



К 85-летнему юбилею Национальной библиотеки Беларуси (НББ) ее замечательный коллектив подготовил монографию, где представлены концептуальные и органи-

зационные основы инновационного развития библиотеки в условиях нового здания*. Эта монография – и итог многолетней деятельности, и программа развития библиотеки на будущее.

Новая концепция НББ тесно связана со строительством нового здания библиотеки. В России и в Беларуси можно назвать немного библиотечных зданий, построенных специально для конкретной библиотеки, как правило, библиотеки располагаются в зданиях, которые первоначально возводились для других целей. Начиная в 1930-х гг., в России почти не проектируются библиотечные здания. Существует немного примеров новых зданий библиотек, построенных специально для них: с 1990-х гг. были введены в эксплуатацию новые здания – в Омске (Областная научная библиотека им. А.С. Пушкина), в Ростове-на-Дону (Донская публичная библиотека) и в Петербурге (новое здание Российской национальной библиотеки).

Новое же здание НББ строилось с четким пониманием той важной роли, которую должна играть национальная библиотека в развитии страны. Строительство нового здания стало общенациональным делом в республике. В его архитектурном пространстве воплотилась тщательно, до малейших деталей продуманная концепция функционирования библиотеки как информационного и культурного центра.

На рубеже XX–XXI вв. в поисках новых социальных ролей в деятельности НББ проявились две тенденции: участие в построении информационного общества в стране и поиск новых направлений в раскрытии культурного наследия. Сферы взаимодействия библиотеки и общества расширились, увеличился круг социального партнерства библиотеки, ее роль в обществе изменилась. Все больше ориенти-

руясь на активное участие в общесоциальных, культурных и экономических процессах, Национальная библиотека стала системным элементом информационной и социокультурной инфраструктуры страны.

В монографии последовательно раскрывается история и особенности строительства нового здания, сформированы основные направления деятельности, такие, как формирование информационных ресурсов, библиотечно-информационное обслуживание, социокультурная, научная, издательская и международная деятельность, финансово-экономическое обоснование и кадровое обеспечение деятельности.

Особо хотелось бы отметить то большое значение, которое придается научным исследованиям в разработке инновационной концепции НББ. Ни одно управленческое решение в библиотеке не принимается без четкого научного обоснования, без глубокого знания сложившейся ситуации. Научные исследования НББ ориентированы, во-первых, на решение проблем самой библиотеки. Они рассматривают новую Национальную библиотеку Беларуси в широком социокультурном контексте, перспективе и динамике ее развития, создавая основу для углубления и расширения фундаментальной теории инновационной деятельности библиотеки как социального института. Все изменения в обслуживании читателей, новые виды услуг разработаны на основе научных исследований и прогнозов. Во-вторых, – на интересы библиотечного дела республики. В книге представлена богатая и разнообразная научно-методическая деятельность, которую осуществляет НББ для библиотек республики как «координационный и методический центр республиканского значения».

Национальная библиотека Беларуси получила в связи со строительством и открытием нового здания высокий статус главной универсальной научной библиотеки страны, разработала грандиозные инновационные планы своего развития. Хочется пожелать всем работникам НББ плодотворной работы по реализации своих самых амбициозных планов, успехов в инновационном развитии.

Монография белорусских коллег будет востребована не только руководителями библиотек, но и широким кругом библиотечных специалистов.

* Национальная библиотека Беларуси: новое здание – новая концепция развития / Национальная библиотека Беларуси; Науч. рук. Р.С. Мотульский. – Минск, 2007. – 332 с.

на Руси, имели два источника. Один источник – это христианская церковь, другой – языческие верования: древние, дохристианские, и новые, скажем, советские, к которым можно отнести, например, чисто языческий обычай ставить водку и закуску перед портретом умершего на кладбище на Пасху или Рождество. Иногда языческие и христианские обряды переплетаются, как, например, колядование. С одной стороны, колядки – это песнопения, прославляющие Рождество Христово, а с другой, Коляда – языческое божество, олицетворяющее ночь, чучело которого сжигают. А вот хождение с Вифлеемовой звездой и исполнением церковных песнопений, безусловно, поощряется. До революции священники обходили дома своих прихожан, поздравляли их и славили Христа. Нам всем вместе и в XXI веке нужно ходить по больницам, приютам, детским домам, поздравлять их обитателей, вручать им рождественские подарки.

● **Чем отличается празднование Рождества в православии от католицизма?** Для католиков и протестантов – это самый большой праздник. Для православных, как бы ни был велик праздник Рождества, его все же затмевает свет праздника Пасхи. А у католиков Пасха празднуется менее торжественно. Православная Церковь отличается большей требовательностью к верующим и аскетизмом. У католиков и протестантов нет 40-дневного поста, однодневные посты также необязательны.

● **Был ли Иисус Христос евреем?** Согласно христианскому вероучению, Богочеловек Иисус Христос вмещает в себе всю полноту божественной и человеческой природ и в этом смысле наднационален. Но как Совершенный, лишенный греха Человек, он тем не менее наделен всеми признаками конкретного человека, в том числе национально-этническими. Еврейское происхождение Иисуса и воспитание Его в рамках иудейской традиции однозначно подтверждается евангельскими текстами. Иисус был рожден благочестивой иудейкой Марией, на восьмой день подвергся обрезанию по иудейскому обряду, соблюдал еврейские обычаи, праздновал Иудейскую Пасху, прекрасно знал еврейское Святое Писание и постоянно ссылался на него в Своих проповедях. Проповедь Иисуса Христа при Его земной жизни была обращена прежде всего к еврейскому народу. Евреями были и апостолы – первые ученики Христа, и члены первой христианской общины в Иерусалиме.

● **Христианство – религия любви, главное в нем – доброе отношение человека к человеку.** Но для чего такому мироощущению нужно столь роскошное оформление культовых обрядов и облачений священнослужителей? Богослужбные одеяния православного духовенства имеют своим прообразом одеяние Аарона и других священников, согласно Ветхому Завету, сделаны по непосредственному повелению Божию и своим великолепием во время Божественных Служб символизируют образ славы Царя Небесного. В Откровении Иоанна Богослова Иисус Христос является в хитоне из драгоценной белой ткани с золотой перевязью на груди, украшенный дорогими камнями. В быту же, по каноническим правилам, епископам и другим священнослужителям запрещается украшать себя дорогими и яркими одеждами и предметами.