

Л.Г. Кирюхина

Государственная программа «Память Беларуси»: взаимодействие библиотек, архивов, музеев

Культурное наследие каждого народа, великой или малой нации всегда существует как одна из важнейших предпосылок духовного бытия будущих поколений, всего исторического целого. Важно, чтобы это наследие существовало не только как историческая память, как опыт самопознания, но и как актуальная сила духовного преображения, воспитания нации, движения ее на пути прогресса и нравственного совершенствования.

Беларусь, давшая миру таких просветителей, как Евфросиния Полоцкая, Франциск Скорина, Симон Будный, Василий Тяпинский, Симеон Полоцкий, внесла значительный вклад в интеллектуальную сокровищницу славянской культуры. Куль-

турное наследие белорусской нации, как и любой другой, многообразно. Оно выражено и сосредоточено в самых различных формах и институтах. Сохранение документальных памятников, находящихся в библиотеках, музеях, архивах Беларуси как сохранение своей национальной памяти является одной из самых важных задач, стоящих перед белорусской культурой.

Документальное культурное наследие, в котором запечатлен социальный и духовный опыт белорусского народа, сосредоточено в библиотечных, архивных, музейных фондах страны. В них хранятся богатейшие фонды рукописных материалов и печатных изданий, являющихся документальными памятниками, — национальное культурное наследие



Людмила Геннадьевна Кирюхина — заместитель генерального директора по научной работе Национальной библиотеки Беларуси

составляет около миллиона рукописных и печатных книг, архивных документов начиная с XIV века. Наиболее значительными и ценными памятниками являются рукописи и старопечатные книги, редкие издания, которых насчитывается в библиотеках (около 250 тыс. ед.), музеях (около 220 тыс. ед.), архивах (около 280 тыс. ед. хранения).

Созданные человеческой мыслью всех времен и народов, на многих языках, в разных отраслях знаний, эти коллекции в совокупности составляют единый фонд документальных памятников. Он является национальным достоянием, документальной памятью общества, ценнейшим историческим источником и вызывает интерес не только у белорусских исследователей, но и у многих зарубежных специалистов.

Общеизвестно, что Беларусь на протяжении своей истории понесла значительные потери историко-культурных ценностей. И более всего пострадало именно документальное наследие — книжные памятники. Они уничтожались во время войн, вывозились за пределы страны. Погибали или расходились по другим собраниям уникальные книжные коллекции. Немалая часть документального наследия страны находится сейчас за рубежом.

Самым значительным по объемам документальных памятников является фонд Национальной библиотеки Беларуси (8,2 млн экз.). В ее сокровищнице хранятся и древнейшие рукописи, отразившие исторический путь белорусского этноса в европейском пространстве, в истории нового и новейшего времени, и литература, в которой зафиксирован современный процесс создания ценностей. Библиотека является уникальной хранилищем духовных богатств, рукописей и книг, имеющих мировое культурное значение, и это включает ее в ранг уникальных оазисов книжной культуры и духовно-нравственного воспитания.

Как и все национальные библиотеки мира, НББ выполняет возложенную на нее историческую мис-

сию. Именно ей принадлежит мемориальная функция сбора с максимально возможной полнотой всех документов, изданных на территории нашего Отечества с целью их вечного хранения как национальной памяти, а также функция создания и распространения информации об этих документах. Сегодня Библиотека, являясь хранилищем национальной памяти белорусского народа, выполняет функцию транслятора достижений всемирной цивилизации. Только фонд рукописей, старопечатных и редких изданий НББ насчитывает свыше 70 тыс. единиц хранения.

В Беларуси ведется соответствующая работа по сохранению документальных памятников. В частности, улучшается материальная база учреждений культуры, совершенствуется национальное законодательство, предоставляется более широкая информация по важнейшим направлениям работы, ведется государственный учет историко-культурных ценностей, осуществляется информатизация учреждений культуры. Однако существует проблема физического разрушения памятников письменности и печати: необратимое воздействие времени, недолговечность материала, на котором были созданы памятники, неудовлетворительные условия хранения, значительный спрос на уникальные документы, сохранившиеся в единичных экземплярах (в результате чего интересы сохранности ценных фондов вступают в противоречие с принципом доступности), — все эти факторы способствуют ухудшению физического состояния ценных фондов. Проблема эта приобрела в Беларуси значительную масштабность.

Решить задачу сохранения памятников письменности, книжной культуры нации, одновременно обеспечивая широкий доступ к ней путем перевода на электронные носители документальных памятников, должна долговременная комплексная Государственная программа «Память Беларуси», проект которой был разработан в соответствии с Протоколом совещания у премьер-министра от

23 декабря 2004 г. рабочей группой, в состав которой входили представители Министерства культуры Республики Беларусь, Национальной библиотеки Беларуси, других библиотек, музеев, архивов, хранящих документальные памятники.

