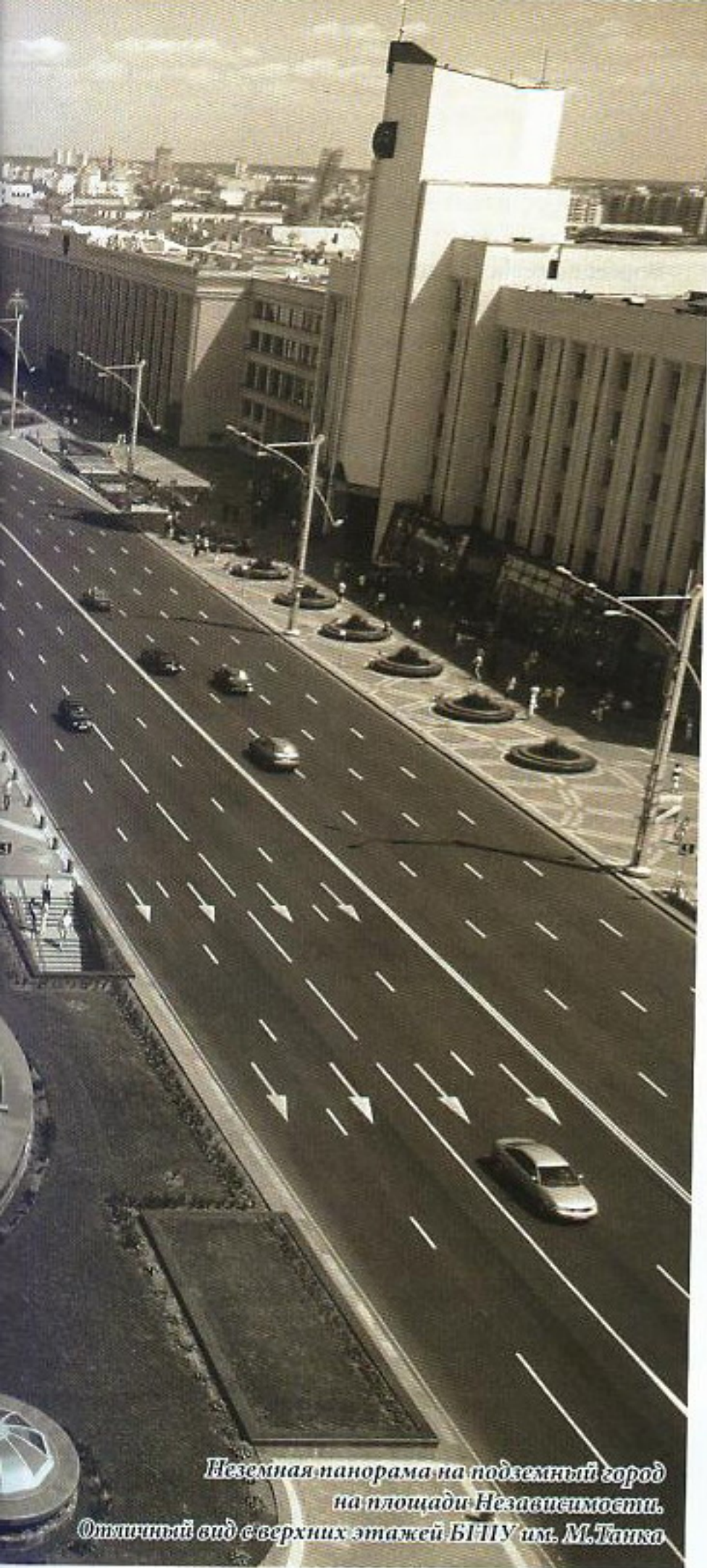
Вот топ-3 таких места в столице нашей Родины:

- ◆ осветительная вышка стадиона «Трактор»;
- ◆ крыша здания на Мельникайте, 24 (это такое огромное здание с рекламой одного из производителей компьютерной техники);
- ◆ дом по улице Есенина, 123, — можно видеть все салюты, а также экран автокинотеатра. Поп-корн, хорошая компания и радио, чтоб на частоту кино настроиться, — чем не романтическая обстановка?

