

Ирина КВАРТАЛЬНАЯ

В четвертом классе детишкам одной районной школы Брестчины предложили за время летних каникул познакомиться с героями «Муму» Тургенева, «Кавказского пленника» Лермонтова, «Дети подземелья» Короленко и другими не менее взрослыми произведениями. На вопрос, кто же стал главным героем прочитанного рассказа Ивана Тургенева, ребенок даже не смог воспроизвести имя глухонемого дворника Герасима. Просто забыл его. Впрочем, как не понял и основную идею произведения. Делясь впечатлениями от рассказа, школьница констатировала: «Он (дворник) – плохой, потому что не захотел спасти бедную собачку». На все заверения родных о том, что для Герасима такое решение далось нелегко, ребенок однозначно парировал: «Хотел бы – спас бы...».

Это нам не задавали!

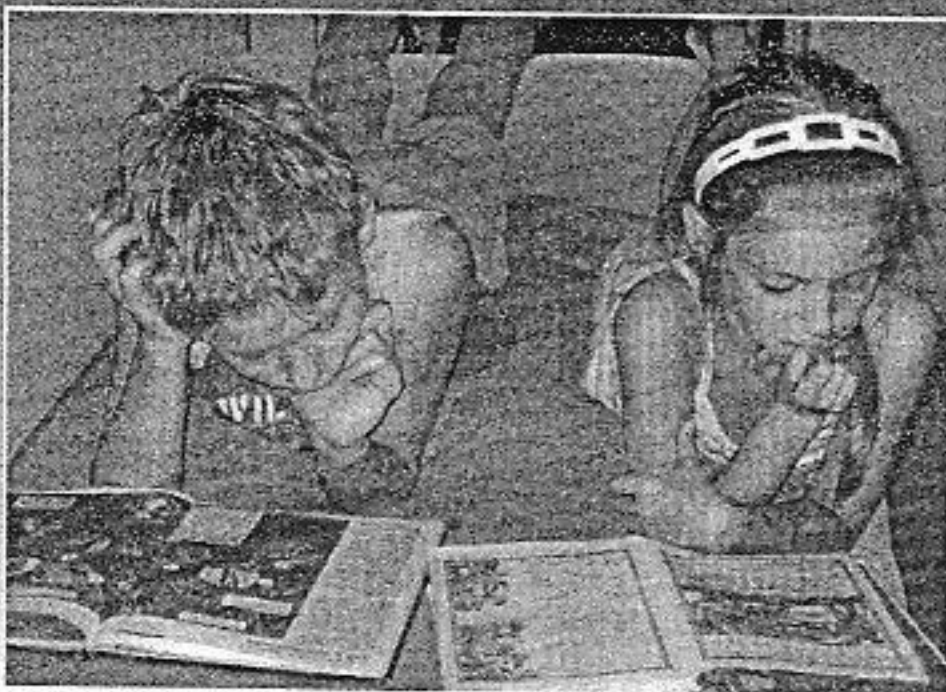
Изучив предложенный список литературы, так сказать, для внеклассного летнего чтения, хочется задать резонный вопрос: а что ребенок будет читать, когда повзрослеет? И стоит ли первое впечатление от русской классики сводить к банальным детским «понравилось - не понравилось»?

Без сомнений, такое сложное произведение маленькому школьнику нельзя читать в одиночку. Во-первых, непонимание будет связано с самим языком, которым написано произведение. Во-вторых, самостоятельно ребенок не разберется с законами и правилами жизни крепостного мужика в XIX веке. Хорошо, когда рядом оказывается мама, папа или бабушка. А если нет?..

Цель любого чтения - прежде всего, на-

▼ ЕСТЬ ПРОБЛЕМА!

КНИГА В плену у времени



Почему
дети
стали
меньше
читать?

зах. И если раньше надо было хотя бы отправиться в книжный магазин за соответствующим сборником, то сегодня даже в библиотеках предоставляется услуга выхода в Интернет, и, по словам библиотекарей, школьники пользуются ею очень умело.

Электронная «война и мир»...

Забывая про домашние библиотеки и потертые книжки на полках, современные дети, скорее, пытаются упнаться за будущим, зачастую, правда, в ущерб себе сегодняшним... Потому постаревшему индейцу Чингачуку они предпочита-

именно это средство технического прогресса было призвано на помощь спасению детского чтения. Правда, по мнению специалистов, необходимость считывать тексты с экрана компьютера породила у современных детей патологию самого характера чтения. Оно стало поверхностным, спешным, «мозаичным», неглубоким. Школьники скользят глазами по текстам, не понимая их смысла. Они перестали в них вчитываться. Но вчитываться-то – значит, думать!

Соглашается с такими выводами исследователей детского чтения и Алла Михайловна:

- Поймите, детей никто не собирается оттащить от компьютера, да и дело это,

источника информации человечество пока не придумало.

