

2009 год объявлен в стране Годом родной земли. Это будет содействовать сохранению и приумножению национального, духовного, культурного достояния, исторических традиций нашей республики, патристическому воспитанию подрастающего поколения.

Редакция журнала начинает публикацию цикла статей директора Национальной библиотеки Беларуси Р.С.Мотульского, посвящённых истории библиотечного дела Беларуси. В них подробно раскрывается процесс становления и развития библиотек Беларуси от времён Киевской Руси и древних белорусских княжеств до настоящего времени.

## Становление и развитие библиотек в Беларуси

### ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БИБЛИОТЕК В БЕЛАРУСИ

Возникновение, становление и развитие библиотек неразрывно связаны с эволюцией цивилизации. Создание библиотеки и её существование — один из ответов человечества (наряду с изобретением письма, бумаги, книги, телефона, радио, компьютера) на потребность в информации [1].

Библиотека — это, в первую очередь, совокупность документов, поэтому её возникновение связано с концентрацией необходимого количества книг на определённой территории. Это возможно как благодаря книжной торговле, насыщающей внутренний рынок зарубежными материалами, так и собственному производству (книгописанию, книгопечатанию и т.п.). Вместе с тем книги получают должное распространение в обществе, только когда они востребованы, т.е. должно быть достаточное количество грамотных людей, способных освоить (прочитать) данные

книги. Поэтому вопрос о том, что в данном случае первично, а что вторично — книга или читатель, — сродни вечному вопросу: что было раньше — яйцо или курица? Несомненно, в общественном развитии данные процессы шли параллельно, постоянно дополняя и развивая друг друга: для того чтобы появились книги, нужны люди, способные их написать и прочитать, а чтобы люди были грамотными — необходимы книги.

Первые сведения о существовании библиотек относятся ко времени расцвета культур народов Двуречья, населявших территории современного Ирака, а точнее, ко времени существования государства Шумер. Древнейшие тексты, написанные рисуночными мнемоническими знаками, датируются примерно 3000 годом до н.э. Но только через шесть столетий, около 2400 года до н.э., письмо превратилось из совокупности знаков для напоминания в упорядоченную систему передачи речевой информации во времени и пространстве.

Первые библиотеки возникли как собрания разного рода государственных, хозяйственных и других документов. Одним из самых древних (из числа дошедших до наших дней) собраний является библиотека, владельцем которой был царь Хеттского государства — Хаттусили III (1283—1260 гг. до н.э.).

Самая же крупная из библиотек Древнего мира и наиболее известная ныне — библиотека ассирийского царя Ашшурбанипала (668—631 гг. до н.э.), формирование которой было начато царём Тиглатпаласаром I (1114—1076 гг. до н.э.). Эта библиотека, включавшая в себя богатейшие собрания вавилонской литературы, находилась в столице Ассирии г.Ниневии. Её фонд составлял примерно 5—10 тыс. табличек.

Во второй половине XIV века до н.э. установилась теократическая форма правления: церковь и государство были объединены, а политическая власть принадлежала непосредственно жрецам. Одной из наиболее известных первых храмовых библиотек является библиотека при храме Рамессеум, основанном около 1300 года до н.э. фараоном Рамсесом II.

Возникшая потребность в развитии науки и восприятии её как совокупности знаний обусловила появление в античной Греции библиотеки мусейона — обители муз, идея создания которой принадлежит Платону. В его понимании мусейон представлял собой сообщество людей, объединившихся на основе общих религиозно-этических воззрений. Это представление о мусейоне было поддержано Аристотелем (384—322 гг. до н.э.), который собрал уникальную личную библиотеку, насчитывающую около 40 тыс. свитков.

Самой же крупной во времена античности была Александрийская библиотека — библиотека Александрийского мусейона, которую часто называют крупнейшей публичной библиотекой эллинистического мира. Она была основана в начале III века до н.э. царём Египта Птолемеем I Сотером (323—283 гг. до н.э.). За

двести лет своего существования в её фондах накопилось 700 тыс. свитков.

Римляне в отличие от греков и граждан эллинистического мира не создавали библиотек и на протяжении многих столетий не испытывали интереса к чтению. И только во II веке до н.э. после завоевания ряда стран в качестве трофеев в Рим были ввезены библиотеки, в том числе и библиотека Аристотеля. План создания первой римской библиотеки принадлежит императору Юлию Цезарю (100—44 гг. до н.э.). Однако она была открыта только после его смерти, примерно в 39—28 гг. до н.э. одним из его ближайших приближённых — Гаем Азинием Поллионом.

