

## Становление и развитие библиотек в Беларуси

(Продолжение. Начало в № 3, 5 за 2009 год.)

### БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ В ПЕРИОД ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО

(ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIII В. – 1569 Г.)

Ключевым событием в истории книги стало изобретение *книгопечатания*, которое открыло новую эпоху в развитии человечества. В 40-е годы XV века «золотых дел» мастер Иоганн Гуттенберг изобрёл печатный станок и выпустил первую печатную книгу. Книгопечатание получило быстрое распространение в Европе. Первые книги славянским глаголическим шрифтом были изданы в 1483 году, а кириллическим – в 1491 году в краковской типографии Швайпольтом Фиолем. К концу XV века типографии действовали уже в 260 городах Европы. К тому времени в них были напечатаны около 40 тыс. книг общим тиражом более 10 млн экземпляров [1, с. 316].

Печатные книги, изданные в западноевропейских типографиях, сыграли значительную роль в развитии материальной и духовной культуры белорусских земель. Уже во второй половине XV века они были достаточно популярными на белорусских землях и являлись неотъемлемой частью библиотек Беларуси. Книги из европейских типографий, в распространении которых были заинтересованы просветители и образованные люди, в белорусские города привозили

купцы, паломники и путешественники. Сейчас выявлены около 300 инкунабул<sup>1</sup>, принадлежавших библиотекам Беларуси и Литвы. Из них в библиотеках Беларуси до настоящего времени сохранился только 51 экземпляр (43 – в НББ, 5 – в ЦНБ НАН и 3 – в Гродненском историко-археологическом музее) [2, с. 169].

Первая *типография* на белорусских землях была основана в 1553 году в *Бресте* по инициативе канцлера ВКЛ Николая Радзивилла Чёрного. В 1550–1570-е годы в Бресте действовали несколько типографий, которые печатали книги латинским шрифтом на польском и латинском языках [3; 4]. Ими были изданы около 40 книг различного содержания, в т.ч. светского характера, которые оказали большое влияние на развитие культуры в Беларуси и далеко за её пределами.

Первая типография на Беларуси, печатавшая книги кириллическим шрифтом, была основана в 1562 году в *Несвиже* Симоном Будным вместе с несвижским старостой Матвеем Кавячинским и проповедником Лаврентием Крышковским на средства Николая Радзивилла Чёрного. За годы своего существования (1562–1571) Несвижская типография выпустила около 30 книг.

В 1568–1569 годах типографию в своём имении в Заблудово основал гетман Г.Ходкевич. Активное участие в её орга-

<sup>1</sup> *Инкунабулы* – печатные европейские издания, вышедшие в промежуток времени с начала книгопечатания в середине XV века и до 1 января 1501 года; по оформлению походили на рукописные книги.

низации приняли Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец, которые в конце 1560-х годов из-за гонений покинули Москву и переехали на белорусские земли. Типография в Заблудово прекратила свою деятельность в начале 1570-х годов.

Издания первых белорусских типографий в Бресте, Несвиже, Заблудово, Вильно являются редкостью и почти не сохранились.

Переход от рукописного к тиражному печатному производству книг был качественным скачком в развитии книги и всей мировой культуры. Хотя в то время преобладала рукописная книга, изобретение книгопечатания и издание первых печатных книг на территории Беларуси и на белорусском языке способствовали превращению книги в массовое явление, создали базу для быстрого развития фондов библиотек.

Во времена ВКЛ на территории Беларуси получили дальнейшее развитие *библиотеки соборов, церквей и монастырей*.

Наиболее крупной и значительной библиотекой Беларуси того времени (до августа 1579 г.) оставалась библиотека Полоцкого Софийского собора. Дошедшие до нас сведения о ней крайне скудны. Первые упоминания о библиотеке встречаются в «Записках о Московской войне» [5] официального польского историка Рейнгольда Гейденштейна (секретаря короля Стефана Батория) и связаны с трагическими событиями в её истории – захватом польскими войсками Полоцка, разграблением города и библиотеки.

