



Виктор КОРБУТ,
фото Сергея ПЛЫТКЕВИЧА

Будет у нас и свой район Сити, и небоскребы, и аквапарк – все, «как у людей». В Минске начинается стройка века – во всех его концах в ближайшие годы вырастут новые архитектурные доминанты. Но ожидается не только бум строительства, в планах – продолжение восстановления утраченного в прошлом. Будущее столицы динамичное, противоречивое и очень интересное.

Но что бы ни говорили в последнее время о грандиозных планах градостроителей, половина из них – это только идеи. Чтобы задумки начали воплощаться, мало их носить в головах и даже озвучивать в прессе, нужно пронести проекты через разные испытания – утверждения на архитектурно-градостроительных советах, критику знатоков строительного дела, замечания руководителей города и страны.

Итак, самый грандиозный проект – строительство так называемого **Минск-Сити** на месте нынешних авиаремонтного завода и аэропорта «Минск-1». Инвестор проекта – известная российская компания «Итера». По слухам, должна появиться некая закрытая деловая зона – район «белых воротничков». На самом же деле будут здесь и жилые дома, и гостиничные комплексы, и иностранные представительства, а также, говоря чиновничьим языком, «объекты социальной инфраструктуры». Но не так уж скоро. Начало реализации проекта запланировано на конец нынешнего года, а финальные работы – на 2020-й. Вероятно, здесь появятся спортивные сооружения, которых еще не было в стране совсем и ис-



СТОЛИЦА

Нью-Минск

Стройки будущего и реставрация прошлого

нищу, тут должны открыться невероятные возможности для художников – на новых выставочных площадях, и музыкантов – в концертных залах и камерных клубах.

С развитием города и поступлением инвестиций общий финансовый и моральный климат столицы изменится. Из города, в котором люди в основном спят и ходят на работу, Минск превратится в деловой и культурный центр Восточной Европы.

Прецедент строительства Сити вызвал потребность внести изменения в нормативные документы: до сих пор строить здания выше 25 этажей было не то чтобы запрещено, но требовалось на то специальное слишком трудоемкое согласование. Даже гостиница «Беларусь» (о ней еще пойдет речь) и Национальная библиотека – самые высокие сооружения столицы на сегодняшний день – строились по

видно, что три корпуса комплекса – собственно бизнес-центр в 60, гостиница в 40 и жилой дома в 32 этажа – появятся на самой границе исторического центра, у Юбилейной площади, за которой начинается Раковское предместье (8), этажность которого два – максимум пять этажей. В разговоре с архитекторами пришлось услышать мысль: мол, все понимают неоднозначность такого рода соседства, но есть не только этические и эстетические соображения, но и экономические и прагматические. И вообще, «архитектура выполняет социальный заказ» – бытует еще одно оправдание любого, даже самого спорного проекта в среде зодчих.

Впритык к историческому центру, если не сказать в самом его сердце, на границе древнего Замчища, на месте бывшего кафе «Реченька» вырастет вскоре еще одна высотка (2)

С развитием города и поступлением инвестиций общий финансовый и моральный климат столицы изменится. Из города, в котором люди в основном спят и ходят на работу, Минск превратится в деловой и культурный центр Восточной Европы.

особым нормативам. В первую очередь проблема заключалась в том, что МЧС не располагало достаточно высокими лестницами-подъемниками для эвакуации людей в случае пожара (максимум достигали 53-х метров), в прошлом также невозможность сооружения небоскребов «оправдывалась» нахождением в центре города уже упомянутого аэропорта «Минск-1». К концу года планируется приобрести первый в стране подъемник 90-метровой длины. Отныне станет возможным возводить к небу здания до 100 м – жилые и до 200 м – общественные.

Остается нерешенной моральная проблема. Скажем, с Сити все понятно – новый район появится в старой, но не «исторической» части города. Другое дело – следующий знаковый и значимый объект – **бизнес-центр между улицами Кальварийской и Максима Танка (1)**. Его также финансирует «Итера», проект согласован на самом высоком уровне. Однако уже сейчас на проектных рисунках

– 29-этажный **деловой центр**, строительством которого занимается ливанская компания «Рубироз Интернешнл».