Гостиница «Беларусь»... С нее самый шикарный вид на исторический центр Минска — Троицкое предместье. Не каждый фотограф договорится с администрацией, чтобы пустили подняться сюда сделать несколько фото. Особую ценность этим кадрам придает то, что периодически звучат угрозы перестроить гостиницу. А это означает закрытие одной из лучших смотровых площадок столицы на пару лет.

Далее следует телевышка в дворике телцентра каналов ОНТ, СТВ, МИР.

Высота — 170 метров. Но люди, которые ее обслуживают, говорят, что еще выше... Вопреки всеобщему мнению, телесигнал отсюда не распространяется вообще никуда (эту функцию выполняет телевышка в поселке Колодищи, что под Минском. — Прим. авт.). Выше этого места в Беларуси просто не найти. Если каким-то чудом вам все-таки удастся сюда попасть, значит, вы или монтажник-высотник, или вас внизу ждет ОМОН. В любом случае такие же впечатления вряд ли удастся найти где-нибудь еще.



*Неземная панорама на подземный город
на площади Независимости.*

Отличный вид с верхних этажей БНТУ им. М.Танка

ГОМЕЛЬ

Этот город описывается как поселение на крутых берегах полноводной реки Сож, на разделе двух природных зон: Полесье и Приднепровье. Стоит только подняться на один из берегов – прекрасный вид на другой вам обеспечен! Но это не все. Отдыхающие просто обязаны подняться по крутой лестнице маяка, на высотную смотровую площадку, открывающую панорамный вид как на весь Гомель, так и на долину Со-

жа. Только здесь создается ощущение, словно город прилет на вашей ладони. Весь парк, старые улочки и современные микрорайоны, церкви и костелы, вокзал и порт, стадион и театр и, конечно же, «гомельские Альпы» – горы фосфогипса Гомельского химического завода, расположенного на западе.

БРЕСТ

Словосочетание «Белая вежа» даже интернет-поисковиками индексируется в первую очередь как название казино. Следом в рейтинге идет международный театральный фестиваль «Белая Вежа». Немудрено, что знания большинства минчан о Веже на этом и заканчиваются. На самом деле – это оборонно-сторожевая башня. По правде говоря, она почти в Бресте. И мы условно отнесем ее к этому старинному приграничному городу.

Башня стоит в Каменце (районный центр в 39 км на север от Бреста). Крепость в Каменце была построена при князе Владимире Васильевиче из Волыни в 1276 году (по другим сведениям – между 1271 и 1289 гг.). Ипатьевская летопись гласит: «И за Берестье сруби город на пустом месте, нарицаемом Лесна, и нарече ему имя Каменец... создан в нем столп камен высотой 17 сажней. Подобен удивлению всем зрящим нань». Башня круглая с наружным диаметром 13,6 метра при толщине стен 2,5 метра. Высота сооружения – около 30 метров. Есть такое направление музыкальное pagan-metal (языческий метал). Воспевание в воинственных, brutальных таких песнях истории своего края. Кстати, белорусы в этом очень преуспели на международной метал-сцене. Так вот: лучше места, чтобы зарядиться энергией языческого белорусского прошлого, в стране просто не найти. Один только вид самой башни чего стоит! А если забраться наверх, то пара-тройка эксклюзивных гитарных рифов в качестве творческого бонуса 100% обеспечена. Всем нормальным людям рекомендуется просто наслаждаться белорусскими красотами, коих в этом районе предостаточно.

ВИТЕБСК

Да простят меня специалисты в области архитектуры, но самой известной смотровой площадкой в Витебске, конечно, является Летний амфитеатр. Обзора, скажем прямо, по сравнению со всем вышеперечисленным никакого. Зато то, что видно с обзорных площадок самого амфитеатра, заставляет восхищаться. «Славянский базар» – и к этому больше нечего добавить! Но для людей нестандартной культурной ориентации открою се-

крет. Если пройти по улице Ленина по направлению к Старому городу, то метров через 400 по правой стороне будет Свято-Покровский кафедральный собор. Эдакое здание 1806–1821 годов строительства. А еще дальше, на улице Гоголя, раньше находилось женское епархиальное училище, а теперь – административные учреждения. Там находится смотровая площадка: отличный обзор мероприятий все того же «Славянского базара».