Книги из библиотеки Полоцкого Софийского собора были разделены на части. Одна из них попала в Краков в королевскую библиотеку, где и находилась до XVII века. Затем след полоцких книг затерялся вместе со следами королевской библиотеки. Другая часть их оказалась у Яна Замойского; он передал её в основанную им в 1594 году в г.Замостье академию. Библиотека ординации Замойской хранится сейчас в Национальной библиотеке в Варшаве. В её фонде удалось обна-

ружить 11 книг, с разной степенью вероятности принадлежавших Полоцкому собору [6, с. 276]. Книги из Полоцкого собора в том же Замостье попали в православную церковь, при которой была братская школа. Одна из этих книг находится в настоящее время в библиотеке Львовского государственного университета имени И.Я.Франко [6, с. 268, 276].

Основываясь на сохранившихся рукописях из коллекции библиотеки, описях других соборных и монастырских библиотек, Я.Н.Щапов предпринял попытку её реконструкции, которая «с немалой долей гипотетичности» может представлять «состав, размер и значение интересующего нас книжного собрания» [6, с. 268]. По его мнению, не дожидаясь особого исследования, уже сейчас можно выделить шесть основных групп книг, составляющих фонд библиотеки:

1. *Анналы*, т.е. летописи. Несомненно, что Псковская летопись была не единственной книгой такого рода, в фонде библиотеки хранились и другие летописи. Летописные источники позволяют предположить, что в библиотеке собора были и исчезнувшие полоцкие летописи.
2. *Библейские и новозаветные тексты* и их компиляции и история дней творения. Несомненно, полоцкими являются «Палея Толковая» и «Шестоднев» Севериана Гевальского, а также собрание книг Ветхого Завета и Псалтирь.
3. «Сборник апокалипсических и апокрифических повестей», «Откровения Мефодия Поатарского» и «Повесть о мучении Христа».
4. *Христианская риторика*, представленная принадлежавшими Софийской библиотеке двумя важнейшими сборниками слов Иоанна Златоуста – «Златоустом» и «Златоструем». Первая рукопись включает наряду с византийскими сочинениями также «Слова» Кирилла Туровского. Сюда же может быть отнесе-

но и «Евангелие учительное» с указанием на его перевод в 1407 году.

5. Аскетические сочинения — «Слова» Ефрема Сирина и Пандекты Антиоха.
6. Агиографии, которые представлены Прологом в древнерусской обработке.

Анализ описей других библиотек того времени позволил Я.Н.Щапову также предположить, что в библиотеке Софийского собора были памятники и компиляции канонического права, византийские философские и мистические сочинения, книги домонгольского времени и книги XIII—XIV веков [6, с. 269—272].

На рубеже XV—XVI веков происходят экономическое и политическое усиление Полоцка, увеличение авторитета софийского клироса. Полоцк к тому времени становится одним из богатейших городов ВКЛ, который «ко времени взятия города москвитянами по богатству своих жителей превосходил самую Вильну» [6, с. 272]. Всё это создавало благоприятные условия для развития библиотеки и пополнения её фондов, которые в конце XV — первой четверти XVI века значительно увеличились.

Изучение истории библиотеки Полоцкого Софийского собора позволило, пусть и предположительно, определить

одного из первых белорусских библиотекарей. Основываясь на записях, сделанных в книгах иеромонахом Алексеем, Я.Н.Щапов пришёл к выводу, что, очевидно, он и был книжным писцом и библиотекарем собора.

По имеющимся сведениям о библиотеке Полоцкого Софийского собора, можно сделать вывод, что это было большое собрание, включавшее наряду с литургическими книгами также философские сочинения, библейские и новозаветные тексты и компиляции, в том числе и апокрифические, исторические труды, летописи и другие литературные памятники. В библиотеке Полоцкого Софийского собора наряду с ценнейшими книгами европейского происхождения также хранились рукописные книги, созданные на белорусских землях, в т.ч. в скриптории Евфросиньи Полоцкой. Анализ социокультурной, политической и экономической ситуации, которая сложилась на белорусских землях в X—XVI веках, позволяет предположить, что в библиотеке Полоцкого Софийского собора хранилось наиболее полное собрание рукописных книг, созданных и бытовавших в то время на территории Беларуси. Это даёт нам основание рассматривать её как предшественницу Национальной библиотеки нашей страны.