Но и это не предел роста ввысь. Опять же, рядом с историческим центром, но уже со стороны улицы Интернациональной, сразу за Белгосмузеем истории Великой Отечественной войны, скорее всего, появится небоскреб отеля известной цепочки **Kempinski** в 25 этажей (3).

Вроде все это хорошо – возведение столь значимых объектов. И отели городу ох как нужны: зря говорят скептики, что в них некого будет селить. Не будем забывать, что Минск только начинает развиваться по-настоящему интенсивно. Но как быть с исторически сложившимся обликом определенных районов? Ведь и главный архитектор столицы Виктор Никитин в одном из последних интервью высказался вполне ясно: «Минск больше похож на город с классической планировкой и архитектурой... Нет хаоса высотных зда-

ний. Есть стилистика застройки, есть свой дух. Если сравнить с другими городами, то можно провести параллели с Лондоном, Веней».

С другой стороны, в Минске несуразностей уже немало. Чего стоит «флакон», как называют архитекторы 20-этажку на углу улиц Раковской и Мельникайте (18), высотка, принадлежащая Министерству внутренних дел (4) у «казенного дома» на улице Володарского.

Алексей Мартынов, начальник управления архитектуры и организации проектных работ комитета архитектуры и градостроительства Мингорисполкома, подтвердил не до конца определенную позицию зодчих по вопросу формирования облика центра города: «Конечно, можно не строить высотки, но для этого нужно иметь исторически очень богатые традиции, ценную архитектурную инфраструктуру. Возьмите итальянские города, они настолько органичные, в них так сохранен средневековый облик, что никому в голову не придет построить во Флоренции и Риме высотную стекляшку. А вот города, которые не имеют столь ценного в мировом масштабе историко-культурного наследия, могут позволить себе формировать застройку различными способами, в том числе с использованием высотных зданий».

Тем временем еще одна стройплощадка вскоре начнет осваиваться инвесторами – **в окрестностях Национальной библиотеки (5)**. Здесь уже побывал президент и сказал свое веское слово: «Я сторонник классицизма, но здесь все-таки, наверное, должны быть современные объекты». Спору нет – им тут и место: в окружении лесопарков и на фоне конструктивистского района Восток небоскребы будут смотреться очень кстати. Относительно данного проекта можно говорить определенно: проведен конкурс, выиграло предложение британской компании Zomex Overseas Limited, опередившей в творческом состязании американцев и белорусов. Основная идея английских зодчих – создать в районе библиотеки, где теперь пустырь, новый административный, торговый, развлекательный центр, жилой микрорайон. Главным здесь станет здание на пересечении проспекта Независимости и улицы Калиновского,



продленной до улицы Скорины – из светлого зеркального стекла высотой 240-270 м (70-80 этажей) – «восточные ворота» Минска, а по функции – гостиница. Еще восемь зданий по 40 этажей пойдут «лучами» от библиотеки к главной высотке: силуэт каждого строения закручен по спирали, отчего у проезжающих по проспекту Независимости возникнет иллюзия, что башни кружатся. На осваиваемой территории задумано создать «активное обводнение», что-то вроде венецианского пейзажа.

Сразу за продленной улицей **Калиновского, между нею и лесопарком**, иранская фирма «Кейсон» будет возводить **гостинично-деловой комплекс** высотой 20 этажей (6).

Далее по проспекту Независимости, сразу за **Восточным кладби-**

щем, где также нынче пустырь, возможно, появится еще одна доминанта этого района с функциями **бизнес-центра или отеля** – высотой 30 этажей (7).