После упадка древнего Рима центр экономической и культурной жизни постепенно перемещается на восток — в Константинополь. В 330 году там создаётся уникальная библиотека, известная сейчас как библиотека императора Константина. К 475 году в ней насчитывалось 120 тыс. текстов.

Ведущую роль в сохранении культурного наследия античности, преемственности в развитии образования, науки и культуры сыграли монастырские библиотеки. Они стали появляться в Западной Европе в V—VI веках. Среди них особо выделяется библиотека монастыря Виварий, находившегося на юге Италии недалеко от Неаполя и основанного в 555 году.

В IX—X веках Византия становится «золотым мостом» между Европой и Азией. В это время резко усиливается влияние византийской культуры в Восточной и Юго-Восточной Европе, в которых по примеру Ватикана было принято христианство.

Первой библиотекой, созданной на восточнославянских землях, считается библиотека Софийского собора, основанная в Киеве Ярославом Мудрым предположительно в 1037 году. Сам собор, правда, в изменённом виде сохранился до настоящего времени, но библиотека его утрачена навсегда. Несмотря на то что

состав её фонда неизвестен, несомненно, что она сыграла огромную роль в развитии библиотек Киевской Руси [2, с. 17–53], в том числе и первых библиотек на территории древних белорусских княжеств.

Становление и развитие библиотек на территории Беларуси происходили в специфических условиях внешней среды, которая играла определяющую роль в их деятельности [3, с. 182–198]. Эти условия были во многом схожи с общеевропейскими, но вместе с тем обладали и рядом специфических особенностей, характерных только для белорусских земель, т.е. библиотеки Беларуси формировались и развивались в конкретной политической, экономической, социокультурной и технологической среде. Поэтому состояние государства, его политических, экономических и иных структур являлось главным фактором, определяющим становление и развитие библиотек.

Доминирующую роль в развитии общества с момента своего появления на восточнославянских землях играла церковь. На протяжении столетий она была его духовной основой, идеологическим стержнем. На базе христианских религиозных ценностей формировалась государственная идеология. Радикальные изменения в этом плане произошли в начале XX века, когда советское государство полностью отвергло религиозные ценности, построив свою государственную политику на основе марксистско-ленинской идеологии и заменив церковь органами коммунистической партии.

Наибольшее влияние церковь (а в советский период коммунистическая партия) оказывала на развитие образования и культуры, в первую очередь литературы. Содержание образования, культурной среды и произведений литературы определяло основные подходы к развитию национального книгопроизводства и состоянию книжного рынка. А положение книжного рынка, на котором бытовали как привозная зарубежная литература, так и книги, созданные в скрип-

ториях, а позже типографиях на территории Беларуси, в свою очередь, оказало влияние на состояние книжных фондов библиотек.

Таким образом, с нашей точки зрения, всесторонний анализ состояния и особенностей развития библиотек Беларуси возможен только на базе внимательного рассмотрения факторов внешней среды, условий, в которых происходили формирование и развитие библиотек.

## **БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ В ПЕРИОД КИЕВСКОЙ РУСИ И ДРЕВНИХ БЕЛОРУССКИХ КНЯЖЕСТВ (IX – ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIII ВЕКА)**

**Историческая справка.** Близость языков, культуры и обычаев восточных славян, общие экономические, внутри- и внешнеполитические интересы привели к созданию во второй половине IX века на широких пространствах (прежде всего, вдоль торгового пути «из варяг в греки») раннефеодального государства – Киевской Руси. Киевская Русь не была единым, централизованным, монолитным государственным образованием, а являлась федерацией феодальных княжеств, каждое из которых сохраняло относительную самостоятельность и самобытность. Военная организация Киевской Руси позволяла оборонять её земли от захвата соседними государствами и кочевниками, собирать дань и держать в подчинении местных князей.

Самым крупным и мощным княжеством на территории Беларуси в раннее Средневековье являлось Полоцкое. Оно сформировалось в среднем течении Западной Двины в IX–X веках, простиралось на всю Северную Беларусь и граничило на севере с Новгородской землёй, на юге – с Турово-Пинской, на востоке – со Смоленщиной, на западе и северо-западе – с землями литовско-латышских племён. Полоцкое княжество занимало более трети территории современной Беларуси. На протяжении многих поколений им правила одна княжеская династия.

Другим крупнейшим раннефеодальным княжеством было Туровское, созданное в IX–X веках. Его территория в основном соответствовала местам расселения дреговичей – на юге Беларуси в бассейне Припяти. Политический центр княжества – Туров – современник Полоцка. Крупным городом был также Пинск. Возникновению и развитию Турова и Пинска способствовало их выгодное расположение на водном Припятско-Бугском торговом пути из Киева и других земель в Западную Европу.