Программа «Память Беларуси» рассматривается как национальная часть Программы ЮНЕСКО «Память мира», основанной на объединении усилий мирового сообщества, осуществление которой началось в 1992 году.

Программа разработана в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь, определяющими государственную политику в области сохранения и умножения культурного наследия.

Реализация Государственной программы «Память Беларуси» рассчитана на 2007—2010 годы. В ней определены основные цели и задачи, выработаны основные принципы научного, правового, финансового и материально-технического обеспечения, разработаны этапы реализации и система программных мероприятий. В приложениях дан список государственных учреждений Беларуси, которые хранят документальное наследие, перечень источников, подлежащих оцифровке для создания банка данных, план осуществления Программы.

Программой поставлены следующие цели: государственный учет и сохранение государственных памятников; обеспечение информации о богатстве и значении культурного наследия нации; интеграция ресурсов и введение в научный и культурный оборот документальных памятников, хранящихся в белорусских библиотеках, музеях, архивах, а также за пределами страны; улучшение условий физического сохранения наиболее ценных памятников; формирование интегрированных общедоступных электронных информационных ресурсов, надежно сохраняющих и отражающих историю и культуру Беларуси; распространение знаний о национальном наследии.

В ходе работы над Программой будут решаться задачи дальнейшего выявления документального наследия, пополнения Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь, создание реестров наиболее ценных и значимых документов. Значительно улучшит физическую сохранность документов организация центра и лабораторий оцифровки, копирования, реставрации и консервации памятников. Формирование электронных информационных ресурсов — создание электронных копий документов, библиографических, полнотекстовых и графических баз данных, сводных электронных каталогов с размещением их в Интернете, организация удаленного доступа к ним — обеспечит общий доступ к документальному наследию. Предусматривается также организация системы информации о Программе, научное

обеспечение ее, популяризация самого документального наследия.

Использование информационных технологий позволит объединить в единую электронную коллекцию копии рукописей и книг, оригиналы которых хранятся в многочисленных хранилищах страны и зарубежья, создать интегрированные базы данных, ввести в научный оборот большое количество утраченных памятников, национальных ценностей, тех, что по разным причинам сегодня недоступны для исследователей, так как находятся за рубежом, и тех, доступность к которым ограничивается их физическим состоянием. Создание и тиражирование электронных копий архивных материалов, рукописных и печатных книг направлено на выполнение охранных, научных, учебных и просветительских задач.

Отбор книжных и рукописных памятников для формирования баз данных в соответствии с Программой будет осуществляться с учетом хронологических, социально значимых и количественных критериев. Определен наряду с ними главный критерий — принадлежность к национальной культуре. Это позволило не только сформировать систему мероприятий и разработать поэтапный механизм реализации Программы, но также сделало возможным обоснованное пополнение Государственного списка историко-культурных ценностей. Национальная библиотека Беларуси подготовила предложения по включению в список 120 памятников.

Участниками Программы являются учреждения культуры Беларуси, прочие учреждения и организации, хранящие документальное наследие. Координатор мероприятий Государственной программы и контролирующий орган — Министерство культуры Республики Беларусь. Оно вносит в установленном порядке предложения по уточнению мероприятий в русле Программы с учетом складывающейся социально-экономической ситуации, обеспечивает контроль за целевым использованием денежных средств, выделяемых из республиканского бюджета.

Непосредственными исполнителями Программы являются:

- Национальная библиотека Беларуси — головная организация;
- Национальный музей истории и культуры Беларуси;
- Национальный исторический архив Беларуси;
- региональные лаборатории по оцифровке документов;
- привлеченные организации.

Национальная библиотека Беларуси не случайно назначена головной организацией по претворению в жизнь Программы. И не только потому, что она владеет самой большой коллекцией книжных

памятников в стране. Идея строительства новой Национальной библиотеки, поддержанная в 2001 г. Президентом Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, успешно выполнена. И это можно расценивать как реализацию одного из направлений по выполнению Программы «Память Беларуси»: при строительстве библиотеки были использованы все современные достижения в области строительства, НББ получила прекрасные условия для хранения фондов, новейшее оборудование для оцифровки документальных памятников, создания информационных ресурсов и обеспечения доступа к ним — создана уникальная материальная база для дальнейшей работы в этом направлении.

Современный этап бурного развития электронных библиотек, музеев и архивов требует проведения научных исследований и соответствующего научно-методического обеспечения. Программа предполагает изучение тенденций развития электронных библиотек, музеев, архивов, сотрудничество и кооперацию в международном масштабе. Будут разрабатываться и использоваться стандарты развития цифровых фондов, описания и индексации ресурсов, их архивации и сохранения, стандарты электронных изданий и т. д. — стандарты, которые обеспечат оптимальное взаимодействие электронных библиотек, музеев, архивов и обмен цифровой информацией.

