

## ПОРТРЕТЫ МИНЧАН

Три года назад, сидя в прохладном зале Национальной библиотеки «проклиная себя за недалекость в выборе темы для дипломной работы, вдруг подумала, как вообще писались бы все эти курсовые, рефераты, дипломы диссертации, не будучи в столице этого учреждения, которое после завершения строительства нового здания обещает стать и вовсе уникальным. Сделать ее таковой предстоит новому директору Ленинки Роману Матульскому



Роман Матульский:

# «Случайных людей в штате библиотеки нет»

Степанович, профессия библиотекаря традиционно считается женской...

...и неправда! До середины XIX века эта работа считалась мужской. И даже дедушка Крылов считал за честь работать библиотекарем. В США в позапрошлом веке, в 1840 году, господин Дюн, специалиста по классификации книг, уволили за то, что он принял на работу в университетскую библиотеку женщин.

...эту профессию стала женской? Во-первых, войны и революции: дамы заменили мужчин на всех работах, с которыми могли справиться. Во-вторых, профессия стала массовой, заработная плата снизилась. И мужчины стали уходить от библиотечного дела. Сейчас, правда, начинают возвращаться, поскольку сюда пришли высокие технологии. Для ветеранов, конечно, все равно, кто на них работает, но для молодежи сложилось, что с техникой лучше управляется женский пол. Национальная библиотека - не исключение.

...как вы начинали в стенах именно этой библиотеки...

...мужчины всегда ценились здесь как источник физической силы, поэтому вместе с другом сразу попал в книгобиблиотекашество. Есть такая работа - перемещение библиотечных фондов. Последний постоянно рос, и тем не менее все книги должны размещаться в строгом логическом порядке. Вот и перестановкой мы и занимались. Впрочем, в библиотеке пробыл недолго, поскольку через восемь месяцев меня забрали в армию. После демобилизации попал в отдел комплектования. Но вскоре случилось уйти. Решил поступать в аспирантуру, а для этого нужно было работать в учебном заведении. И я перешел в Национальную библиотеку в Институт культуры.

...какая же вам в голову мысль, что можете стать директором главной библиотеки страны?

...листов, который я и возглавлял. Мы проводили игру, название одного из конкурсов которой, позаимствованное из прессы, звучало так «Если бы я был директором...» И вот, работая всего лишь три недели в библиотеке, заявил: «Да, хочу быть директором. Наведу здесь порядок и построю коммунизм». Однако даже не предполагал, что окажусь в директорском кресле. Но, по всей видимости, слова все же имеют способность к материализации.

...И как отреагировала на известие о назначении?

...Сначала был длительный этап согласований и размышлений. Само предложение было, конечно же, неожиданностью. Дело в том, что с Галиной Николаевной Олейник - прежним директором - у нас были прекрасные взаимоотношения, и в то, что ее место станет вскоре вакантным, совсем не верилось. А если прибавить к этому, что я завершал работу над диссертацией, то думал я очень долго, взвешивая все за и против. Думаю - не решение было принято сердцем. Сказалась заманчивая перспектива сделать что-то самому.

...Кадрово-прежнемурешают все. Знаю, что существует проблема утекки квалифицированных кадров.

...В прошлом году был сделан анализ, который показал, что немало толковых библиотекарей уходят в иные сферы деятельности либо сразу после окончания вуза, либо после периода адаптации, что, несомненно, хуже для нас, потому что затрачены силы и средства на их практическое обучение. Но тем не менее многие возвращаются в библиотеку, поскольку помимо денег немаловажную роль для человека играет общение. Хотелось бы, конечно, чтобы наша профессия получила более высокую материальную оценку.

...В Национальной библиотеке работает немало людей пенсионного возраста...

...Нынче это всего лишь десять процентов от общего числа работников. Считаю, что здесь необходимо сохранить ба-

ланс возраста и опыта. В отличие от многих других учреждений библиотека должна быть весьма стабильна. И вот те самые пенсионеры знают Ленинку и могут найти то, что нужно, лучше компьютера. Таких людей необходимо беречь.

После ввода в эксплуатацию нового здания придется набрать в штат около четырех сотен человек, и делать нужно это весьма осторожно, чтобы не нарушить тот самый психологический баланс.

...Конечно, приоритет будут иметь люди с высшим специальным образованием.