- И при всех плюсах электронной версии только литературное произведение на бумаге помогает решить еще одну достаточно острую людскую проблему, которая, кстати, характерна и для нашего общества, - объясняет заместитель директора областной библиотеки. - Проблему одиночества. Да, компьютер – универсальное средство и для деловой жизни, и для работы, и даже для общения. Но для души, которую все-таки надо чем-то подпитывать, он не годится. Зато чтение создает атмосферу особого одиночества, когда ты, казалось бы, остаешься один, но рядом с тобой находятся герои книги. Зачастую такое одиночество становится альтернативой бокалу пива или дозе наркотиков. Ведь для большинства подростков книга может стать и становится инструментом, который помогает справиться не только с внутренним одиночеством, но и со сложностями во внешнем окружении: семейными скандалами или непониманием сверстников.

Только цифры

Сегодня в Беларуси работает 254 специализированные детские библиотеки, а количество пользователей-детей до 15 лет составило почти 550 тысяч человек. Из этого числа 35 действует на Брестчине, самая же разветвленная сеть детских библиотек – в Гомельской области. В настоящее время каждый третий посетитель публичной библиотеки Беларуси - ребенок в возрасте до 15 лет. В свою очередь детские библиотеки обслуживают практически 20% от общего числа пользователей библиотек.

К слову, в прошлом году, впервые за последние 10 лет наблюдался прирост библиотечного книжного фонда, т.е. количество поступлений превысило число списываемой литературы. В детских библиотеках Брестчины новые поступления в 2 раза превысили списанные книги.

узнать маленького человека сопереживать и сочувствовать героям. Но вряд ли без соответствующих пояснений даже увлекательный сюжет «Муму» придется по душе школьникам. Зато первые негативные впечатления от прочитанного уж точно вспомнятся ему спустя годы. Так же дело обстоит и с некоторыми другими школьными произведениями. В итоге у ребенка можно отбить всякую охоту к чтению, хотя в таком юном возрасте практически все дети тянутся к книгам и с удовольствием читают детскую литературу. Так, может, и системе образования стоит что-то изменить в способе восприятия детьми хотя бы программных, классических произведений и, наконец, приблизиться к реальности.

Урок литературы в школе должен быть, прежде всего, уроком жизни, а не просто положительным образом Татьяны Лариной или настоящей энциклопедией русской жизни в бессмертном романе Пушкина «Евгений Онегин», - уверена Алла Мяснянкина, заместитель директора областной библиотеки имени М. Горького. - Это первая влюбленность девушки в мужчину старше себя. Что делать? Как поступить? Ведь большинство юных красавиц также сталкивались с подобной ситуацией и в реальной жизни. Возможно, книга не выдаст точный алгоритм действий, но определенный вариант развития событий есть, и каждый прочитавший эту книгу волей-неволей примерит его на себя. Разве это не опыт?

Надо реально смотреть на вещи, в том числе и на школьные уроки, а не загонять русскую и белорусскую литературу в давно созданные условные рамки. Можно долго жить, самостоятельно набивая шишки обо все жизненные углы и получая необходимый житейский опыт. Но достаточно прочитать книгу, и вы увидите, как люди справлялись с самыми неожиданными жизненными ситуациями в разное время и в разных странах.

Еще одной проблемой чтения уже давно стали краткие изложения программных школьных произведений. И, к сожалению, убеждение педагогов, что написание творческой работы «от руки» решит все проблемы: мол, хотя бы что-нибудь из написанного ребенок уяснит, явно не сработало. Со временем ситуация лишь усугубляется. Некоторые темы для школьных сочинений не меняются годами, а значит, реальная возможность получить готовенькое сочинение всего за пять минут растет буквально на гла-

Цитата в тему

«Лучше ничего не читать, чем читать дурно выбранные книги».
Виссарион Белинский.

ют новомодный мобильник и незамысловатые СМС-ки. На смену михалковскому «Дяде Степе» как-то незаметно пришла прикольная телевизионная семейка Симпсонов, а вместо приключений необычной девочки Алисы Селезневой нынешние детишки пристально следят за экранными сражениями маленького волшебника Гарри Поттера.

В итоге факт остается фактом: то, что трудно было представить всего пару десятилетий назад, сегодня буквально раскрылось во всей своей красе - современные детишки перестают читать, а «странное» пристрастие своих предшественников к книгам объемом в 300 - 400 страниц (!) они вовсе не разделяют. Им подавай, чтобы покороче и попонятнее было! А главное - чтобы полегче, когда и физических, и временных, и эмоциональных затрат расходуется по минимуму.

В эпоху информационных технологий, казалось бы, должен выручить компьютер -

скажу прямо, неблагодарное. Но мое личное убеждение, что прежде, чем ребенок окупится в виртуальный мир информации, в том числе и литературы, его просто необходимо научить читать реальную, бумажную книгу, причем качественную книгу. Тогда никакая компьютеризация или повальное увлечение различными мобильными «штучками» его не испортят. Ведь Интернет - это место, куда попадает невероятное количество как полезной, так и абсолютно ненужной, зачастую вредной информации.