Полоцкое княжество на севере и Туровское на юге занимали основную часть территории нынешней Беларуси. Верхнее Панёманье входило во Владимиро-Волыньское княжество. Земли в верхнем течении Днепра и Западной Двины были в составе Смоленского княжества. Нижнее Посожье и Поприпяжье стали, соответственно, землями Черниговского и Киевского княжеств [4, с. 42–52; 5, с. 35].

История восточнославянских народов неразрывно связана с христианством, вместе с которым на территорию Киевской Руси пришла письменность. Крещение Киевской Руси (в её состав входили в то время и белорусские земли) состоялось в 988 году и прошло по византийскому обряду. Это событие на тысячелетия определило развитие не только культуры и духовной жизни, но и всех сфер деятельности восточных славян, превратило белорусские земли в арену противостояния католицизма и православия.

Феодальная раздробленность, постоянные междоусобицы, усиление власти князей на местах, образование новых экономических центров привели в XI–XII веках к распаду Киевской Руси и образованию в будущем на части её территории нового, более мощного, государства – Великого княжества Литовского.

Образование и укрепление на территории белорусских земель независимых княжеств, рост городов, распространение христианства, усиление роли церкви, развитие торговли и ремёсел, политических, экономических и культурных связей, в первую очередь с Киевом, Новгородом, Византией, а также другими европейскими государствами, обусловили потребность в книгах, образованных людях и библиотеках.

Качественный скачок в развитии культуры восточных славян связан с появлением **письменности**. Исторические источники свидетельствуют, что письмом наши предки пользовались задолго до принятия христианства. Вместе с тем в этот период распространение христианства и деятельность православной церкви вызвали активное распространение грамоты, приобретение и создание книг, развитие библиотек на белорусских землях.

Принятие христианства создало условия для быстрого распространения по всей территории Киевской Руси письменности на старославянском языке. Создателями славянской азбуки являются хри-

стианские миссионеры и просветители братья Кирилл и Мефодий. Исследователи считают, что Кириллом в 860-е годы была создана глаголица, которой написаны первые переводы церковных книг для славянского населения Моравии и Паннонии. Кириллица возникла несколько позже, на рубеже IX–X веков, на территории Восточной Болгарии в результате синтеза греческого письма и тех элементов глаголицы, которые хорошо передавали особенности славянских языков. До XI–XII веков кириллица и глаголица употреблялись параллельно. В дальнейшем кириллица как более лёгкий и удобный алфавит оттеснила глаголицу и стала для восточных славян единственной формой письма [6, с. 17–18; 7, с. 243; 8, с. 529].

Распространению письменности на белорусских землях содействовали, в первую очередь, греческие миссионеры, которые, по некоторым данным, уже в X веке привезли в белорусские города первые книги. Это были книги Священного Писания на греческом языке и их переводы на старославянский. По книгам стали учиться читать и писать. Грамотность поначалу была доступной лишь представителям духовенства и княжеской знати; Никоновская летопись (1003 г.) первым среди грамотных светских лиц называет полоцкого князя Изяслава Владимировича.

Постепенно грамотность становилась доступной более широким кругам: служителям церкви и богатым людям. При княжеских дворах и монастырях открывались школы, в которых преподавали письмо, чтение, греческий и латинский языки, нотную грамоту. Одна из первых известных нам школ была создана Евфросинией Полоцкой в середине XII века при монастыре Софийского собора.

Развитие письменности привело, в свою очередь, к более широкому **распространению рукописных книг**, которые на территорию княжеств привозили из Византии и Болгарии. Это Священное Писание, канонические книги, свод которых известен с древних времён под на-

званием Библия. В IV–XIII веках возникли многочисленные её переводы, в частности в IX веке славянские просветители Кирилл и Мефодий перевели Библию на старославянский язык. Этот перевод лёг в основу рукописных библейских книг, которые бытовали на восточнославянских землях, в том числе Полоцкого и Турово-Пинского княжеств.

Наряду с Библией получили распространение церковные книги и духовные произведения, описывающие жизнь христианских святых, проповеди, сборники церковно-религиозной лирики и т.д. Основную массу среди светских книг составляли религиозно-дидактические произведения (с описанием библейских событий), паломническая и нравоучительная литература, книги историко-просветительского содержания, в первую очередь хроники и повести, в которых отражалась византийская и светская история. Среди многочисленных видов и жанров неканонической церковно-религиозной литературы наибольшей популярностью пользовалась агиографическая (агиография) – церковная литература, описывающая жизнь святых, подвиги и страдания людей в защиту христианской веры, так называемые жития святых.