Планируется разработка методических рекомендаций по международным и межгосударственным стандартам, проектов электронной обработки документов, единых рубрикаторов, программного и технологического обеспечения и т. д.

Большая работа предстоит по проведению экспертного обследования собраний документальных памятников в фондах библиотек, архивов, музеев, экспертизы отдельных памятников. Этому будет способствовать «Перечень основных критериев и признаков для идентификации книжных памятников», доработка и утверждение которого планируются в ближайшем будущем. Это даст возможность разработать программу приоритетов перевода документальных памятников в электронную форму.

Система программных мероприятий включает в себя отдельные проекты и работы, которые будут выполняться библиотеками, архивами, музеями Беларуси во взаимодействии с учреждениями зарубежных стран, где хранится белорусское документальное наследие, — России, Украины, Литвы, Польши, Германии, Швеции и др.

В результате осуществления данных проектов будут формироваться электронные информационные ресурсы, предусматривающие создание библиографических и полнотекстовых баз данных.

Для создания библиографических БД планируется полный ретроспективный и текущий библио-

графический учет документной продукции, создание сводных электронных каталогов и каталогов отдельных коллекций. Полнотекстовые БД будут создаваться на основе оцифрованных коллекций библиотек, музеев, архивов Беларуси, хранящих документальное наследие, а также на базе создания коллекций электронных копий национальных документов, независимо от места хранения, во взаимодействии с учреждениями зарубежных стран; возможно также приобретение электронных копий, сделанных другими учреждениями.

Совместную работу архивов, библиотек и музеев по формированию электронной коллекции полнотекстовых копий документов Национального архивного фонда, хранящихся в них, и созданию комбинированной БД предусматривает программа «Архивная Белорусика».

Параллельно с разработкой проекта Программы «Память Беларуси» НББ работала и работает над реализацией ряда проектов, направленных на сохранение национального культурного наследия. Плодотворная поддержка Библиотеке оказывается со стороны ЮНЕСКО. Был получен грант на проект создания графической базы данных «Геральдика». ЮНЕСКО поддержан совместный проект библиотек, музеев и архивов Беларуси, разработанный специалистами НББ, Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси, Департаментом по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь при активной поддержке белорусских ученых и направленный на сохранение уникального культурного наследия рода Радзивиллов. В результате этой работы был создан представительский CD-ROM «Несвиж — культурный центр Европы и национальный памятник». НББ ведет работу над проектом «Radziviliana» — библиографической реконструкцией последнего книжного собрания рода. В проекте участвуют учреждения культуры страны, сохраняющие фрагменты знаменитого собрания. Результатом проекта должно стать создание сводной электронной базы данных и электронной библиотеки полнотекстовых копий и мультимедийных CD-ROM. В дальнейшем возможна разработка и осуществление мегапроекта с участием тех стран, где находятся документы радзивилловской коллекции, — России, Польши и др.

В настоящее время на межгосударственном уровне рассматривается проект Российской государственной библиотеки и Национальной библиотеки Беларуси под названием «Сокровища славянской культуры». В рамках проекта планируется создание совместной базы электронных копий российских и белорусских изданий. Интерес и польза обоюдные: НББ, в фондах которой

отсутствует значительная часть белорусских изданий XVI—XVIII вв., напечатанных кириллическим и латинским шрифтами, заинтересована в получении их электронных копий. В свою очередь, в ее фондах имеется большая коллекция (более 1,5 тыс. экз.) русской эмигрантской литературы 1918—1939 гг., особенностью которой является наличие значительного количества автографов видных деятелей русского зарубежья. Эта коллекция представляет интерес для Российской государственной библиотеки.

НББ инициировала и принимает непосредственное участие в реализации проектов по научному описанию и созданию электронных копий уникальных памятников национальной культуры — совместно с Институтом языкознания Национальной академии наук Беларуси ведется работа над изучением белорусских рукописей XVI в. — «Аристотелевы врата, или Тайная тайных» и Слуцкого Евангелия.

Важным этапом претворения в жизнь Программы «Память Беларуси» является и Международная конференция «Программа ЮНЕСКО "Память мира": деятельность библиотек, архивов, музеев по сохранению документального наследия» (Минск, 30 ноября — 1 декабря 2006 г.). Цели ее — обеспечение более широкого знания обществом о значении документального наследия и необходимости его сохранения, распространении сведений о всемирной Программе ЮНЕСКО «Память мира» и Государственной программе «Память Беларуси». Обсуждение теоретических и практических вопросов, связанных с реализацией Программы, даст возможность познакомить специалистов с международным опытом осуществления аналогичных национальных программ, выработать основные направления интеграции работы библиотек, музеев и архивов страны по сохранению документальных памятников.