Выходит, что полезность чтения вроде бы никто и не оспаривает. И, тем не менее, все больше детей отказывается от полноценного чтения в пользу современных компьютерных и электронных технологий. Почему?

Ты не одинок, если у тебя есть книга

По мнению специалистов, бумажная книга будет жить еще очень долго. Почему? Ответ на этот сложный вопрос весьма прост: да просто более дешевого и демократичного

Хорошо, когда так оно и происходит, но пока ситуация с посещением библиотек говорит об обратном. Кроме того, дает о себе знать и своеобразный провал 90-х годов, когда сложное экономическое положение большинства семей сказалось, как ни странно это прозвучит, и на чтении детей. Да и сейчас родители по-прежнему спешат заработать лишнюю копейку, чтобы обеспечить свое чадо материально, зачастую напрочь забывая о духовном богатстве своего ребенка.

В качестве объективных причин специалисты называют отсутствие в нашей стране государственной программы детского чтения, в отличие, скажем, от России. Естественно, что такая программа не решит всех проблем, однако она призвана организовать действия и школы, и библиотек, и, возможно, родителей в данном направлении. Кроме того, в Беларуси нет научного центра - детской библиотеки республиканского масштаба, где непосредственно занимались бы выработкой конкретных предложений по решению проблем, связанных с детским чтением.

Комментарий специалиста:

Ольга РЫНКЕВИЧ, заведующая сектором мониторинга и координации деятельности библиотек Национальной библиотеки Беларуси:

- Как бы пафосно это ни звучало, но именно детские библиотеки могут сформировать интеллектуальную элиту нашего общества. Только читающий человек способен аккумулировать, анализировать и синтезировать имеющуюся у него информацию. Ребенка необходимо научить читать и работать с книгой хотя бы для того, чтобы, чуть повзрослев, он не «заболел» информационной неграмотностью, при которой человек в лавинообразном потоке информации не может вычлнить даже самой необходимой для него.

Уже, пожалуй, классикой стал случай, произошедший несколько лет назад в одной из российских школ. На вопрос тогдашнего президента США Билла Клинтона, посещавшего русскую школу, для чего школьник учится читать, он услышал: «Чтобы читать Пушкина». Тогда президент США удивился, сказав, что американский школьник ответил бы, что учится для того, чтобы прочитать факс.

Валентина ВОРОПАЕВА, профессор, кандидат педагогических наук БГУ культуры и искусства:

- Работая не один год в университете, с сожалением могу отметить, что в большинстве своем к нам приходит нечитающая молодежь. И, казалось бы, те книги, без которых невозможно представить себе детство, легко проходят мимо наших детей.

На мой взгляд, еще одной проблемой является то, что сегодня на книжных полках лежит литература, которая приносит коммерческую прибыль и зачастую вовсе не предназначена для воспитания и формирования внутреннего мира детей. И это проблема не только в Беларуси, она характерна для всего мира.

Книги должны дать детям надежду на лучшее. И, конечно, на то, что именно человек способен творить чудеса. К примеру, «Гарри Поттер» Джоан Роулинг. В книгах о приключениях маленького волшебника маглы (обыкновенные люди) показаны однобоко, зато во всех подробностях описываются магические и колдовские приемы волшебников, причем как черных, так и белых. А значит, добро и зло оказываются одинаково привлекательны для юных читателей. Хотя дети должны четко отличать хорошее от плохого. Или «Вредные советы» Григория Остера, которые, кстати, пользуются большим успехом у детворы. Вроде бы они созданы, чтобы воспитывать от противного, но не надо забывать, что предназначены они для детей, у которых пока нет собственного жизненного опыта. Я бы посоветовала для детей сказки Андерсена, Туве Янссон, Астрид Линдгрен, из белорусских авторов - Павла Мисько, Людмилу Рублевскую и др.

КСТАТИ

В прошлом году в Великобритании был составлен список самых лучших детских книг за всю историю человечества, причем в опросе приняли участие более 4 тысяч человек от 16 до 65 лет.

Первое место заняла сказка из цикла «Хроники Нарнии» - «Лев, колдунья и платяной шкаф», принадлежащая перу Клайва С. Льюиса. Подобный выбор читателей стал настоящим сюрпризом для специалистов, которые прогнозировали безусловную победу книгам Джоан Роулинг о юном волшебнике Гарри Поттере. Второе место - «Голодная гусеница», написанная Эриком Карлом в 1960 году. Затем расположились «Великолепная пятерка» Энида Блайтона и «Винни-Пух» Алана Милна. Замыкает пятерку самых популярных детских книг повесть Роальда Даля «Большой добрый великан». Зато сочинение английской писательницы «Гарри Поттер и Принц-полукровка» оказалось только на шестом месте.

В список 50-ти лучших сказок также вошли: «Алиса в Стране чудес», «Питер Пэн», «Рождественская песнь», «Чарли и шоколадная фабрика», «Маленький принц», Книга сказок Андерсена.