В этом ряду стоит и знаменитая *Супрасльская рукопись* (Миняя четья на март), исторически связанная с Беларусью. Она принадлежит к числу древнейших славянских рукописей, созданных на рубеже X–XI веков, вероятно, в Болгарии или, как утверждают некоторые исследователи, в Киеве. В 1823 году её обнаружил М.К. Бобровский в Супрасльском монастыре недалеко от Белостока. В середине XIX века рукопись разделили на три части, из которых одна была послана в Вену Б.Копитару и в составе его архива позднее поступила в библиотеку Люблянского лицея. Вторая часть приобретена А.Ф.Бычковым и осталась в Санкт-Петербурге, третья – куплена для библиотеки Замойских в Варшаве. В настоящее время части рукописи хранятся в Университетской библиотеке г.Любляна, Рос-

сийской национальной библиотеке (Санкт-Петербург) и Национальной библиотеке в Варшаве [6, с. 35–38].

Привозная литература дала возможность жителям древних белорусских княжеств познакомиться со Священным Писанием и идейными основами христианства, жизнью других стран и народов. На этой основе формировалась система христианских ценностей, уточнялось понимание роли своей земли и народа в мире. Переводная литература стала важным фактором, стимулирующим зарождение и развитие на белорусских землях оригинальной литературы.

Основой для развития **оригинальной литературы** на территории древних белорусских княжеств стал достаточно высокий уровень культурно-исторического развития общества в X–XI веках. За относительно короткий период оригинальная литература достигла большого художественного мастерства и жанрового разнообразия. Ведущими жанрами оригинальной литературы того времени, получившими распространение в белорусских княжествах, стали проповеди, поучения, послания, слова, жития и летописи.

Естественно, это повлияло на образованность народа. Известной личностью того времени стал церковно-политический деятель, мыслитель и просветитель XII века **Климент Смолятич** (умер после 1164 г.). Он обладал разносторонними знаниями, редкой эрудицией, огромным литературным талантом. Как свидетельствует Ипатьевская летопись, Климентий Смолятич был книжник и философ, подобного которому не было «в Русской земле».

В 1147–1154 годах Климент был митрополитом Киевским. Из всех его произведений до нашего времени сохранилось только одно Послание, адресованное смоленскому священнику Фоме. Старший из известных списков *Послания* датируется XV веком и хранится в Российской национальной библиотеке (РНБ) [9, с. 227–228].

Выдающимся просветителем XII века был **Кирилл Туровский**. Он родился в Турове в семье богатых горожан, которые смогли нанять для него учителей-греков и дать хорошее образование. Кирилл Туровский известен как писатель, выдающийся богослов, праведник, церковный деятель, туровский епископ. Он прославился своими проповедями, которые писал в форме «слов» и «поучений». Созданные на основе античной византийской риторики, они представляют собой образец церковного красноречия. За эти способности современники называли его Златоустом. Православная церковь причислила Кирилла Туровского к лику святых. По мнению исследователей, его литературному наследию принадлежат 8 слов, 2 притчи, 2 проповеди, 2 послания, 3 канона и около 32 молитв.

Произведения Кирилла Туровского распространялись на Руси в списках XII–XVII веков. Наиболее древний сохранившийся список его «Слов...» датируется второй половиной XIII века и хранится сейчас в отделе рукописей РНБ [10, с. 285].

Среди книг XII века большой популярностью пользовались произведения **Ефрема Сирина**. Содержание его поуче-

ний – анализ состояний праведности и греховности и способов христианского исправления и самосовершенствования. Самый древний восточнославянский кодекс со списком «Паренесиса» Ефрема Сирина и многоцветной миниатюрой с его изображением хранится в РНБ [6, с. 27].

Одним из наиболее распространённых жанров оригинальной литературы в XI–XIII веках была *житийная (агиографическая) литература*. Её возникновение обусловлено существованием на Руси культа местных князей и святых и стремлением православной церкви и Киевского государства к политической независимости. Жития начали появляться не только в Киеве, но и в белорусских городах. Они представляли собой своеобразные исторические повести, художественные описания жизни духовных и светских личностей, известных людей того времени, которые своей деятельностью и поступками, духовными качествами заслужили добрую память и почитание, были канонизированы.

