

Экстремальная чистота

Новое поколение альпинистов никогда не было в горах

Это как холодный душ, как гром среди ясного неба. Томные девушки, сидя за библиотечными столами, читают любовные романы, а аристократичные аспиранты – научные труды. Казалось бы, ничто в священном храме литературы Национальной библиотеки не может нарушить атмосферы степенности и добропорядочности. И тут за окном на высоте 15-го этажа появляется молодой человек, подвешенный за веревку. Ветер заметно качает «карлсона» из стороны в сторону – его периодически относит на 2-3 метра то вправо, то влево. Но молодой человек не обращает внимания ни на то, что крепление на первый взгляд кажется совсем ненадежным, ни на 50-метровую бездну под ногами. Он самозабвенно отмывает грязь с наружной стороны окна, и каждое его движение провожают взглядами сидящие за столами посетители библиотеки. Вскоре парень спускается этажом ниже, и о нем напоминает лишь мерно покачивающийся натянутый трос. А люди в читальном зале возвращаются к прерванному занятию и нервно содрогаются, только представив себя на месте такого мойщика стекол...

В отличие от России, в Беларуси о промышленном альпинизме говорят мало. И это несмотря на то, что количество специалистов, работающих в городах на больших высотах, увеличивается.

– Посмотрите сами: современные офисные и общественные здания – это конструкции из стекла и металла, причем стекла становится все больше, – говорит руководитель отдела продаж специализированных услуг компании «Чистый свет» **Нина РАДНЕВИЧ**. – Количество заказов на услуги промышленных альпинистов, занимающихся мытьем окон, в последнее время настолько возросло, что порой мы просто физически не успеваем помочь всем желающим. Другая проблема заключается в том, что современные проектировщики, задумывая форму здания, совершенно не забо-

Дмитрий вспоминает целую серию нештатных ситуаций, с которыми пришлось столкнуться.

– Как-то во время спуска с промышленной трубы мы попали в порывы ураганного ветра. Находились

тогда на высоте 60 метров. В стороны мотало метров на 10 – уже думал: все, конец... Но как-то обошлось. Тросы не подвели, ветер стих – спустились. После этого почти час не могли разговаривать с напарником,

которого вместе со мной угораздило попасть в эту передрагу. В тот день я больше не поднимался наверх.

Но больше всего Дмитрию запомнился подъем на 80-метровую трубу вековой давности. Старую, ветхую

конструкцию надо было демонтировать, но для этого альпинисту потребовалось вначале залезть на нее и подготовить страховку, для того чтобы к работе приступили специалисты. Дмитрий совершал подъем без

Как-то во время спуска с промышленной трубы мы попали в порывы ураганного ветра. Находились тогда на высоте 60 метров. В стороны мотало метров на 10 – уже думал: все, конец...