Вернемся в центр города. Здесь планируют возвести небоскреб, заменив им **здание гостиницы «Беларусь»**. По словам В.Никитина, реконструировать нынешний отель невозможно, поэтому и предложено его демонтировать, а на прежнем месте построить новый гостиничный комплекс и деловой центр – желаемые вложить в проект деньги уже есть. По первоначально озвученной идее, новый отель высотой 40-45 этажей будет состоять из трех башен и оснащен вертолетной площадкой. А.Мартынов уточнил, что окончательного решения по сносу



гостиницы пока нет: «К тому же «Беларусь» всего 1987 года «рождения». А прецедентов сноса столь молодых построек в стране не было. Да и как быть с большим коллективом работников гостиницы? Вопросы непростые. Поэтому что-то определенное по будущему «Беларуси» можно будет сказать, если найдется тот, кто сумеет убедить и доказать, что его проект обновления отеля окажется разумным по всем параметрам».

Как бы молода ни была «Беларусь», но она уже успела стать одной из визитных карточек города. Будет жаль, если простые и понятные формы архитектуры здания, напоминающего то ли цветок, то ли птицу, будут утрачены. Однако если и суждено «Беларуси» быть снесенной, то вряд ли это станет трагедией: все же отель — не Пизанская башня, чтобы считать его шедевром от начала до конца. Образ высотки ценен, а что касается конструкций, то, приглядевшись, можно увидеть, что они напоминают те же блоки, из которых сложены спальные районы во многих районах столицы, ну, а внутри здания не могут не смущать слишком узкие коридоры и чересчур низкие потолки. В общем, есть и минусы, и плюсы. Реконструкция, получается, в любом случае необходима.

Солидный **гостиничный комплекс Hyatt** в ближайшие два года появится недалеко от «Беларуси», на берегу Комсомольского озера со стороны Старовиленского тракта. «Гостиница будет состоять из 7-8 этажей, но не более, чтобы не закрывать водную гладь озера», — заверил общественность В.Никитин. Значит, новым городским строительством может двигаться не только расчет, но и разум, не только прагматика, но и эстетика?

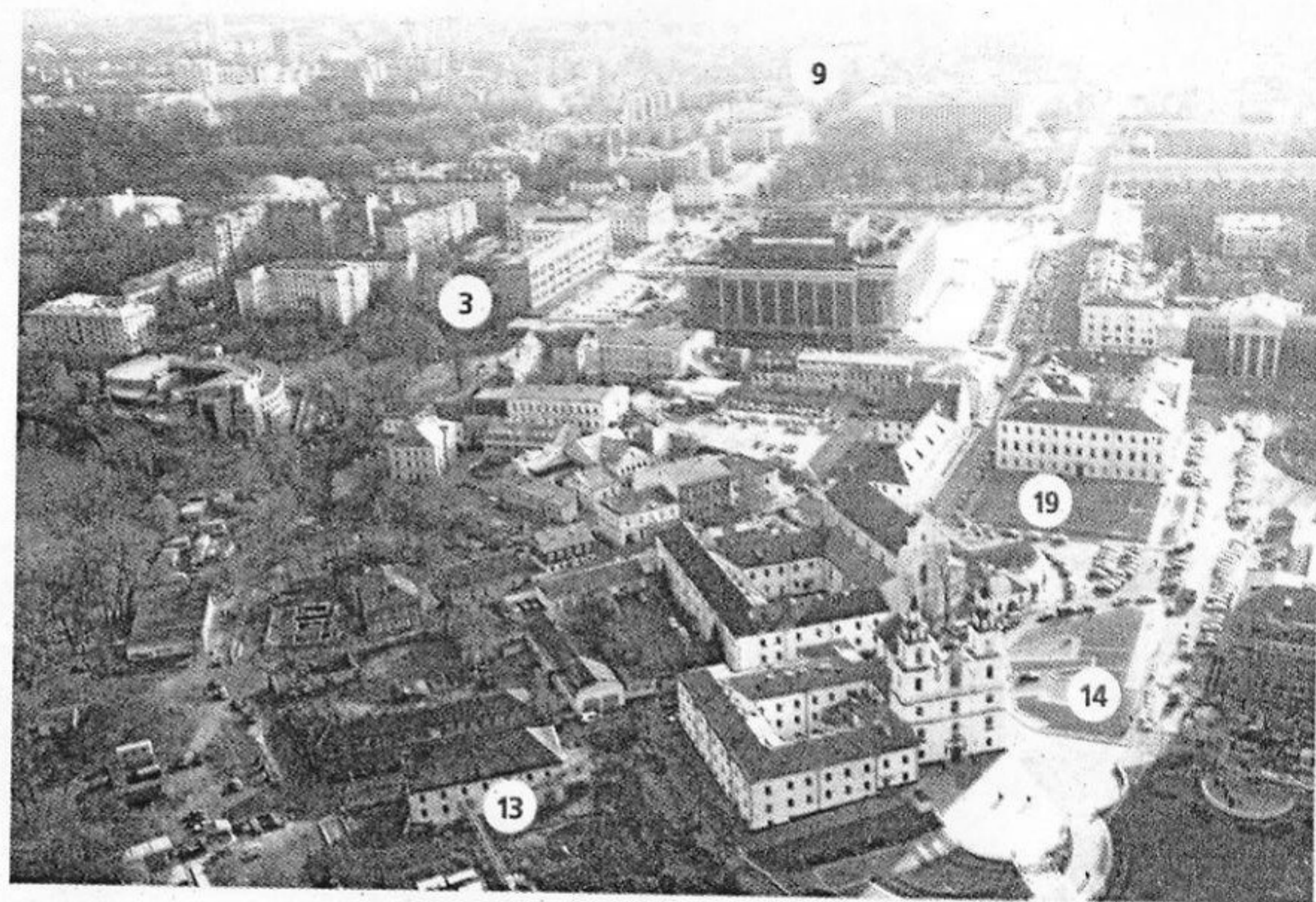
Административные и деловые здания планируется построить **слева от гостиницы «Планета» (10)**; меж-