Одним из таких произведений является *Житие Евфросинии Полоцкой* – повествование о жизни полоцкой княжны,



Кирилл Туровский



Страница рукописи (XIII век)  
Кирилла Туровского

просветительницы, игуменьи монастыря св. Спаса в Полоцке, первой женщины, причисленной к лику святых. Точная дата написания Жития Евфросинии Полоцкой неизвестна: специалисты полагают, что оно могло возникнуть не позднее конца XII – начала XIII века. Житие дошло до нас в четырёх редакциях, представленных более чем 130 списками. Самые ранние списки датируются XIII веком. От них сохранился всего один лист, который находится сейчас в библиотеке Российской академии наук (БАН РАН) в Санкт-Петербурге [11, с. 256]. Список XV века хранится в РНБ.

В виде многочисленных списков, самые ранние из которых датируются XVI веком, дошло до нас Житие Авраамия Смоленского. Авраамий Смоленский жил и работал в Смоленске во второй половине XII – начале XIII века. Это – известный книжник, великий проповедник и художник. Пятьдесят лет он провёл в монашестве и неутомимо проповедовал христианство и религиозное покаяние, за что православная церковь его канонизировала.

С самого начала появления письменности у восточных славян зарождается такой жанр оригинальной литературы, как историческая повесть, или *летопись*. Предания и легенды, наиболее значимые исторические события фиксировались современниками в письменном виде. Уже в XI веке эти разрозненные материалы постепенно объединяются в летописные своды. Первые древние летописи не сохранились, но их содержание нашло отражение в более поздних рукописях.

Первым летописным сводом, памятником восточнославянского летописания является «*Повесть временных лет*». По мнению исследователей, он был составлен в начале XII века монахом Киево-Печерского монастыря Нестором. Летопись повествует о происхождении славян, расселении восточнославянских племён, их нравах и обычаях, возникновении Киева и первых киевских князях. Кроме того, она содержит уникальные

сведения об истории белорусских земель, особенно Полоцкого княжества. Именно в «*Повести временных лет*» приведены самые ранние упоминания о Полоцке, Витебске, Минске, Турове, Пинске, Бресте, Друцке и других белорусских городах.

Летописный свод содействовал зарождению летописания и в других центрах Киевской Руси, послужил источником и образцом для разных летописей более позднего периода. «*Повесть временных лет*» сохранилась в Лаврентьевской, Ипатьевской, Радзивилловской и других летописях, а также в сокращённом виде в многочисленных исторических сборниках.

Продолжением «*Повести временных лет*» стали местные летописи: Киевская, Галицко-Волынская, Новгородская, Суздальская.

Выдающимся летописным памятником того периода является *Галицко-Волынская летопись*. Она состоит из двух частей (Галицкой и Волынской летописей) и повествует о событиях, происходивших с 1200 года по 1292 год. Летопись можно считать ценнейшим источником изучения истории Беларуси, т.к. она содержит



*Евфросиния Полоцкая*

уникальные сведения по истории Новогрудка, Бреста, Гродно, Пинска, Турова, Слонима и других белорусских городов; об отдельных памятниках белорусской культуры; о жизни и деятельности первых великих князей Великого княжества Литовского. В ней достаточно широко освещены начальный этап объединения белорусско-литовских земель в единое государство, процесс создания Великого княжества Литовского. Летопись была широко известна на белорусских землях и послужила основой для белорусско-литовских хроник XVI века.

*Радзивилловская летопись* (Кёнигсбергская) представляет собой летописный свод начала XIII века. По своему содержанию она близка к Лаврентьевской летописи и состоит из «Повести временных лет» и летописи 1112–1206 годов, посвящённой преимущественно истории Северо-Восточной Руси. Известен единственный иллюминированный список конца XV века, сделанный, вероятно всего, в Смоленске. Большую культурно-историческую ценность придают ему 617 цветных миниатюр. Они тематически связаны с текстом и, отражая различные стороны жизни, являются своеобразной художественной летописью Средневековья. В XVI – первой половине XVII века рукопись хранилась в Беларуси. Последний владелец рукописи Б. Радзивилл завещал её Кёнигсбергской библиотеке (туда она попала в 1671 г.) В 1758 году летопись была вывезена в Россию, где хранится до настоящего времени в библиотеке Российской академии наук [12, с. 502–503].

Имеются сведения о том, что летописи велись и на белорусских землях – в Полоцке, Турове, Новогрудке, однако до нашего времени они не дошли, в частности не сохранилась и легендарная Полоцкая летопись.