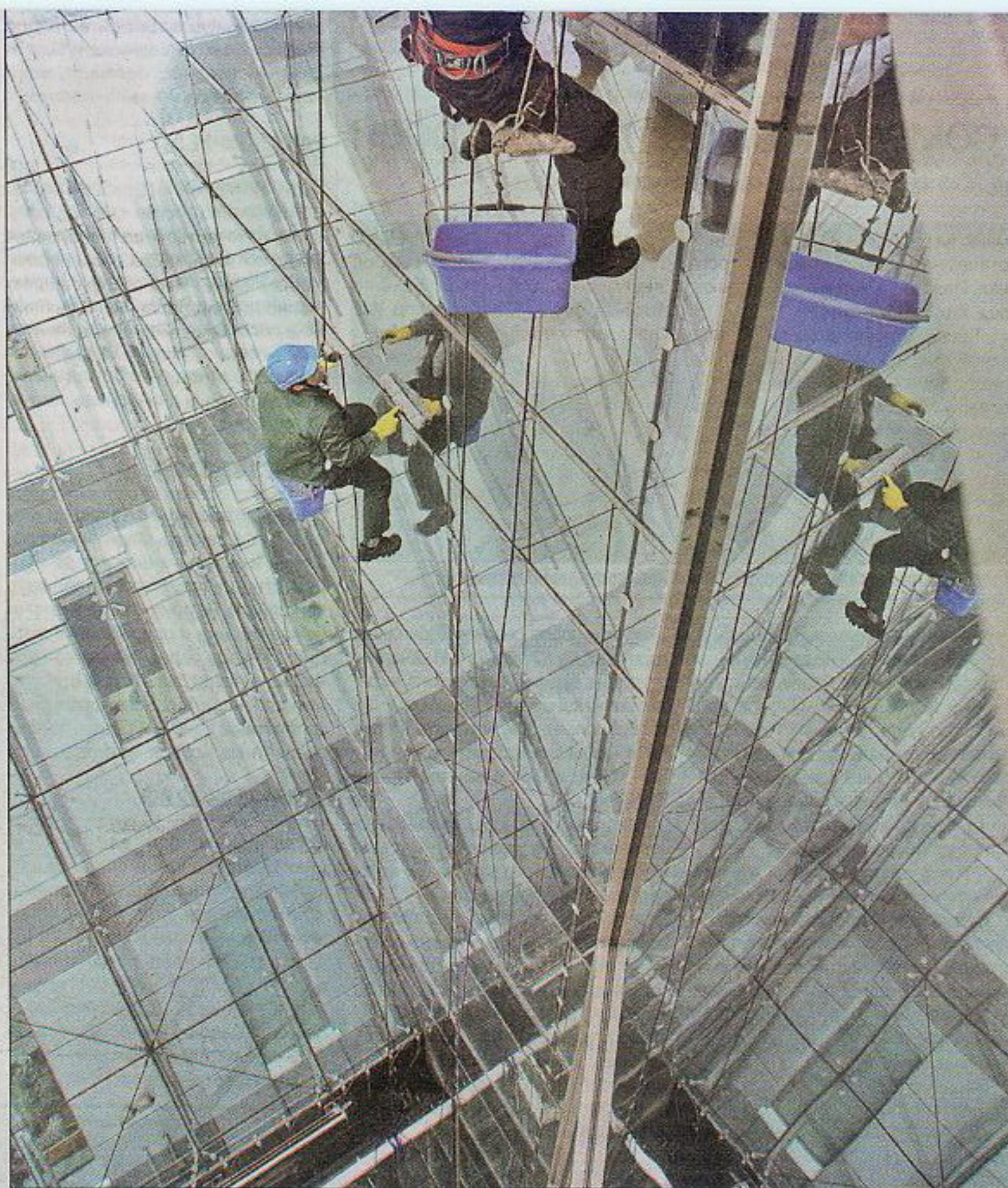


тятся о том, как это здание потом будут чистить. Вот и приходится нашим альпинистам иногда часами ломать голову только над тем, как добраться до поверхности, которую требуется вымыть. В результате иногда получаются так называемые мертвые зоны – места, до которых добраться практически невозможно. Поэтому сейчас мы начинаем изучать здания на предмет того, как их чистить, еще тогда, когда они существуют только на бумаге – в проекте.

Чтобы вымыть только Национальную библиотеку, требуется от 3 до 4 месяцев – в зависимости от погодных условий. И это не удивительно: только кристалл здания – это 36 тыс. квадратных метров стекла и стен!

– Человек привыкает ко всему, даже к высоте, – говорит промышленный альпинист Александр, стоя на парапете, под которым отвесная стена в 20 этажей. – По большому счету в нашей работе ничего сложного нет, главное – чтобы было к чему подвязаться. Ну и еще несколько важных деталей: чтобы не было сильного ветра, а то мотает из стороны в сторону, солнце чтобы не парило, а то от него стекла так блестят, что рассмотреть на них ничего невозможно, и вода с поверхности испаряется быстрее, чем успеваешь ее смыть. Еще, конечно, плохо, когда начинается дождь – тросы мокнут и скользят.

Таких «но» в работе промышленных альпинистов, оказывается, очень много. Коллега Александра



Чтобы помыть Национальную библиотеку, требуется от 3 до 4 месяцев – в зависимости от погодных условий.

В нашей работе ничего сложного нет, главное – чтобы было к чему подвязаться.



Кристалл библиотеки – это 36 тыс. квадратных метров стекла и стен.

страховки. Его воспоминания больше напоминают ночные кошмары:

– Железные скобы, за которые брался, можно было без малейшего усилия достать из крошащегося камня. Когда залез наверх и начал монтировать обвязку (специальное крепление для страховки), кирпичи из под ног и рук сыпались внутрь и наружу трубы – за столетие раствор совсем перестал держать.

Дмитрий и Александр – новое поколение промышленных альпинистов. Если раньше в эту профессию приходили люди, долгое время занимавшиеся любительским альпинизмом, то сейчас сформировалось поколение экстремалов, которые в горах никогда не были. При этом они себя вполне комфортно чувствуют на стенах любого небоскреба.

Дмитрий КОРСАК,
фото Алексея МАТЮШКОВА

Современные проектировщики, задумывая форму здания, совершенно не заботятся о том, как его потом будут чистить.