городе еще много площадей, пустующих или используемых неэффективно — соответственно, и точек, где вероятно появление новых зданий.

Рассматривается возможность возведения **нового корпуса Белгосмузея истории Великой Отечественной войны** в районе стелы «Минск город-герой» и здесь же — **Национального форума** — историко-патриотического центра, что неслучайно: в этом месте города, на пересечении проспектов Победителей и Машерова, уже не первый год проходят главные государственные мероприятия в честь Дня Независимости, но территория эта пока еще напоминает пустырь. Вероятно, будущий форум станет своего рода экспозицией по истории становления белорусского государства. Уже сейчас идут работы по реконструкции находящегося рядом **парка Победы**, заложенного на берегах Комсомольского озера сразу после окончания Второй мировой войны, но так и не ставшего до нашего времени полноценной зоной отдыха. Здесь появятся не только обустроенные прогулочные дорожки, мемориальные сооружения, но и развлекательные объекты (11).

К 2011 году намечено завершить реконструкцию **проспекта Дзержинского**, который из неприглядной улицы станет районом с элитным жильем и деловыми постройками на «первой линии».

Через три года к проспекту Дзержинского выйдут и **новые станции первой линии метро** в сторону Юго-Запада — «Грушевка» — на пересечении с улицей Щорса, «Михалово» — с улицей Гурского, «Петровщина» — с улицей Голубева. К 2012 году в районе пересечения проспекта Дзержинского с улицей Есенина должна появиться и конечная станция первой ветки — «Малиновка».



ная горка» до следующего за ней «Красного бора». Не исключается возможность пуска метро от «Могилевской» до микрорайона Шабаны. Однако строительство станций «Красный бор» и «Шабаны» вряд ли начнется раньше 2020 года.

Зато очень скоро в столице появится **аквапарк**. Он расположится на территории, прилегающей к водохранилищу Дрозды вблизи пересечения проспекта Победителей и Минской кольцевой автодороги. Здесь построят волновой и игровой бассейны, водопад, бассейн на открытом воздухе.

Продолжается реконструкция **зоопарка** в районе Чижовка. В перспек-

мы буквально трясемся над каждым элементом истории, независимо от его эстетических качеств, просто потому что это старое сооружение, оно берется под охрану, и его нельзя ни снести, ни перенести».