Политическая жизнь восточнославянских народностей нашла отражение в шедевре поэзии Средневековья, одном из значительнейших литературных памятников Европы XII века и наиболее ценном

памятнике культуры восточнославянских народов – «Слове о полку Игореве». «Слово...» написано примерно в 1185–1187 годах, вероятнее всего в Киеве. Передавая общие исторические события того времени, автор повествует о Полоцком княжестве, полоцком князе Всеславе Чарудее, его княжении на киевском троне, битве на Немиге и др.

Распространение письменности и книг, развитие оригинальной литературы – процессы, которые шли параллельно, оказывая влияние друг на друга, вели к увеличению потребности в книге. Рост спроса на книги, с одной стороны, и высокая стоимость привозных книг – с другой, привели к возникновению в восточнославянских, в т.ч. и белорусских, землях традиции переписывания книг. Перепиской книг занимались, в первую очередь, монахи соборов и монастырей. С целью формирования личных коллекций, а позже и на продажу переписывались книги, которые приобретались или были получены на время от других соборов и монастырей или светских лиц. Они были написаны на пергаменте уставом, для которого характерны строгая геометрия букв, слитное написание слов в строке. Книги украшались миниатюрами, заставками, концовками, инициалами, а переплёты – драгоценными камнями, парчой, золотом и серебром.

Древнейшими центрами письменности на белорусских землях являлись Полоцк и Туров. С основанием в 992 году Полоцкой епархии, а в 1005 году – Туровской [4, с. 62] в монастырях Полоцка и Турова начали переписывать книги. Известнейшим центром того времени по переписке рукописных книг был скрипторий, созданный в XII веке Евфросинией Полоцкой при Спасском монастыре около Полоцка. К сожалению, эти книги не сохранились до нашего времени.

В Турове в XI веке была создана древнейшая из известных сегодня восточнославянская рукопись – *Туровское Еванге-*



лие. Её фрагменты — 10 листов — найдены в 1865 году Н.И.Соколовым в церкви Преображения в Турове и переданы на хранение в Виленскую публичную библиотеку. В 1868 году осуществлено хромо-литографическое издание всех 10 пергаментных листов и проведено их исследование. Дошедшие до нашего времени фрагменты Туровского Евангелия хранятся в Научной библиотеке академии наук Литвы.

Древнейшими памятниками рукописной книжной культуры Беларуси того времени являются также *Полоцкие* и *Оршанское Евангелия*.

В Полоцке были созданы три Евангелия — рукописи XII–XIV веков. Первое Полоцкое Евангелие появилось в конце XII — начале XIII века и принадлежало Свято-Троицкому монастырю в Полоцке. Второе и третье Евангелия принадлежали монастырю Иоанна Предтечи. В XIX веке первое Евангелие попало в Москву: большая часть — в коллекцию М.Погодина, а 2 листа — в коллекцию В.Ундольского. В 1852 году основная его часть была куплена Императорской публичной библиотекой в Санкт-Петербурге (ныне РНБ). Два листа, из коллекции В.Ундольского, оказались в библиотеке Румянцевского музея (ныне Российская государственная библиотека (РГБ) в Москве). Сегодня все рукописи Полоцких Евангелий хранятся в РНБ. Считающееся Полоцким Евангелие XII века хранится в РГБ [6, с. 455].

Оршанское Евангелие — полный апракос конца XII — начала XIII века — было найдено в 1812 году среди вещей, выброшенных французскими солдатами из одного из оршанских монастырей. В 1874 году помещик И.Меленевский передал его в музей Киевской духовной академии [6, с. 20–25]. В настоящее время Оршанское Евангелие хранится в Национальной библиотеке Украины им. В.И.Вернадского.

Так как переписка книг требовала много времени, причём времени высокообразованных для того времени людей, а

также больших материальных затрат, они были доступны только богатым соборам, монастырям и знати.

Благодаря развитию книжной торговли и деятельности скрипториев количество книг на белорусских землях увеличилось настолько, что в княжествах начали формироваться **библиотеки**.

Первой из известных нам библиотек на территории Беларуси была библиотека Полоцкого Софийского собора. Этот собор, возведённый в 1044–1066 годах (по другим сведениям, в 1050–1055 гг.), стал первым белорусским каменным христианским храмом и являлся одним из трёх крупнейших храмов подобного типа в Киевской Руси (наряду с Киевским и Новгородским). Своим величием и грандиозностью он отражал политический и экономический подъём Полоцкого княжества, его независимость от Киева.