МОГИЛЕВ

В областном центре, в свое время чуть не ставшем вместо Минска столицей Беларуси, не так давно завершилась реконструкция 37-метровой городской ратуши. Интересными, как сейчас говорят, «фишками» ратуши стали обзорная площадка и камеры, транслирующие в режиме реального времени городские пейзажи на установленный в вестибюле монитор. Здание спроектировано в современных строительных материалах и конструкциях, с максимальным приближением к эпохе Магдебургского права XVII–XVIII веков. Особенно рекомендуется минчанам. Дабы смотреть и думать о том, каково было бы, приезжая сюда, ощущать себя приехавшим в столицу провинциалом.

ГРОДНО

Вообще-то, за Гродно прочно закрепилось звание города-музея. А в музеях нужно вести себя прилично и не лезть лишь бы куда.

Древнюю планировку и большое количество первоклассных памятников зодчества лучше рассматривать «изнутри». В прошлом город выполнял роль столицы Речи Посполитой, с ним связаны судьбоносные события нашей истории. Вот тогда, если бы чужестранец попытался забраться на башню Старого замка, никакие консульские службы того времени не спасли бы его от наказания. Но сейчас нравы, к счастью, иные, а потому открываю секрет лучшего смотрового места!

Естественно, это обзорные площадки правого берега Немана. Соответственно, смотреть вы будете на левый. Смотреть и восторгаться ни в коем случае нельзя одному. Вы обязательно расстроитесь, что самые лучшие эмоции переживете в одиночестве. И вместо умиротворения рискуете впасть в легкую меланхолию. Когда умиление достигнет своего пика, рекомендуется об этом рассказать своему спутнику/спутнице и поцеловать его/ее. ▲



Потенциальные смотровые площадки в Центральном и Советском районах Минска. Если присмотреться, можно увидеть энергетическую пирамиду на одной из крыш

Жаль, что в Беларуси пока не пытаются обустраивать телевышки под объекты туризма и отдыха. Это сейчас мировая тенденция. Например, в Пекине на высоте 225 метров в ТВ-башне национального телеканала CCTV располагается вращающийся вокруг своей оси ресторан.

А посмотреть сверху на площадь Победы с бокалом вина вряд ли вообще кому-то удастся. Но надежда, что в высотах центра Минска можно будет перекусить, все же есть. Дело в том, что по архитектурному плану развития Минска в непосредственной близости от центра города, у пересечения магистрально важных улиц Орловской и проспекта Победителей, появится новая вышка. Башня будет хорошо просматриваться и замыкать перспективу ряда центральных площадей и улиц города: Октябрьской площади, отдельных участков площади Победы и парка им. Горького, площади Независимости и всей зоны водно-зеленого диаметра от проспекта Скорины до водохранилища Крыница. Как говорят архитекторы, решение проекта телевизионной башни носит ярко выраженный индивидуальный характер и не имеет аналогов

архитектурного облика в мировой практике возведения подобных объектов. По проекту, телевизионная башня представляет собой цилиндрический ствол диаметром 14 метров и высотой 425 метров. Минская телебашня будет второй в СНГ по величине после Останкинской (550 м) и четвертой в мире после аналогичных сооружений в Торонто, Москве и Куала-Лумпуре (Малайзия). Архитектурный облик телебашни будет представлять собой знаменитую белорусскую «папараць-кветку». Основанием для нового сооружения послужит комплекс технических зданий, многоэтажных ресторанов, сувенирных магазинов и кафе. В совокупности они будут выглядеть, как слегка отогнутые пластины трилистника.

В цветке будут находиться круговой ресторан и смотровая площадка (ее площадь – 270 кв. м, на ней одновременно смогут разместиться 150 человек). Вся внутренняя часть каждый час будет совершать оборот вокруг своей оси. В остальных помещениях внутри башни – телевизионные студии и офисы. С отметки в 350 метров начнется ее металлическая игла, где смонтируют высотную часть оборудования. Общий вес ее – более 300 тонн. Телебашня позволит расширить зону уверенного приема ТВ-сигнала до Молодечно и полностью обеспечит город мобильной связью. В стволе башни будут размещены аппаратные залы, административно-бытовые, технические и офисные помещения, конференц-зал вместимостью 300 мест, рестораны, смотровая площадка на 120 человек. Общая площадь помещений – 20,8 тыс. кв. м, число этажей – 51.