Раньше не считалось предосудительным «завалить» здание XIX века. Но вот вам, пожалуйста — нынче: несколько месяцев назад именно то самое совершили **с двухэтажным домом XIX столетия по улице Революционной, 17**, так же, как около десяти лет назад разрушили бывший Малый гостиный двор на площади Свободы, 19, 21 — до основания. А затем...

отреставрирован за 805 тысяч евро. Здание первоначально использовалось как общежитие для рабочих и никогда не считалось памятником. Но потом вдруг решили, что подобного рода постройки тоже нужно сохранять для потомков. И вскоре рижские власти получают от Европейского Союза 80% указанной суммы на восстановление строения. Правда, говорят эксперты, реставрация могла бы обойтись и дешевле. Но суть в прецеденте, а не в цифрах. Значит, невозможное возможно, а то, что минский дореволюционный кирпич крепче рижского дерева той же эпохи — сомневаться трудно.

ду улицами Свердлова и Белорусской – новый **комплекс Peugeot** на месте старой СТО с офисными корпусами высотой от 5 до 25 этажей, а также паркингом и центром обслу-

Первый участок третьей линии Минского метрополитена планируется сдать в эксплуатацию в 2017 году. Этот отрезок подземки из шести останков пройдет от улицы Лошицкой



живания автомобилей.

Задумано **высотное здание** на Партизанском проспекте в **районе площади Ванеева**. У инвесторов есть предложения по **району между улицами Красной – Киселева – проспектом Машерова** с выносом расположенного здесь троллейбусного депо; по территории **станко-строительного завода имени С.Кирова** между рекой Свислочь и улицей Красноармейской (9). В

через Минск-Сити, пересечет первую линию на станции «Площадь Ленина» и завершится на «Фрунзенской» – здесь будет пересадочная станция «Юбилейная». Подготовительные работы начнутся в 2010 году.

За станцией «Уручье» после застройки микрорайона Восточный возможно продление первой линии метрополитена до станции «Смоленская». Предполагается удлинение и второй линии – от станции «Камен-

тине из «утилитарного зверинца» его превратят в «развлекательный комплекс». Звери будут не только в клетках, но и в океанариуме, дельфинарии, появится оранжерея бабочек.

Уже сейчас у Дворца спорта завершаются работы по созданию **площадки для катания на искусственном льду (12)**. Вдоль Свислочи, от одного конца МКАД до другого, проектируется действительно нужная многим горожанам **велосипедная трасса**.

Многие не догадываются, но кроме бассейна Свислочи и Слепянской водной системы у Минска есть и третья речная магистраль – **Лошицкая**. В ближайшие годы эту **водную систему**, проходящую от Запада и Малиновки до Чижовки по юго-западной части столицы, должны привести в порядок, в том числе вернуть к жизни заболоченные реки Лошица и Мышку, вдоль которых появятся новые парки. В зеленой зоне, примыкающей к жилому району Лошица и Игуменскому тракту, предлагается создать **экстримпарк**. Рельеф позволяет установить здесь трассу для горных велосипедов (в зимнее время – для катания на лыжах и санках) и бассейн. В принципе, идея развития бассейна Лошицы не новая: северное «полушарие» города снабдили водой из Слепянки и проложенных от нее каналов по тому же проекту, по которому должна была развиваться и южная водная система. Но то было в 80-е годы и половину дела не успели доделать по причине всеобщей «перестройки», а затем и «развала».

А то, что сегодня в развитии города позитива больше, чем вчера – это безусловно, несмотря даже на «отдельные недочеты». По крайней мере, даже если многое спорно, то никому хотя бы в голову не приходит сносить кварталы старого города.

