

Откровенно

Михась Мицкевич: «Отец был добрейшим человеком...»

На презентации первых пяти томов из нового, двадцатитомного, собрания сочинений народного поэта Беларуси Якуба Коласа, которая состоялась

в Национальной библиотеке, почетным гостем стал сын поэта Михась Мицкевич. Именно он предоставил издателям немало уникальных архивов, которые долгое время хранились в семье Песняра



Фото Сергея ПОДКОШКА

- Некоторые произведения Якуба Коласа никогда не издавались, - поясняет Михась Константинович. - Среди них есть и шуточные строки, сочиненные им во время болезни. Теперь их решено опубликовать. Будут напечатаны в очередных то-

мах также тетради с неизвестными ранее рукописями. Еще во время учебы в Несвижской учительской семинарии отец, получив задание преподавателя словесности искать в деревнях фольклор, увлекся этим и собрал уникальный материал. Позже он постоянно использовал его в своем творчестве. Но сохранились записи в основном только в архивах Вильню. Новый проект позволит познакомиться и с ними. Ведь белорусский фольклор считается одним из самых могучих и живучих в Европе. Он неплохо сохранился, потому что веками бережно передавался от человека к человеку. Надеюсь, свою лепту в это внес и отец.

Войдут в очередные тома и варианты некоторых произведений писателя. Сейчас их исследованием занимаются ученые Института языка и литературы имени Якуба Коласа и Янки Купалы Национальной академии наук Беларуси.

- Работы предстоит немало, - продолжает Мисась Константинович. - Отец очень ответственно относился к своему труду и нередко по несколько раз переписывал поэмы и стихотворения. Многочисленные правки и комментарии показывают, как долго и кропотливо они создавались. Думаю, обновленное собрание сочинений будет очень полезным для исследователей и литературоведов. Я помню, как отец работал и над статьями для различных изданий. Порой к нему обращались сразу несколько газет и журналов. И он никому не отказывал...

На страницах одного из ближайших томов появятся два варианта поэмы «Симон-музыка».

- На самом деле было три варианта этого произведения, - поясняет Мисась Мицкевич. - В более раннем оказался песимистичный финал. Главная героиня погибает. Со временем такой сюжет перестал устраивать отца, и он придумал другой. Над ним папа работал в Кисловодске. Но в поезде по пути в Минск у него украли чемодан, где находится и рукопись. Дома вместе с мамой, у которой была прекрасная память, отец пытался восстановить текст. Однако ничего не получилось. И ему пришлось сделать третий вариант поэмы. Он был отшлифован так же тщательно, как предыдущие.

Ответственности я научился у папы. 56 лет отработал в академии наук Беларуси. Там же встречал таких людей, как отец, - увлеченных и преданных любимому делу.

Классик белорусской литературы, по воспоминаниям сына, был добрейшим человеком.

- Более строгой была наша мама, - говорит Мицкевич. - Она в юности воспитывалась игуменьей и всю жизнь следовала христианским принципам. И нас вырастила честными, правдивыми. Я благодарен своим родителям...