...Надо понимать, что библиотекарь-библиограф - комплексная профессия, поэтому нельзя говорить, что это будут люди, в дипломе которых есть соответствующая запись. Мы, например, будем привлекать, и уже это делаем, «технарей». В стенах библиотеки проводятся презентации, выставки, вечера, где должны работать специалисты, имеющие навыки социокультурной деятельности.

А потом, библиотекарь не может быть сведущ во всех областях. Согласитесь, никто не знает химию лучше химика, а медицину - лучше профессионального врача, поэтому для систематизации и анонсирования подобной литературы необходимы соответствующие специалисты. Но базовое библиотечное образование для всех работников все же будет необходимой основой.

...Как пополняются фонды сейчас, при, мягко говоря, не слишком хорошем финансировании?

...Надо сказать, что на комплектование фондов выделяются немалые средства. Но этого все равно мало и... так будет всегда. Есть несколько способов, и приобретение печатных изданий через розничную торговлю не является единственным и приоритетным. Библиотека получает обязательный экземпляр национальной печатной продукции, обменивается книгами, в том числе и с зарубежными библиотеками. Хотелось, чтобы денег давали побольше, выдерживая и сроки финансирования.

Сейчас библиотека закупает литературу «по названию». Хорошо иметь редкие книги в нескольких экземплярах, но если это невозможно, то необходимо купить хотя бы один. Это касается в большей степени зарубежных изданий. Библиотеке оказывают поддержку, но львиная доля этой суммы идет на строительство нового здания, а не на пополнение фондов.

...Мало книги купить, ее нужно и сохранить. Особенно если возраст издания насчитывает не одно столетие.

...Здесь два аспекта. Необходимо создать климатические условия хранения, и в старом здании пока они поддерживаются в норме. А лучше эти реликвии вовсе не трогать, как это ни звучит странно. Свет - первый враг для фолиантов. Сейчас мы работаем над разработкой программы «Память Беларуси», в рамках проекта ЮНЕСКО «Память мира». При ее реализации все древние книги будут иметь своих электронных двойников. Кстати, в этом случае появится реальная возможность познакомиться с раритетами, которые некогда находились в коллекциях белорусских библиотек, в том числе и Национальной, но вывезены за пределы страны.

...Какая часть фонда будет переведена на электронные носители в первую очередь?

...В идеале все книги должны занять электронную копию. Но это требует колоссальных временных и финансовых затрат. Отделом редкой книги ведется база данных «Радзіліана». Есть аналогичные разработки по творчеству Скорины. Подобные издания и будут перенесены на диски. Все остальное зависит только от наших возможностей.

...Главное положительное качество библиотекаря?

...Преданность делу. Случайных людей здесь нет.

Анна МИХАЙЛОВА

## ■ КАЛЕЙДОСКОП

## И ветеранам, и детям

Помочь интернатским учреждениям Беларуси в комплектации библиотек - с такой благородной инициативой выступили работники Министерства труда и социальной защиты

Первая библиотечка из 200 собранных ими популярных изданий пополнила книжный фонд Республиканского интерната ветеранов войны и труда. Вторая партия книг поступила в Республиканский реабилитационный центр для детей-инвалидов. Сбор книг для этого центра, в котором ранее вообще не было библиотеки, продолжается. В ближайшие дни дети-инвалиды получат от сотрудников министерства новые книги. Их общее количество превысит тысячу экземпляров.

Елена ПРУС

## Ждите.

## Он скоро придет

Минск театральный ждет потрясение. Центр современной драматургии и режиссуры готовит премьеру спектакля «Роберто Зуко» по пьесе скандально известного в Европе писателя Бернар-Мари Колетеса

Его называют классиком французской драматургии. Он умер от СПИДа четырнадцать лет назад. Пятнадцать пьес, созданных им, пользовались успехом и у режиссеров, и у публики.

«Роберто Зуко» - последняя и самая загадочная пьеса. Основана она на реальных событиях. Речь идет о молодом человеке, убившем собственных родителей, полицейского и ребенка. Поступки Зуко странны и лишены даже намека на некую, пусть даже преступную, логику. При этом он обладает невероятной способностью убегать из-под ареста. Однако последний побег злоумышленника не удается и, сорвавшись со стены, тот разбивается.

События поданы Колетесом таким образом, что зритель является здесь сторонним наблюдателем жизни, происходящей как будто в аквариуме. Впервые пьесу «Роберто Зуко» поставил Петер Штайн. В России - Василий Сенин в Центре Мейерхольда. В белорусской столице спектакль ставит молодой режиссер Михаил Лошицкий.

Анна ВОЛКОВА

## В «МАПИДе» -