По словам А.Мартынова, «в 60-70-е годы территорию Верхнего города, Раковского предместья архитекторы рассматривали как застройку, не представляющую никакого интереса, которую надо расчистить и застроить современными, более качественными на тот взгляд ансамблями. Потом появилось более пристальное, даже болезненное отношение к своему культурно-историческому наследию... Сейчас

Затем происходит следующее. На месте здания по Революционной пока пустырь. Потом «коробку», видимо, «восстановят». Правда, прогуливаясь в этом районе из года в год и наблюдая за состоянием пустующего дома, я не замечал, чтобы он находился в критическом состоянии. Но даже если некоторые конструкции и требовали разборки, как непрочные, то сказать такое про все здание целиком, снесенное, кажется, чуть ли не в одну ночь, вряд ли возможно. Равно как нельзя сказать такого об **одном из корпусов бывшего монастыря бернардинок по улице Кирилла и Мефодия (13)**, в результате то ли реставрации, то ли приспособления под православный духовно-образовательный центр лишившего второго этажа, вместо которого соорудили современную копию, а наверх нагромодили железную конструкцию крыши взамен традиционной деревянной.

Список подобного рода странных происшествий, говорящих отнюдь не о бережном отношении к архитектурному наследию столицы, можно продолжать чуть ли не до бесконечности – потому что критики заслуживает не только огульный «непросвещенный» подход к «теме», но и частности. А оных масса. Увы, инвесторы неохотно вкладывают деньги в реставрацию или восстановление памятников прошлого. Проще что-нибудь построить «свеженькое». Вскоре появится **комплекс новых зданий под старину на улице Немига (между Комсомольской и Городским Валом)**. На уровне этого проекта предлагалось, кстати, «отодвинуть» вглубь квартала трехэтажное угловое здание XVIII–XIX веков на углу Немиги и Комсомольской. Понятно, что никто бы ничего не двигал, а просто снесли бы. Потому что если наши архитекторы и говорят, что «в мире есть технологии» по консервации и переносу даже самых дряхлых стен, то у нас они не применяются. Почему? И в «Минской спадчине», учреждении, занимающемся регенерацией старого города, и в управлении по охране историко-культурного наследия и реставрации Министерства культуры отвечают: «Дорого».

Где же взять деньги? Например, двухэтажный деревянный дом 1896 года по улице Красотаю, 12 в Риге, недавно переживший пожар, будет

Меж тем **на месте дома по площади Свободы, 19, 21** пока собираются лишь соорудить **фонтанчик-бювет**, о восстановлении здания речи не идет (14).

Обозначим еще некоторые актуальные идеи на будущее в старой части города: СИЗО №1 должен быть переведен в район Колядичи с улицы Володарского, где следственный изолятор располагается в здании начала XIX века – **Пицалловском замке (15)**, грозящемся разойтись по швам из-за многочисленных трещин (весной рухнула половина одной из башен). Ожидает решения своей судьбы **Замчище** – минский кремль (16). Не раз уже обещалось, что вот-вот здесь начнутся некие работы по благоустройству, воссоздадут древний вал крепости, **деревянные въездные ворота (17)**, найденные археологами при раскопках в 80-е годы прошлого века, даже Немигу частично выведут из коллектора наружу... На самом деле институт «Минскпроект» разработал проектное предложение, но реальное проектирование, по словам А.Мартынова, не ведется: «Сложный объект – чтобы не навредить памятнику, лучше выждать, как следует все продумать».

Не рассматривается и проект **тоннеля под площадью Свободы (18)**, о котором также много велось разговоров. Планировалось, что подземная дорога позволила бы сделать пешеходной территорию между ратушей и кафедральным костелом.

Пожалуй, самый реалистичный проект, которому суждено осуществиться в ближайшие годы – восстановление **церкви Святого Духа (19)** XVII–XVIII веков, или, как ее называли с XIX столетия вплоть до разрушения в 1936 году, Петропавловского собора (на этом месте пустырь между Домом профсоюзов и рестораном «У ратуши»). Униатский храм, входивший в комплекс монастыря базилиан, а затем кафедральный православный собор, впрочем, не будет восстановлен в функции сакрального объекта, скорее всего здесь оборудуют концертный зал, что неслучайно: рядом академия музыки, музыкальный лицей, детская музыкальная школа. Ориентировочная дата восстановительных работ – 2009–2011 годы.