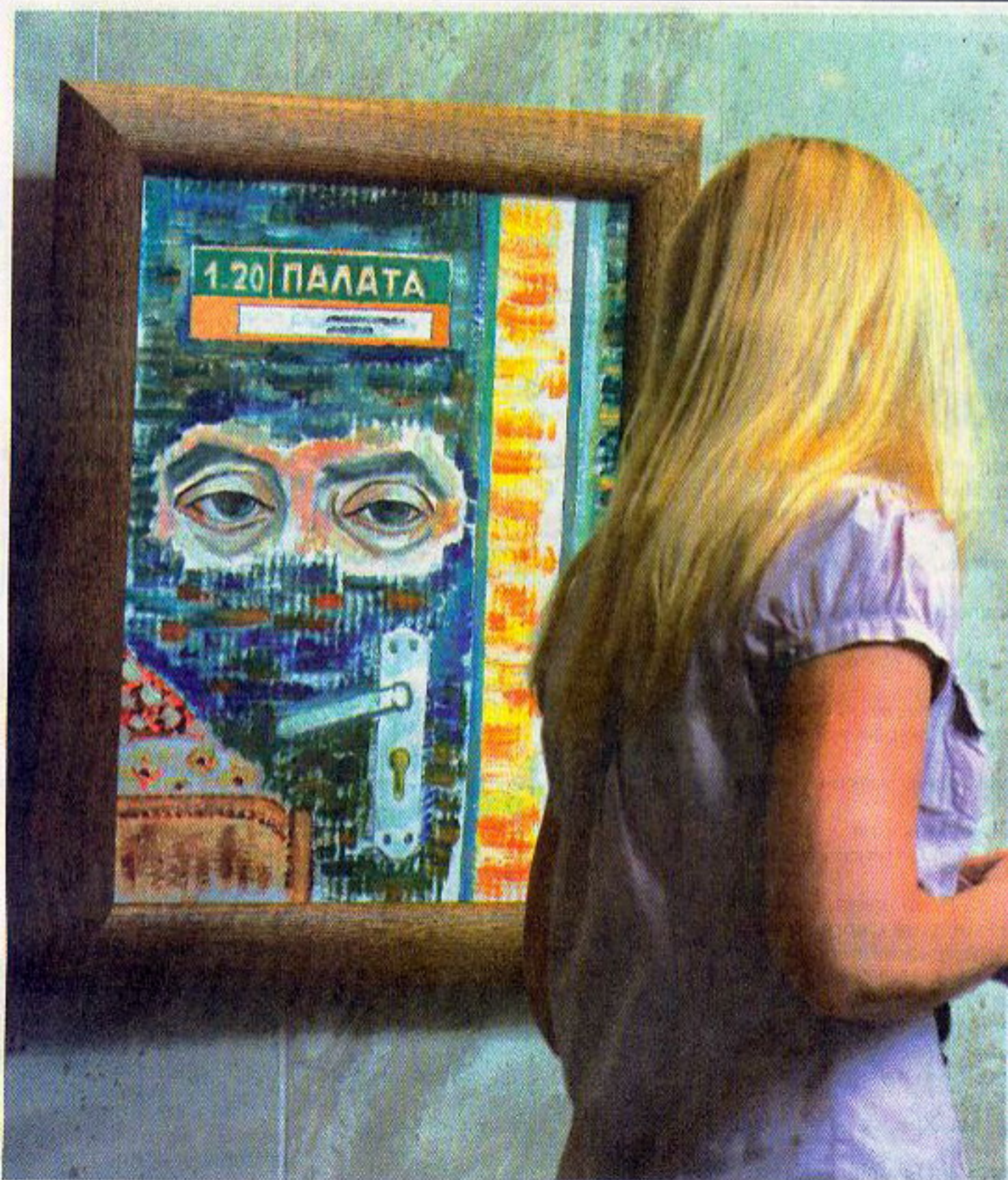




Безбарьерная среда

Искусство аутсайдеров, или Вход к посторонним

"Это не Ван Гог был иизофреник, а его эпоха!"

Гастон Башляр, французский философ.

В галерее "Лабиринт" Национальной библиотеки открылась выставка "Искусство аутсайдеров". Обычно модным английским словечком *outsider* называют неудачников. Но здесь смысл немного другой. Аутсайдеры — люди, которые живут рядом с нами, но все же отделены от окружающих. Авторы выставки (их двенадцать) — обитатели психоневрологического интерната № 2 города Минска.

— Страшно и тяжело, когда у человека болит душа, — считает руководитель изостудии интерната Татьяна Бируля. — Нам хотелось бы сломать сложившиеся стереотипы, чтобы люди посмотрели по-другому на наших подопечных.

Изостудия существует в интернате уже не первый год. Не без поддержки коллеги из Ирландии Эдварда Джордана, который достаточно давно работает у нас в стране в рамках белорусско-ирландского проекта.

Сначала изостудия была открыта именно для того, чтобы помочь пациентам отвлечься, купировать агрессию. Однако, занимаясь арт-терапией, работники интерната убедились: люди с психическими отклонениями могут не просто самовыражаться, а создавать полноценные произведения искусства. В 2007 году возникла идея проведения выставки, которую поддержал заведующий отделом галерейно-выставочной деятельности Национальной библиотеки Беларуси Федор Ястреб.

— Эта выставка — итог определенной работы, — сказал Федор Адамович на открытии. — Нам нужно было время, чтобы выработать определенную стратегию, отобрать картины. Теперь их будет не стыдно вести по Беларуси. Мы планируем экспонировать работы (а всего их около 70. — Прим. автора) в Светлогорске, Витебске и других городах. Обязательно повезем в Москву в Музей творчества аутсайдеров, а потом, возможно, и в европейские галереи. Коллекция будет пополняться... Это очень жизнеутверждающее искусство. Профессионалам иногда не хватает раскованности. Творчество не может все время делаться по нормативам, должно быть свое, особое видение. Здесь оно есть, да еще и украшенное эмоциями.

Искусство аутсайдеров возникло в начале прошлого века и довольно популярно на Западе. Теперь эта волна докатилась и до нас. К открытию выставки был выпущен качественный каталог, который можно разослать по ев-

ропейским галереям. По мнению Федора Ястреба, картины могут быть вполне востребованы на арт-рынке. Тем более что уже есть хороший пример в Беларуси. В "Вечерке" 14 июля с.г. публиковалась статья о другой арт-студии, которая находится в аналогичном интернате в Новинках. Одному из ее участников помогли не только провести несколько персональных выставок, но и реализовать свои работы.

В продвижении искусства аутсайдеров заинтересованы и госструктуры. Например, Марианна Щеткина, первый заместитель министра труда и соцзащиты, выступая на открытии, напомнила слова американского писателя Генри Торо: "Не спеши осуждать того, кто идет не в ногу со всеми. Возможно, он слышит звуки другого марша". И добавила, что беда может случиться с каждым.

Но мы, к сожалению, часто отворачиваемся от людей с психическими заболеваниями. Посторонний — как раз один из вариантов перевода слова "аутсайдер". Искусство, которым занимаются эти люди, может стать для нас своеобразным входом в их мир. Главное, чтобы художники-аутсайдеры находили поддержку. На этот раз им оказали помощь сразу несколько спонсоров, среди которых были Минский международный женский клуб и посольство Вьетнама в Беларуси.

Василий МАЛАШЕНКОВ.

Фото автора.