Исследователи полагают, что библиотека Полоцкого Софийского собора создана в год его основания — в 1066 году. Основу библиотеки составляли книги, необходимые для ведения церковной службы; в ней хранились рукописные



Страница Туровского Евангелия

книги преимущественно религиозного содержания, оригинальные памятники, в т.ч. летопись Житие Евфросинии Полоцкой, и др. Среди книг были как приобретённые и подаренные, так и переписанные монахами для собственных нужд. В XII веке пополнению фондов библиотеки содействовала Евфросиния Полоцкая. Незначительная часть книг из фондов библиотеки дошла до наших дней, но, к сожалению, находится за пределами Беларуси. По данным исследователей, 10 рукописей хранятся сейчас в Национальной библиотеке в Варшаве, одна рукопись — Евангелие учительное — в библиотеке Львовского университета [13, с. 327–328].

Были библиотеки и в Туровском княжестве. Так, при Преображенской церкви Турова существовала небольшая библиотека, где, как предполагается, среди других книг хранилось и Туровское Евангелие.

Небольшие библиотеки имелись при соборах, монастырях и церквях, так как



*Полоцкий Софийский собор  
(макет)*

это было необходимо для ведения богослужения. Сведения о большинстве из них не сохранились, однако, как считают специалисты, «...наличие их бесспорно» [14, с. 9], поскольку каждая приходская церковь «нуждалась по меньшей мере в 8 богослужебных книгах» [14, с. 9].

Постепенно начали формироваться и личные библиотеки. До нас дошли сведения о библиотеке Кирилла Туровского, известного далеко за пределами Туровской земли церковного деятеля и просветителя.

В культуре белорусского народа книге отведено самое почётное место. Известный книговед, исследователь белорусской рукописной книги Н. Николаев писал: «Якія б высокія, мураванья ці драўляныя, ні былі дамы ў горадзе і вёсцы, — над кожным паселішчам велічна дамінавала будыніна храма. А ў цэнтры храма, на спецыяльным прастоле, было месца кнігі — нап्राстьольнага Евангелля — яго ўрачыста выносілі, яго цалавалі, як ікону, яму кадзілі, на Евангеллі прысягалі...» [6, с. 15].

Благодаря церкви книга в сознании наших предков обрела статус высшей духовной ценности и носителя истинного знания, ореол святости. Библиотеки прилагали все усилия для сохранения этого высокого статуса, распространения знаний и ценностей, изложенных в книгах, сохранения их для потомков. Однако из всего книжного богатства древних белорусских княжеств до нашего времени дошла только его маленькая часть. Княжеские междоусобицы, татаро-монгольское нашествие, борьба с крестоносцами, войны и социальные конфликты последующих веков стали причиной того, что большинство памятников книжной культуры того времени утрачено навсегда.

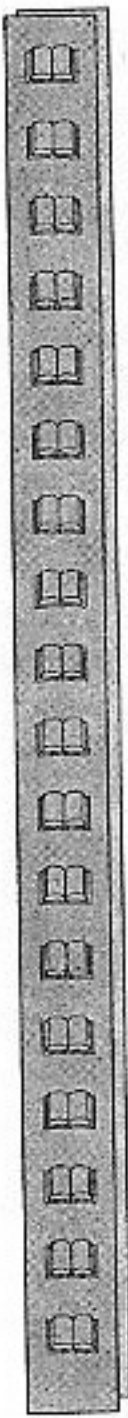
Изучению создания и распространения рукописной книги на территории Беларуси посвящён ряд работ специалистов, наиболее значимой из которых является книга Н. Николаева «Палата кнігапісная: рукапісная кніга на Беларусі ў X–XVIII

стагоддзях» [6]. Вместе с тем до настоящего времени в Беларуси не было проведено комплексное обобщающее научное исследование, отражающее изучение древнейших памятников книжной культуры нашего народа, становление и развитие библиотек этого периода. Проведение такого исследования — одна из задач современного белорусского библиотековедения, книговедения и библиографо-

ведения. Его результатом должны стать выявление и ввод в научный оборот ряда новых событий и фактов, описание памятников книжной культуры, определение мест их хранения, создание каталога и электронных копий сохранившихся документов, издание факсимильных копий рукописей, формирование электронной библиотеки памятников книжной культуры Беларуси.