*Статут Трибунала ВКЛ. Титульный лист. Вильно, 1586 год*



*Герб Г.Ходкевича. Гравюра из книги «Евангелие учительное». Забудово, 1569 год*

Наряду с библиотекой Полоцкого Софийского собора в период ВКЛ на Беларуси существовали библиотеки при других соборах и монастырях. По дошедшим до нас сведениям, наиболее крупными были библиотеки Слуцкого Троицкого, Витебского Марковского, Супрасльского и Жировичского монастырей. Поскольку одновременно с вышеназванными крупными скриптории находились также в Мстиславском Пустынском, Кутейнском Богоявленском и Пинском Лещинском монастырях, то можно предположить, что созданные в них книги предназначались, в первую очередь, для данных монастырей и, соответственно, в них должны были действовать библиотеки. До нас также дошли сведения о существовании митрополитских скрипториев в Вильно и Новогрудке, что также позволяет сделать вывод о наличии в этих городах библиотек.

Основу фондов монастырских библиотек составляли религиозные книги, которые использовались во время церковных богослужений. Такие книги существовали в нескольких экземплярах, иногда даже в большом количестве. В основном одним экземпляром были представлены «творения святых отцов», жизнеописания высшего духовенства. В фондах библиотек находилась также историческая — летописи, хроники, помянники (синодики) — и полемическая литература.

Основным источником пополнения фондов монастырских библиотек была переписка рукописных книг. Часть их жертвовали монастырским библиотекам духовные лица, князья и мещане. Поскольку переписка книг требовала больших временных и материальных затрат, то фонды библиотек развивались медленно. Так, в 1494 году библиотека Слуцкого Троицкого монастыря насчитывала 45 книг. В библиотеке Супрасльского монастыря в 1557 году, т.е. через 59 лет после её основания, были всего 122 наименования книг в 211 экземплярах, а в Пинском Лещинском монастыре — 34 книги [7, с. 13; 8, с. 328]. Значительная часть уце-



*Печатные издания XVI века*

левших книг, принадлежавших библиотекам названных монастырей, хранятся ныне в фондах библиотеки Академии наук Литвы и Вильнюсской публичной библиотеке [7, с. 11].

Поскольку процесс обучения без книги невозможен, то логично предположить, что при существовавших православных и католических, а позже и протестантских школах были созданы библиотеки. Библиотеки вполне могли быть в еврейских школах и синагогах, а также в мечетях. Многочисленные межконфессиональные стычки, а также другие социально-политические факторы не позволили сохраниться до настоящего времени не только книгам из фондов *школьных библиотек* того времени, но даже сведениям о них.

Достоверно известно о существовании дворцовой великокняжеской библиотеки в Вильно, в реестре которой перечислены 38 книг. По имеющимся сведениям, в 1510 году в ней находились Евангелия, Триоды, Стихирарь, Псалтирь, Часословец и другие книги [6, с. 268, 271]. До нас дошли сведения о существовании скриптория Солтанов в имении Шишкини, что косвенно позволяет предположить наличие там библиотеки. Мы можем также сделать вывод, что в дворцах



*Слуцкий Троицкий монастырь.  
Рисунок Н. Орды.  
1864–1876 годы*

и замках князей, домах княжеской знати, светских и духовных лиц, просветителей той эпохи тоже могли быть богатые личные книжные собрания, однако какими-либо сведениями о них мы не располагаем.

