

**Развитие летописания на белорусских землях
в период Великого княжества Литовского
(вторая половина XIII в. – 1569 г.)**

Этот интересный, насыщенный и одновременно достаточно сложный период в истории нашего народа часто называют «золотым веком» белорусской культуры. В это время закладывается фундамент для развития белорусского языка, литературы, книгопечатания. Основываясь на богатых византийской и древнерусской традициях, сохраняя единство с общеславянской и западноевропейской культурой, развивается оригинальная белорусская литература, которая играет важную роль в Великом княжестве Литовском (ВКЛ). В этот период наибольшего расцвета достигло летописание, сыгравшее значительную роль в становлении белорусской исторической прозы.

Значимым памятником документальной культуры восточнославянских народов является Ипатьевская летопись, которая была составлена в конце XIII в. в южной Руси. Ипатьевская летопись посвящена преимущественно политической истории восточных славян и является важным источником по изучению истории Полоцкого, Туровского, Киевского, Галицко-Волынского княжеств и ВКЛ. По мне-

нию некоторых ученых, она является единственным памятником, в котором сохранились отрывки из потерянной Полоцкой летописи.

В начале XV в. было создано одно из первых произведений белорусской светской панегиричной прозы – «Похвала Витовту». В произведении прославляется Витовт как мудрый и всемогущественный властелин, хозяин ВКЛ, который пользуется высоким международным авторитетом. В «Похвале...» обосновывается объединительная политика, проводимая Витовтом на восточно-славянских землях, а ВКЛ рассматривается как один из главных центров объединения всех восточных славян. «Похвала Витовту» вошла в качестве составной части в «Хроники Великого княжества Литовского и Жемойтского», Белорусско-литовскую летопись 1446 г., «Летописец великих князей литовских», «Летопись Красинского», «Летопись Рачинского» и другие сборники, в которых в различных редакциях сохранилась до наших дней.

Белорусские летописи XV в. являются своеобразной энциклопедией исторических знаний того времени. В них отразились взгляды передовых общественных сил Беларуси и Литвы – сторонников великокняжеской власти, которые боролись за единство и могущество страны, ее высокий международный авторитет. Первыми летописными произведениями, созданными с новых общегосударственных позиций, были «Летописец великих князей литовских» и Белорусско-литовская летопись 1446 г.

«Летописец великих князей литовских» – наиболее древний памятник белорусско-литовского летописания, одно из первых произведений собственно белорусской историко-документальной прозы. Первый его список написан на старобелорусском языке неизвестным автором в конце 1420-х гг., там описаны яркие страницы политической истории Литвы, Беларуси и Украины примерно со смерти Гедимина (1341) до конца XVI в. Основные герои летописи – князья, которые возглавляют оборону своих городов и земель от вражеских нападений, водят дружины против удельных князей и непокорных соседей. «Летописец великих князей литовских» сохранился в различных списках (Виленском, Супральском, Слуцком, Красинского, Рачинского и др.), летописных сводах и исторических компиляциях и послужил основой оригинальной части Белорусско-литовской летописи 1446 г.

Белорусско-литовская летопись 1446 г. – первый общегосударственный летописный свод ВКЛ, посвященный истории всех славян и Литвы. В его основе – летопись, созданная около 1430 г. неизвестным автором и продолженная до 1446 г. Его первоначальная редакция

не сохранилась. Летопись охватывает период от середины IX до середины XV в. и объединяет разные исторические записи и произведения. В 1490-е гг. возникли вторая (Никифоровская летопись, Супральская летопись, Академическая летопись), а примерно в 1500-е гг. — третья сокращенная редакция (Слущкая летопись).

«Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского» написана в 1520-е гг. на белорусском языке. В «Хронике...» изложена история ВКЛ от легендарного князя Палемона до Гедимина. Вторая и третья ее редакции возникли в середине XVI в. В основу «Хроники...» положена легенда о происхождении литовских князей и шляхты от римской аристократии. Источниками ее создания послужили различные исторические предания о походе Гедимина на Украину, битве с татарами, о прошлом Вильно, Полоцка, Новогородка; Белорусско-литовская и Ипатьевская летописи. «Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского» в различных редакциях и переводах сохранилась в «Летописи археологического общества», «Румянцевской летописи», «Альшевской летописи» в качестве составной части вошла в летописные своды более поздних лет.

«Хроника Быховца» («Летопись Быховца», «Быховца хроника») — третий наиболее полный общегосударственный летописный свод ВКЛ — создана, наверное, в 1530-е гг. Была найдена в 1820-е гг. в библиотеке помещика А. Быховца, откуда и получила свое название. Написана на старобелорусском литературном языке и повествует об истории ВКЛ от легендарных времен до XVI в. Оригинальная часть произведения состоит из отдельных документальных записей и историй о прошлом Беларуси и Литвы, истории белорусско-литовских княжеских и магнатских родов, значительных событий внутри- и внешнеполитической жизни государства.

К сожалению, рукописных книг, созданных на белорусских землях, в том числе летописей, сохранилось крайне мало. Большинство из них хранится сейчас в РНБ, РГБ и БАН РАН. Необходимы совместные усилия специалистов Беларуси и России для виртуальной реконструкции книжных собраний того времени, создания цифровых копий древнейших памятников восточнославянской культуры и объединения их в электронные библиотеки с целью обеспечения доступа к ним как исследователей, так и широких кругов читателей.