### Важнейшие даты и события

IX–X века	– образование Полоцкого и Туровского княжеств.
860-е годы	– создание глаголицы.
Конец IX – начало X века	– создание кирилловского алфавита.
X век	– появление на белорусских землях первых привозных книг.
X век	– начало распространения письменности на белорусских землях.
988 год	– крещение Руси.
XI век	– создание Туровского Евангелия.
1044–1066 годы	– строительство в Полоцке Софийского собора.
1066 год	– основание библиотеки Полоцкого Софийского собора.
XII век	– жизнь и деятельность Климентия Смолятича.
XII век	– жизнь и деятельность Авраамия Смоленского.
XII век	– жизнь и деятельность Ефрема Сирина.
Начало XII века	– создание «Повести временных лет».
Около 1104–1167 годов	– жизнь и деятельность Евфросинии Полоцкой.
Около 1130–1182 годов	– жизнь и деятельность Кирилла Туровского.
1185–1187 годы	– написание «Слова о полку Игореве».
Середина XII века	– создание школы при монастыре Евфросинией Полоцкой.
Конец XII – начало XIII века	– написание Жития Евфросинии Полоцкой.
Конец XII – начало XIII века	– создание Оршанского Евангелия.
Конец XII – XIV век	– создание Полоцких Евангелий.
XI – XII века	– распад Киевской Руси.
Начало XIII века	– создание Галицко-Волынской летописи.
Начало XIII века	– создание Радзивилловской летописи (Кёнигсбергская летопись).
Около 1240 года	– написание Жития Авраамия Смоленского.

- 
1. *Мотульский, Р.С.* Библиотека как социальный институт / Р.С.Мотульский; Бел. гос. ун-т культуры. – Минск, 2002. – 374 с.
  2. *Володин, Б.Ф.* Всемирная история библиотек / Б.Ф.Володин. – 2-е изд., доп. – СПб.: Профессия, 2004. – 432 с.
  3. *Мотульский, Р.С.* Общее библиотековедение: учеб. пособие для вузов / Р.С.Мотульский. – М.: Либерия, 2004. – 223 с.
  4. Гісторыя Беларусі: падруч. для студэнтаў: у 2 ч. / пад рэд. Я.К.Новіка, Г.С.Марцуля. – 3-яе выд., дапрац. і дап. – Мінск: Выш. шк., 2007. – Ч. 1: Ад старажытных часоў – па люты 1917 г. / Я.К.Новік [і інш.]. – 398 с.
  5. История Беларуси: учеб. пособие для вузов, колледжей, лицеев, гимназий и шк. / Белорус. гос. ун-т; подгот. В.В.Григорьева [и др.]. – Минск: Беларусь, 1997. – 446 с.
  6. *Нікалаеў, М.* Палата кнігапісная: рукапісная кніга на Беларусі ў X–XVIII стагоддзях / М.Нікалаеў; рэд. М.М.Розаў, А.С.Мельнікаў. – Мінск: Маст. літ., 1993. – 239 с.
  7. Книговедение: энцикл. слов. / редкол.: Н.М. Сикорский (гл. ред.) [и др.]. – М.: Совет. энцикл., 1982. – 664 с.
  8. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А.М.Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая рос. энцикл.; СПб.: Норинт, 2004. – 1434 с.
  9. Словарь книжников и книжности Древней Руси: в 3 вып. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом); отв. ред. Д.С.Лихачёв. – Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1987. – Вып. 1: XI – первая половина XIV в. – 492 с.
  10. *Мельнікаў, А.А.* Кірыла Тураўскі / А.А.Мельнікаў, В.А.Чамярыцкі // Беларус. энцыкл.: у 18 т. – Мінск, 1999. – Т. 8. – С. 285–286.
  11. Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР, XI–XIII вв. / АН СССР, Отд-ние истории, Археогр. комис.; редкол.: Л.П.Жуковская (отв. ред.) [и др.]. – М.: Наука, 1984. – 405 с.
  12. *Чамярыцкі, В.* Радзівілаўскі летапіс / В.Чамярыцкі // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2006. – Т. 2. – С. 502–503.
  13. *Цыбуля, В.* Бібліятэка Полацкага Сафійскага сабора / В.Цыбуля // Вялікае княства Літоўскае: энцыклапедыя: у 2 т. / рэдкал.: Г.П.Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2005. – Т. 1. – С. 327–328.
  14. *Покало, М.И.* История библиотечного дела в БССР / М.И.Покало. – Минск: Выш. шк., 1968. – 198 с.

*Р.С.Мотульский, директор Национальной библиотеки Беларуси  
доктор педагогических наук*

### КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Уже почти два года идёт работа над корректурой генерального плана развития Минска до 2030 года.

Чтобы обеспечить достижение европейского уровня развития в столице, наряду с другими градостроительными мероприятиями планируется формирование трёх подцентров: спортивно-развлекательного (в районе комплекса «Минск–Арена»), культурно-развлекательного (в районе Национальной библиотеки по пр. Независимости) и делового центра «Минск–Сити» (в районе бывшего аэропорта «Минск-1»).