Таким образом, в период Великого княжества Литовского

- продолжается традиция производства рукописных книг, установленная в X–XIII веках. Наиболее известными центрами производства белорусских рукописных книг являются митрополитские скриптории в Вильно и Новогрудке; монастырские – в Витебском Марковском, Мстиславском Пустынском, Супрасльском Благовещенском, Кутейнском Богоявленском, Пинском Лещинском, Жировичском Успенском монастырях; скриптории Солтанов в имении Шишкини возле Вильно, а также скрипторий «русской» канцелярии ВКЛ;


- в 1517 году Ф.Скориной в Праге напечатана первая книга кириллическим шрифтом на старобелорусском языке – Псалтирь, что положило основу печатанию книг для всех восточнославянских народов, ознаменовало начало нового этапа культурной жизни белорусского народа;

- в 1553 году в Бресте по инициативе канцлера ВКЛ Николая Радзивилла Чёрного была основана первая на белорусских землях типография. В ней в 1563 году напечатана на польском языке знаменитая Брестская Библия;

- в 1562 году в Несвиже создана первая на Беларуси типография, печатающая книги кириллическим шрифтом, в которой в 1562 году издана первая на Беларуси книга на белорусском языке – Катехизис;
- получают дальнейшее развитие библиотеки церквей и монастырей. Наиболее крупной и значительной библиотекой Беларуси того периода по-прежнему остаётся библиотека Полоцкого Софийского собора;
- основная масса рукописных и первых печатных книг, созданных и распространённых на белорусских землях в тот период, безвозвратно утеряна. Большинство уцелевших книг находятся сейчас в библиотеках России и Украины. В библиотеках Беларуси хранятся только несколько печатных изданий той эпохи.

## Важнейшие даты и события

1440-е годы	– «золотых дел» мастер Иоганн Гуттенберг изобрёл печатный станок и издал на нём первую печатную книгу.
1517 год	– Ф.Скорина напечатал в Праге кириллическим шрифтом первую книгу на старобелорусском языке – Псалтирь.
1553 год	– в Бресте основана первая на белорусских землях типография.
1562 год	– в Несвиже основана первая на Беларуси типография, печатающая книги кириллическим шрифтом.
1562 год	– в несвижской типографии была издана первая на Беларуси книга на белорусском языке – Катехизис.
1566 год	– подготовлен второй Статут Великого княжества Литовского.
1568–1569 годы	– основана типография в имени Г.Ходкевича в Заблудово.
1569 год	– Польское королевство и Великое княжество Литовское объединились в одно государство – Речь Посполитую.

- 
1. *Немировский, Е.Л.* Книгопечатание / Е.Л.Немировский // Книга: энциклопедия. – М., 1998. – С. 316–318.
  2. *Рошчына, Т.І.* Перамешчаныя беларускія кнігазборы. Старадрукі з беларускіх гістарычных калекцый у сховішчах замежных краін / Т.І.Рошчына // Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі / НББ. – Мінск, 2006. – Вып. 8. – С. 167–197.
  3. *Бярозкіна, Н.Ю.* Гісторыя кнігадрукавання Беларусі (XVI – пачатак XX ст.): вучэб. дапам. / Н.Ю.Бярозкіна. – 2-е выд. – Мінск: Беларуская думка, 2000. – 199 с.
  4. *Галенчанка, Г.* Берасцейскія друкарні / Г.Галенчанка // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя, 2005–2006. – Т. 1. – 2005. – С. 323.
  5. *Гейденштейн, Р.* Записки о Московской войне (1578–1582) / Р.Гейденштейн. – СПб., 1889.
  6. *Шапов, Я.Н.* Библиотека Полоцкого Софийского собора и библиотека Академии Замойской / Я.Н.Шапов // Культурные связи народов Восточной Европы в XVI в.: проблемы взаимоотношений Польши, России, Украины, Белоруссии и Литвы в эпоху Возрождения. – М., 1976.
  7. *Покало, М.И.* История библиотечного дела в БССР / М.И.Покало. – Минск: Выш. шк., 1968. – 198 с.
  8. *Нікалаеў, М.* Бібліятэкі / М.Нікалаеў // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Беларуская энцыклапедыя, 2005–2006. – Т. 1. – 2005. – С. 328–329.

*Р.С.Мотульский, директор Национальной библиотеки Беларуси  
доктор педагогических наук*